



ОТЗЫВ

**научного руководителя канд. арх., доц. Хрусталева Александра Алексеевича
о соискателе кафедры «Архитектура промышленных сооружений» ФГБОУ ВО
«Московский архитектурный институт (государственная академия)» Министерства науки
и высшего образования РФ Дмитриевой Алёне Олеговне, представившей диссертацию
на тему «Основные направления формирования архитектуры интеллектуальных фабрик»**

За время подготовки диссертации соискатель Дмитриева Алёна Олеговна проявил себя как сформировавшийся архитектор-исследователь и преподаватель.

Научное исследование соискателя включало в себя: рассмотрение ключевых факторов, вызывающих изменения производственно-технологических процессов, и новых актуальных тенденций организации производства; анализ и обобщение мирового опыта архитектурной организации современных промышленных объектов, находящихся в границах исследования; выявление наиболее характерных архитектурно-композиционных, объемно-планировочных, конструктивных и других особенностей формирования новейших производственных предприятий; определение эффективных способов обеспечения «устойчивости» и повышения архитектурной выразительности «интеллектуальных фабрик».

В результате проведенного исследования были синтезированы основные принципы архитектурного проектирования высокотехнологичных производственных объектов; разработаны система критериев оценки качества архитектурных решений новейших производственных зданий и методика поэтапного варибельного поиска оптимального концептуально-функционально-планировочного решения; создана графическая прямоугольная матрица концептуальных архитектурно-пространственных моделей ИФ.

Важность решения поставленных задач соискатель видит в развитии наукоемкой промышленности, повышении ее конкурентоспособности, в создании рабочих мест для отечественных высококвалифицированных специалистов; а также в формировании в общественном сознании нового представления о промышленной архитектуре.

Во время подготовки диссертации соискатель ежегодно принимал участие в научных конференциях «Наука, образование и экспериментальное проектирование» МАРХИ, а также в конференциях «Актуальные проблемы современной архитектуры, градостроительства и дизайна», проходящих в рамках ежегодного «Международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству». На основании материалов, собранных в ходе исследования, а также части положений научной работы соискателем была подготовлена лекция «Современные высокотехнологичные предприятия», которая может быть включена в курс лекций «Архитектура промышленных сооружений» для студентов 5 курса. Совместно с соискателем был выигран грант РФФИ, тема гранта «Основные принципы формирования архитектуры "фабрик будущего"»; в настоящее время завершен первый его этап, подготовлен и сдан промежуточный отчет. С 2017 г. по настоящее время Алена Олеговна является преподавателем кафедры «Архитектура промышленных сооружений» и, совместно с проф. М.В.Габовой, ведет дисциплину архитектурное проектирование.

Среди положительных личных качеств соискателя можно назвать трудолюбие, усидчивость и восприимчивость, а также многогранность научных и профессиональных интересов. Алёне Олеговне удастся успешно совмещать преподавание на кафедре «Архитектура промышленных сооружений» МАРХИ с работой архитектором-реставратором в фирме АО «Ренессанс-Реставрация» и с участием в археологических экспедициях Новгородского архитектурно-археологического отряда ИА РАН, в качестве архитектора.

Недостатков и критических замечаний по диссертационной работе нет.

На основании вышеизложенного рекомендую диссертацию соискателя Дмитриевой Алёны Олеговны «Основные направления формирования архитектуры интеллектуальных фабрик» к защите на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.12 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Подпись руководителя _____

Хрусталев Александр Алексеевич,
кандидат архитектуры, зав. кафедрой
«Архитектура промышленных сооружений»
14.04.2022

Подпись _____

Начальник общего отдела _____

