

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сазыкиной Елены Викторовны
«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности «2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции
архитектурной деятельности»

Предоставленная на рассмотрение научная работа выполнена в ФГБУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» на кафедре «Архитектура промышленных сооружений».

Отзыв написан на автореферат объемом в 31 страницу, который состоит из основного текста, списка публикаций автора (15 наименований) и графических приложений (3 листа).

Актуальность и перспективность темы исследования не вызывает сомнения. Неоиндустриализация и Четвертая промышленная революция являются важными процессами глобального масштаба. Они уже вносят фундаментальные изменения во все сферы жизнедеятельности общества, в том числе в области производства. Это находит отражение в архитектурной практике. Сегодня формируется новое восприятие промышленной деятельности, роли и значимости ее работников, взаимодействия производства с окружающим природным и городским пространством, что влияет на тенденции в промышленной архитектуре. Важным становится симбиоз производства, окружающей среды, города, человека, их органичное существование в единой системе.

Промышленная архитектура, в силу своей специфики, является направлением, которое первым сталкивается с инновационными разработками и новыми технологиями. Поэтому вопрос о том, каким образом технологические особенности и специфика Четвертой промышленной революции, которые автор подробно рассматривает и анализирует в рамках концепции Индустрия 4.0, является современным и актуальным.

Научная новизна исследования представлена несколькими позициями:

- Автор целостно рассматривает взаимовлияние технологий, городской среды и промышленной архитектуры, рассматривая последнюю как органичный элемент городской среды, не противопоставляемый сельской.
- Автор выделяет понятие «кластера» как перспективной формы структурно-функциональной организации производственных объектов в городской среде.
- В работе рассматриваются принципиальные архитектурно-планировочные тенденции и основные закономерности развития современной городской промышленной архитектуры, на основании которых формулируются принципы проектирования современного производства в формате типологической формы кластера.

Цель исследования автор формулирует как выявление и описание приемов архитектурно-планировочной организации современных производственных объектов в городской среде. Поставленные автором задачи полностью соответствуют данной цели. Методология и методы исследования подобраны в соответствии с задачами, при этом рационально и обосновано применено научное прогнозирование и экстраполяция современного материала на перспективу.

Несомненной заслугой диссертанта является сбор и обработка большого объема информации по направлению исследования. К сильным сторонам научной работы нужно отнести обоснованность и убедительность ее основных положений. Центральное предложение исследования, связывающее перспективы городского промышленного

строительства с формированием внутри многофункциональных объектов (кластеров) видится рациональным.

Ключевым достижением работы является составление методических рекомендаций проектирования современных городских производств, выполненных на основании выделенных принципов проектирования кластеров.

С точки зрения теоретической значимости, работа представляет интерес как источник, содержащий:

- Аналитический материал, обобщающий и структурирующий информацию по современной архитектурной практике в области производственных зданий.
- Ряд обобщений и выводов из существующих теоретических наработок, с учетом анализа их актуальности для настоящего времени.
- Систематизации и перечня архитектурных приемов по обеспечению для городского производственного объекта функционально-типологического разнообразия, компактности застройки, художественной выразительности, открытости и демократичности, адаптивности, экологичности и энергоэффективности, комплексности проектирования.

Основные положения и выводы исследования верифицированы в докладах на практических научных конференциях, а также в 15-ти публикациях, выполненных автором, пять из которых выполнены в изданиях, рекомендованных ВАК.

Автореферат имеет четко организованную структуру, отражает содержание диссертации по главам, предоставляет информацию об актуальности, новизне, гипотезе, цели, задачах и выводах исследования. Иллюстрации автореферата дополняют текстовый материал и подробнее раскрывают идею функционально-типологического разнообразия структур, включающих производство. Публикации согласовываются с направлением и сутью основной научной работы.

Подводя итог, можно сделать вывод, что рецензируемая работа является актуальным и целостным исследованием, а ее содержание и основные выводы соответствуют критериям, предъявляемым пунктом 9 «Положения о присуждении ученых степеней», которое утверждено Правительством РФ от 24 сентября 2013 года №842.

Избранная тема диссертационного исследования «Архитектурно-планировочные решения современных производственных предприятий в городской среде» полностью соответствует специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности». Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по соответствующей специальности.

Баймуратов Рамиль Фаильевич

кандидат архитектуры, профессор кафедры "Архитектура"

ФГБОУ ВО Уфимский государственный нефтяной технический университет

Начальник отдела по работе с персоналом

Зинаида Михайловна Давыдова



О.А. Дадаян

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Сазыкиной Елены Викторовны

«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности «2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

На рассмотрение был представлен автореферат кандидатской диссертации общим объемом 31 страницу, включая список публикаций автора исследования и иллюстративные материалы. В автореферате четко представлена структура диссертации, изложены цель, задачи и основные положения; обозначены актуальность темы, предмет и объект исследования, отражено практическое и теоретическое значение работы.

Актуальность исследования подтверждается изменившимся в современном мире отношением общества к привычным формам промышленной архитектуры. Важно отметить, что выбранная диссертантом тема представляет интерес не только для специалистов, но затрагивая интересы большого числа горожан и будет небезынтересна для многих слоев населения.

Современное общество столкнулось с противоречием, обусловленным экономической необходимостью регенерации производственной деятельности, в том числе, городского формата. В работе автор пересматривает концепцию современной промышленной архитектуры, актуализирует тенденции, рассматривает перспективные направления ее развития и формулирует идею кластера как ответ на архитектурную форму существования производства в городской среде, соответствующую особенностям современной индустрии, характеру городской среды и потребностям общества.

Предлагаемое автором решение изменяет структуру модели взаимодействия различных элементов городской среды и способствует ее совершенствованию, в чем и заключается новизна исследования. Рассматривая особенности проектирования кластера, автор определяет основные принципы проектирования таких объектов и на их основе составляет методические рекомендации.

Результаты исследования могут быть использованы в проектной деятельности при составлении технических заданий на проектирование и в образовательном процессе, при разработке и написании методических пособий по архитектурному проектированию.

Степень обоснованности и достоверности результатов и выводов диссертации достаточно высока и подтверждается большим количеством публикаций автора, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК.

Теоретические и методические новации автора были использованы при составлении методического пособия «Производственные предприятия как городской кластер», а также внедрены в учебно-проектный процесс на кафедре «Архитектура промышленных сооружений» МАРХИ, результаты которого отображены в автореферате.

Содержание автореферата диссертации и основные выводы исследования соответствуют критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к кандидатским диссертациям, которое утверждено Правительством РФ от 24 сентября 2013 года №842.

Существенных замечаний концептуального, методологического и рекомендательного плана к автореферату диссертации нет.

Автореферат диссертации Сазыкиной Елены Викторовны представляет собой законченную научно-квалификационную работу, выполненную автором на актуальную тему на добротном научном уровне. Работа содержит новые научные положения и результаты, которые имеют существенное значение как для теории и методологии проектирования, так и для практической деятельности в области промышленной архитектуры.

Рассмотренное исследование на тему «Архитектурно- планировочные решения современных производственных предприятий в городской среде», представленное к защите в диссертационный совет по научной специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», полностью соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней к кандидатским диссертациям, а ее автор, Сазыкина Елена Викторовна, достойна присуждения ученой степени кандидата архитектуры.

Заведующий кафедрой Архитектуры
жилых и общественных
зданий, кандидат архитектуры,
профессор, член СТБУН



В.П. Генералов

Почтовый адрес организации, телефон, электронная почта:
Академия строительства и архитектуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный
технический университет» (АСА СамГТУ)
443001, Молодогвардейская ул., 194, г. Самара
тел.: 8 (846) 242-17-84
E-mail: rector@samgtu.ru



Генералов В. П.

Уполномоченный (начальник управления)
по контролю и делопроизводству ФГБОУ ВО «СамГТУ»
И.И. [Signature]

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Сазыкиной Елены Викторовны

«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности «2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

На рассмотрение был представлен автореферат кандидатской диссертации на 31 страницу. Представленный материал соответствует требованиям, предъявляемым к авторефератам кандидатских диссертаций по научному направлению – 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Автореферат отражает структуру диссертационной работы, в нем последовательно изложены цель, задачи, гипотеза, методология и методы исследования, положения, выносимые на защиту, обоснована теоретическая и практическая значимость представленной диссертации.

Актуальность настоящего исследования определяется рядом конфликтов и вызовов современного общества. Сложность нашего времени связана с переломным моментом в истории, обусловленным технологически-информационными изменениями, реиндустриализацией, культурным и экономическим кризисом постиндустриального мира, которые в совокупности привели к переосмыслению роли и значимости производственной деятельности и подчеркнули необходимость осознания новых путей развития промышленной архитектуры. Поиск и выработка рациональных решений по организации производства в городской среде, соответствующих актуальным реалиям, подтверждает современность и своевременность представленного исследования.

Особый интерес в работе представляет предложение о перспективной форме организации производства в городской среде в виде элемента многофункциональной структуры, которое сформулировано в гипотезе исследования. Современная архитектура демонстрирует широкие возможности перемен в проектировании объектов различного назначения, при этом сфера промышленности не должна быть исключением. В работе автор формулирует основную идеологическую линию современной промышленной архитектуры, описывая ее как симбиоз новых технологических возможностей, архитектурно-эстетической составляющей и гуманистических ценностей, и предлагает структуру кластера как решение, отвечающее поставленному запросу.

В вопросе научной новизны исследования, важным моментом является тот факт, что автор рассматривает производство как органичный элемент единой системы городской среды, не противопоставляя их друг другу. Из этого положения вытекает идея демократичности и открытости производства и автор разрабатывает концептуальную теоретическую модель архитектурно-планировочной организации городских многофункциональных комплексов, включающих производство.

Необходимо отметить, что описывая принципы проектирования кластеров, автор не ограничивается стандартным набором и вводит новые характерные для данного архитектурного объекта позиции: функционально-типологическое разнообразие, демократичность, адаптивность.

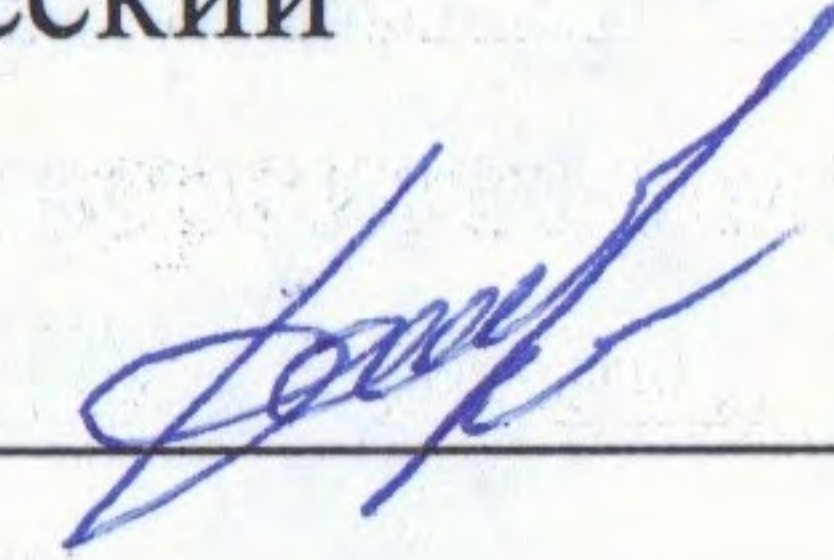
Структура диссертационного исследования соответствует поставленным задачам и цели. Материалы научной работы могут быть использованы как в реальном проектировании, так и в педагогической деятельности.

Достоверность результатов и высокое качество исследования подтверждаются публикациями автора в научных изданиях, в частности, в изданиях, рекомендованных ВАК, а также участием автора в научных конференциях.

Заключение

Проведенный анализ автореферата дает основание считать, что выполненное исследование по содержанию, полноте решенных задач, новизне научных положений является законченной научно-квалификационной работой, выполненной на актуальную тему, и соответствуют критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней. Соискатель Сазыкина Елена Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Сведения о составителе отзыва:

Кандидат архитектуры, доцент, заведующий кафедрой «Архитектура»
Института урбанистики архитектуры и строительства
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»
(СГТУ имени Гагарина Ю.А.)  Дядченко Сергей
Федорович

Подпись канд. арх., доцента, зав. каф. «Архитектура»
Дядченко С.Ф. заверяю:
Ученый секретарь Ученого Совета  Тищенко Наталья
Викторовна

22.05.2023

СГТУ имени Гагарина Ю.А.

410054 г. Саратов, ул. Политехническая, 77.

Тел. (8452) 99-88-11

E-mail: rectorat@sstu.ru



ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации Сазыкиной Елены Викторовны
«Архитектурно-планировочные решения современных производственных
предприятий в городской среде»,
представленной в Диссертационный совет 24.2.329.01 при ФГБОУ ВО
«Московский архитектурный институт (государственная академия)» на соискание
ученой степени кандидата архитектуры по специальности «2.1.12 – Архитектура
зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

Своевременность данной работы связана, в первую очередь, с тем, что она посвящена проблематике современной промышленной архитектуры, поиску ее актуальных направлений развития и перспективных форм организации.

В предоставленном на отзыв автореферате содержится достаточно данных, подтверждающих актуальность исследования, а также обоснованность и достоверность полученных соискателем научных положений, выводов и рекомендаций. Сазыкиной Е.В. проведен обширный анализ как объектов современной архитектурной практики, так и существующих теоретических разработок, использовано большое количество источников информации, что в совокупности подтверждает погружение в проблематику и желание получить новые научные результаты, позволяющие спрогнозировать развитие промышленной архитектуры.

Поставленные в исследовании цель и задачи, связанные с разработкой новых приемов архитектурно-планировочной организации современных производственных объектов в городской среде, являются важными для развития промышленной архитектуры в целом и затрагивают, в некоторой степени, вопросы градостроительства. Научная новизна подтверждается тем фактом, что автор рассматривает производство и селитебную среду города как элементы единой структуры – кластера. Сама идея кластера, как новой типологической формы, с которой автор связывает перспективы развития промышленной архитектуры, представляет научный интерес и имеет право на существование.

В работе подчеркивается важность органичной интеграции производства в городскую среду и выделяются соответствующие приемы. Любопытно, что при этом автор экстраполирует идею производственно-селитебного комплекса, с которой во многом связывали будущее промышленности в индустриальную эпоху, и рассматривает возможности ее развития с учетом современной городской среды.

В соответствии с поставленными в исследовании задачами, автор рассматривает вопросы, связанные с особенностями формирования объектов промышленности в современном городе, анализирует качества производства в концепции Индустрии 4.0 и исследует влияние социального фактора на промышленную архитектуру.

Основным результатом данного исследования следует считать методические рекомендации, составленные в соответствии с выявленными принципами проектирования производственных объектов, на основании принятой в работе концепции кластерного развития городских производств. Полученные результаты представляют интерес в качестве теоретической основы для разработки стратегий реорганизации городских

пространств с учетом интеграции в них производственной деятельности, а в методическом плане, как материал для подготовки архитекторов соответствующей специализации.

Подводя итог, нужно отметить, что материалы исследования носят комплексный характер, демонстрируют глубину и объективность научного подхода. Автореферат свидетельствует о высоком профессиональном уровне и научной эрудиции соискателя. Работа является качественным исследованием, выполненным с особой тщательностью в отношении методики анализа и описании особенностей архитектурно-планировочной организации производственных объектов в современной городской среде, результатом которой стала структурная модель кластера.

Материалы и результаты исследования опубликованы в большом числе научных изданий, в том числе рецензируемых ВАК, и доложены на конференциях, что доказывает научную активность и профессиональную состоятельность диссертанта.

Оценивая работу в целом, следует признать, что по глубине решения проблемы и по объему выполненных исследований, она полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата архитектуры, в том числе критериям Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Сазыкина Елена Викторовна, заслуживает присуждения ученой кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Жуковский Андрей Андреевич
заведующий кафедрой дизайна
архитектурной среды Уральского
филиала ФГБОУ ВО Российской
академии живописи, ваяния и
зодчества Ильи Глазунова,
кандидат архитектуры, доцент

Контактные данные организации:

г. Пермь, ул. Ленина, 56
телефон: (342) 212-16-87
e-mail: dep_dae@mail.ru

*Подпись Жуковского А.А. удостоверено
начальник отдела кадров
Уральского филиала
РАМВИЗ Ильи Глазунова*



О.А. Трекова

ОТЗЫВ

**Об автореферате диссертации Сазыкиной Елены Викторовны
«Архитектурно-планировочные решения современных производственных
предприятий в городской среде»,**

**представленной в Диссертационный совет 24.2.329.01 при ФГБОУ ВО
«Московский архитектурный институт (государственная академия)» на соискание
ученой степени кандидата архитектуры по специальности «2.1.12 – Архитектура
зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»**

Данный отзыв написан на автореферат Сазыкиной Е.В., общим объемом в 31 страницу, из которых три листа составляют иллюстративные материалы и три листа перечень публикаций автора по теме исследования.

Первостепенно важным представляется рассмотрение актуальности исследования. Работа посвящена поиску современной формы существования производства в городской среде. Цель исследования автор формулирует как «выявление и описание приемов архитектурно-планировочной организации современных производственных объектов в городской среде». Нужно отметить, что для промышленной архитектуры, которая в последние десятилетия находилась вне фокуса внимания специалистов, целесообразным является проведение комплексной аналитической работы для актуализации общих направлений, приемов и тенденций, чему и посвящена данная диссертация.

Вопрос актуальности развития промышленного производства в настоящих условиях для нашей страны не вызывает сомнения. Необходимость наращивания промышленных оборотов, импортозамещения и реиндустриализации является гарантом безопасности и возможности самообеспечения государства. Однако, как справедливо замечает автор, возврат к формату промышленности индустриальной эпохи, по причине его морального устаревания, невозможен. Возможности современных технологий, которые подробно проанализированы и рассмотрены в исследовании (роботизация, кастомизация, техниконасыщение производства), совершили громадный прорыв за последние десятилетия, что актуализирует поиск архитектурно-пространственного ответа для их интеграции в городскую среду.

В гипотезе диссертационного исследования автор предлагает использовать термин «кластер» для нового типологического объекта, с которым он связывает будущее промышленной архитектуры. Особенностью такого рода структур является объединение производственной деятельности с другими городскими функциями в едином архитектурно-планировочном решении. Нужно отметить, что кластер автоматически устраняет классическое деление городской территории на промышленную и жилую зоны и способствует органичной интеграции определенных видов производственной деятельности в городскую среду. В предложении новой формы взаимодействия производства и города и ее дальнейшем изучении и заключается новизна исследования. Предлагаемая автором идея достаточно обоснована и имеет право на существование.

Наиболее перспективная теоретическая и практическая значимость работы состоит в том, что рекомендации по проектированию кластеров, которые являются одним из результатов исследования, благодаря комплексному подходу, могут быть широко использованы в качестве составной части методических и учебных пособий по архитектурному проектированию промышленных зданий.

Важным вкладом соискателя является формулировка и описание основных принципов проектирования городских производственных структур в формате кластера, на

основании которых автор предлагает выстраивать категориальный аппарат оценки конкретных проектных решений.

Апробация результатов исследования проведена в достаточной степени. Основные положения и результаты работы изложены в 15-ти статьях объемом 6,17 п.л., пять из которых опубликованы в изданиях, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки России. Помимо научных публикаций, результаты исследования были представлены на научных конференциях и апробированы в рамках курсового проектирования со студентами кафедры «Архитектура промышленных сооружений» МАРХИ. Также по материалам диссертации автором было составлено методическое пособие «Производственные предприятия как городской кластер».

Работа представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором представлено решение задачи определения формы архитектурной организации производства в современной городской среде и представлены основные принципы проектирования, которые соответствуют обозначенным в исследовании особенностям современного производства.

Автореферат диссертации имеет ясную и последовательную структуру, построен методически грамотно, ход изложения соответствует поставленной цели и задачам исследования. Ограниченный объем работы включает все необходимые положения диссертационного исследования и дает целостное представление о нем. Итоговые выводы исследования полностью соответствуют поставленным задачам.

В соответствии со всем вышеизложенным можно заключить, что содержание исследования и его основные выводы соответствуют критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к кандидатским диссертациям. Указанная тема диссертационного исследования «Архитектурно-планировочные решения современных производственных предприятий в городской среде» также соответствует специальности 2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Автор работы, Сазыкина Елена Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

К. архитектуры, профессор кафедры «Архитектура и градостроительство» ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный технический университет"

Леденева Галина Леонидовна

Контактные данные: г. Тамбов, ул. Мичуринская, 112-Е. Телефон: (4752) 63-03-82. E-mail: aig@tstu.ru



**ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ТГТУ**

Г.В. Мозгова
12» май 2013г.

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Сазыкиной Елены Викторовны

«Архитектурно-планировочные решения современных производственных предприятий в городской среде»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Представленная к рассмотрению диссертация Сазыкиной Е.В. является своевременным и актуальным исследованием, посвященным актуальной в современной России вопросу реиндустриализации промышленного производства и интеграции промышленности в ткань города. В диссертационном исследовании рассматриваются вопросы как типологического характера, так и вопросы, связанные со структурными характеристиками современных и перспективных направлений промышленного производства в рамках их интеграции в городскую среду. Автором рассматривается промышленный объект не как монолитная мегаструктура, а как многофакторное образование, носящее признаки кластерных систем. Приведенное в исследовании методика составления задания на проектирование имеет значительный потенциал к внедрению.

Результаты исследования отвечают поставленным целям и задачам. Рассмотренная типология как существующих, так и потенциальных объектов промышленного производства в структуре городской среды представляет полноценную картину. Теоретическая часть работы в полной мере отражает проблематику проводимого исследования, в исследовании проанализированы разноплановые труды исследователей по вопросам как промышленной архитектуры, так и градостроительства в целом.

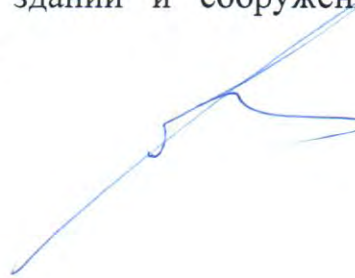
К некоторым замечаниям можно отнести следующее:

- В части классификации производственных объектов по признаку «положение в городской застройке» следует расширить объектами, входящим в так называемый «серый пояс».
- В исследовании не отражены вопросы, связанные с адаптационными возможностями и трансформацией промышленных объектов во времени в зависимости от изменяющихся внутренних или внешних условий.

Содержание и основные выводы диссертации соответствуют требованиям, предъявляемым Положением о присуждении учёных степеней к кандидатским (докторским) диссертациям. Тема диссертации и содержание диссертации **«Архитектурно-планировочные решения современных производственных предприятий в городской среде»** полностью соответствует специальности 2.1.12 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции

архитектурной деятельности. Автор диссертации Сазыкина Елена Викторовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 — Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Кандидат архитектуры, доцент
член Союза архитекторов России

 Панфилов А.В.

Сведения о составителе отзыва:

Панфилов Александр Владимирович,
советник Главы города Салехарда
г. Салехард, ул. Свердлова, 48
+79068207733
archi-zoom@yandex.ru

Подпись Панфилова Александра Владимировича
заверено



Заведующий сектором кадров И.И. Мерзובה И.И.

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Сазыкиной Елены Викторовны

«Архитектурно-планировочные решения современных производственных предприятий в городской среде»,

представленной в Диссертационный совет 24.2.329.01 при ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности «2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

На отзыв представлен автореферат диссертации, объемом 31 страницу, включая список публикаций, выполненных автором исследования, и три листа иллюстративных материалов.

В настоящее время актуальность промышленной тематики не вызывает сомнения, так как с началом курса на реиндустриализацию, активное возвращение промышленности в городскую среду становится лишь вопросом времени. Как верно отмечено в обосновании актуальности исследования, колоссальный научно-технический прогресс последних десятилетий и смена общественного мировоззрения относительно организации городского пространства и комфортного образа жизни требуют выработки соответствующих времени архитектурных решений.

Данная работа посвящена поиску актуальной архитектурно-пространственной формы городской промышленности как ответа на экономическую целесообразность развития индустрии.

Целью исследования является выявление и описание приемов архитектурно-планировочной организации современных производственных объектов в городской среде. Обозначенные задачи в полной мере соответствуют поставленной цели.

Важно отметить достаточно амбициозную гипотезу исследования, выдвигаемую автором, которая, впрочем, аргументированно подтверждается в основном тексте работы. Автор связывает будущее городской промышленной архитектуры со структурой многофункционального комплекса, рассматривая его как продолжение идей производственно-селитебного комплекса на качественно новом уровне. Для обозначения объектов, в которых производство пространственно объединено с другими функциями, в исследовании вводится определение «кластер». Нужно подчеркнуть, что использование выбранного терминологического понятия не случайно – автор обосновывает свою точку зрения. И несмотря на то, что выбранный термин имеет множество значений, в некоторых научных источниках он близок по своему значению к предложенному определению. Таким образом, использование предлагаемого понятия можно считать обоснованным.

Научная новизна работы связана с тем, что автор рассматривает производство как активный элемент городской среды, не противопоставляя производство и селитьбу. Промышленность нового формата, соответствующая экологическим требованиям, включается в общегородскую систему и обогащает ее. Автор подчеркивает необходимость выработки актуальных архитектурных решений, которые подчеркивали бы важность, значимость производства для городской среды, жизнедеятельности человека, отражали бы ценность работника как специалиста высокого класса, и в то же время

отображали возможности новых технологий, их экологичность. Эта идея сквозной нитью проходит через всю работу.

Теоретическая значимость работы заключается в развитии направления исследований, посвященным новым аспектам формирования городской промышленной архитектуры, с учетом комплексного рассмотрения данного вопроса. В работе проведен полноценный анализ особенностей современного производства (на основании идеологии концепции Индустрия 4.0) и выявлена их взаимосвязь с тенденциями в промышленной архитектуре.

Практическая значимость заключается в возможностях использования результатов исследования (методики составления задания на проектирование и методических рекомендаций к проектированию) в реальной практике. Учитывая, что работа носит характер, во многом направленный на изучение перспективной, будущей формы организации промышленности, полученные выводы будут особенно полезны при разработке общих стратегий развития городских пространств.

Важным, для практического применения, представляются определенные автором принципы архитектурного проектирования современных и перспективных производственных объектов в городской среде.

Центральной идеей работы является объединение производства с другими функциональными элементами в единой планировочной структуре. Промышленные объекты совмещаются с видами деятельности, которые ранее были им несвойственны. Таким образом, из выявленных в исследовании восьми основных принципов проектирования современных производственных объектов наиболее важным представляется принцип функционального разнообразия, что отмечается автором работы (и что подтверждает актуальность кластера как формы организации городской производственной деятельности).

Предлагаемые автором методические рекомендации, алгоритм проектирования современных городских производственных кластеров, безусловно, могут найти применение в реальном проектировании.

Основные выводы и результаты исследования соответствуют поставленной цели и задачам работы, а также несут в себе методическую и практическую ценность, в том числе для научной и педагогической деятельности в архитектурно-строительных ВУЗах.

Текст автореферата написан ясным языком, последователен, логичен, имеет наглядную графическую часть, отражающую основные выводы и результаты работы.

Достоверность результатов и высокое качество исследования подтверждаются публикациями в научных изданиях. Основные положения и результаты исследования представлены в 15 публикациях, в том числе 5 публикаций в изданиях из перечня ВАК.

Диссертационная работа, представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором решена важная и актуальная проблема по поиску архитектурно-пространственной формы организации современного производства в городской среде.

Научные результаты диссертационного исследования можно рассматривать как существенный вклад в архитектурную науку и практическую деятельность.

Диссертационная работа **Сазыкиной Елены Викторовны «Архитектурно-планировочные решения современных производственных предприятий в городской среде»**, представленная на соискание учёной степени кандидата архитектуры, полностью соответствует критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к

кандидатским диссертациям. Тема диссертационного исследования «Архитектурно-планировочные решения современных производственных предприятий в городской среде» соответствует научной специальности 2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Автор диссертационной работы - **Сазыкина Елена Викторовна** заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Отзыв составлен:

Заведующая кафедрой «Архитектура»,
профессор кафедры «Архитектура»
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»,
кандидат архитектуры
по специальности 18.00.02-
Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции
архитектурной деятельности, доцент,
Член Союза Архитекторов России

Пименова Елена Валерьевна

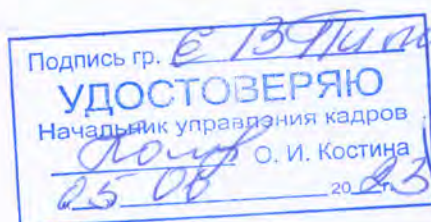
«05» июня 2023 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»

Адрес: 340000 Россия, г. Ростов-на-Дону, Площадь Гагарина, 1
тел. + 7 906 452 78 55

E-mail: epimen@yandex.ru; spu-57.1@donstu.ru

Сайт: <http://www.donstu.ru/structure/administrative/arkhitekturno-stroitel'naya-akademiya/>



ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Сазыкиной Елены Викторовны

«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

Актуальность темы исследования заключается прежде всего в том, что оно посвящено промышленной архитектуре, области технологичной и быстро изменяющейся. Необходимость реиндустриализации экономики России сегодня очевидна с учетом перехода на новые технологические процессы. При этом важно качество производственной среды: чем оно выше, тем более позитивно промышленная архитектура воспринимается обществом. В проведенном исследовании автор делает акцент на том, что в организации современных производств при сохранении рациональности, необходимо подчеркивать ценность работников, их значимость, поощрять личностное развитие сотрудников, повышать самооценку трудящихся.

Архитектурный образ промышленных сооружений, наравне с изменениями социального характера производства, имеет большое значение. Образ предприятия выполняет важную роль в формировании в социуме позитивного представления о выпускаемой продукции, фирме-владельце, бренде, а у сотрудников – чувства гордости, сопричастности к значимому, общественно полезному делу. Автор исследования подчеркивает важность демократичности в современной промышленной архитектуре – она равноправный, значимый элемент современной среды жизнедеятельности человека.

В работе автор обобщает и систематизирует результаты аналитических исследований с целью классификации архитектурных задач при проектировании современных промышленных объектов в инфраструктуре города. На основании выявления взаимосвязи промышленной архитектуры с особенностями производственных технологий автор делает попытку прогнозирования тенденций развития современной архитектуры промышленных объектов и комплексов.

Цель исследования заключается в выявлении и описании приемов архитектурно-планировочной организации современных производственных объектов в городской среде, что соответствует избранной теме. Безусловный интерес представляет гипотеза автора о развитии городских производств в составе многофункционального объекта-кластера.

Необходимо отметить, что соискатель достиг результатов, соответствующих заявленным задачам. В первую очередь, Е. В. Сазыкиной были сформулированы основные тенденции и закономерности развития городской промышленной архитектуры. Также была предложена архитектурно-пространственная форма организации городского производства (кластер) и выявлены основные принципы ее проектирования.

Интересной представляется идея рассмотрения нового типологического объекта-кластера как сочетание задач проектирования промышленного узла, производственного здания и многофункционального комплекса, на основании которой автор описывает четыре основные проектные задачи кластера.

В работе диссертант приводит рекомендации по применению основных положений исследования. Они могут быть использованы в методических пособиях по проектированию

производственных объектов в городской среде, а также при обновлении нормативных документов. Разработанную автором методику составления задания на проектирование и соответствующие рекомендации можно применять в учебном, экспериментальном проектировании и в качестве базовой модели при строительстве новых производственных предприятий. При этом хочется отметить особое внимание автора к решению эстетических задач, их социальной значимости и методам их решения.

Автореферат написан хорошим профессиональным языком с умелым использованием профессиональной терминологии. Четкая структура содержания и текста работы позволяет легко осваивать предоставленный автором разнообразный материал, следуя логике взаимосвязи его отдельных элементов.

По теме исследования автором выполнены 15 публикаций, проведены выступления на научных конференциях. В тексте автореферата приводится информация о положительном опыте апробации результатов исследования в ходе учебного проектирования в МАРХИ. Все это в совокупности свидетельствует о достаточной объективности и достоверности результатов исследования.

Содержание и основные выводы работы соответствуют критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к кандидатским диссертациям. Тема научной работы «Архитектурно-планировочные решения современных производственных предприятий в городской среде» и ее содержание соответствует специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности». Автор исследования, Сазыкина Елена Викторовна, заслуживает присуждения степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Сведения о составителе отзыва:

Трибельская Екатерина Георгиевна
кандидат архитектуры, профессор,
заведующая кафедрой «Архитектура»
Московского государственного академического
художественного института
имени В. И. Сурикова
при Российской академии художеств,
член Союза архитекторов России,
член-корреспондент Российской академии
художеств

Контактные данные:

109004. Россия, Москва, Товарищеский пер, д. 30
Телефон: 8 (495) 912-39-32, факс: 8 (495) 912-18-75
E-mail: mgahi-surikov@yandex.ru

