

Владимир Иванович  
МАДУЛЬГИН





П Р О Ф Е С С О Р   М А Р Х И

Владимир Иванович

МАЛЫГИН



ФИЛОСОФИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

2

# АХМЕДОВ

АБДУЛ РАМАЗАНОВИЧ



УДК 72.01  
ББК 85.11  
АЗ А 954



Ахмедов А.Р.  
ФИЛОСОФИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА.  
Р.Г. Мурадов, М.Э. Ахмедова, М.М. Гаврилова.  
М., ГЛАСНОСТЬ, 2019. 224 с., ил.

В книге отражено творчество Народного архитектора СССР, академика Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук, Международной академии архитектуры, лауреата Государственной премии СССР Абдулы Рамазановича Ахмедова. Впервые представлены его основные проекты и постройки за полвека практической работы в Ашхабаде и Москве, а также автобиографические и профессиональные тексты, избранные статьи, интервью, письма, раскрывающие его гражданскую позицию, взгляды на искусство архитектуры, приводятся суждения современников о его личности и его архитектурном наследии.

The book discusses the architectural career of Abdul Akhmedov, Famous Architect of the USSR, Member of the Russian Academy of Fine Arts, the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, the International Academy of Architecture, and Laureate of the National Award of the USSR. For the first time ever, we present his key projects and buildings for a half a century of his practice in Ashgabat and Moscow, offer a selection of his autobiographical and professional writings, feature articles, interviews and letters revealing his civic stance and his views on the art of architecture, and cite the opinions of his contemporaries on his personality and architectural legacy.

Все права защищены. Никакая часть книги не может быть воспроизведена и использована в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.





# архитектурная колористика и пластические искусства



андрей ефимов  
наталья панова



УДК 7.017.4  
ББК 85.110, 5  
Е912

**Ефимов А.В., Панова Н.Г.**  
Е912 Архитектурная колористика и пластические искусства: монография / Андрей Владимирович Ефимов,  
Наталья Геннадьевна Панова. — 2 изд. — М.: БуксМАрт, 2019. — 424 с.: ил.

Книга представляет оригинальный методически выстроенный авторский труд, дающий исчерпывающее представление о цветовом феномене как явлении мировой художественной культуры. Авторами рассматривается многогранная роль цвета в создании комфортной, художественно выразительной архитектурной среды города. Опыт колористической реконструкции городов мира в конце 20-го века позволил сформулировать концепцию функционально обоснованной, информативной, эстетически полноценной колористической среды города и предложить методологию ее проектирования. Представлены содержание и последовательность проектных стадий формирования колористики города, проведен анализ цветовых решений конкретных фрагментов архитектурной среды.

Предложено понятие «колористической культуры» в связи с зарождением науки о цвете, позволяющей развивать методы цветовой гармонизации и колористического формообразования в пластических искусствах и архитектурном творчестве. На примере мировых художественных течений 20 — начала 21-го века прослеживается движение к художественной абстракции в живописи и затем в скульптуре, ставшей основой архитектурного формообразования. Впервые раскрывается влияние последовательности мировых художественных течений на появление, развитие и трансформацию различных стилевых направлений архитектуры.

Монография адресована архитекторам, дизайнерам, специалистам в области градостроительства, а также художникам и искусствоведам. Книга полезна также студентам архитектурных, дизайнерских и художественных вузов. Издание содержит обширный иллюстративный материал.

УДК 7.017.4  
ББК 85.110, 5

ISBN 978-5-907043-00-8

© Ефимов А.В., Панова Н.Г., текст, 2019  
© Тронь А.И., дизайн, 2019  
© БуксМАрт, 2019



А.А. КУВШИНОВ  
Е.А. ФАВОРСКАЯ

**АРХИТЕКТУРНОЕ  
ПОРТФОЛИО**



УДК 72.021.2  
ББК 85.11в  
К 88

Печатается по решению Ученого совета МАРХИ, выписка из протокола № 8-18/19 от 29 мая 2019 г.

Рекомендовано в качестве учебно-методического пособия решением кафедры «Комплексная профессиональная подготовка» МАРХИ. Выписка из протокола № 2 от 16.09.2019.

Рецензенты:

*Новиков В.А.*, доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Архитектура сельских населенных мест» МАРХИ;

*Коршаков Ф.Н.*, кандидат архитектуры, профессор кафедры «Архитектура сельских населенных мест» МАРХИ

**Кувшинов В.А., Фаворская Е.А.** Архитектурное портфолио: учебно-методическое пособие для поступающих в магистратуру по направлениям 07.04.01 «Архитектура» и 07.04.04 «Градостроительство». – М.: МАРХИ, 2019. – 36 с.: цв. ил.

Учебно-методическое пособие обобщает опыт научно-методической работы авторов по вопросам архитектурного образования.

Пособие рассчитано на базисный модуль «Архитектурное проектирование». В нем затрагиваются вопросы, связанные с такими дисциплинами, как «Методология проектирования», «Теория архитектурного проектирования», «Композиционное моделирование», «Программное обеспечение». В пособии рассматривается программа «Образовательный комплекс архитектурного творчества» (раздел «Архитектурное портфолио»).

Представленное пособие направлено на улучшение качества формирования архитектурного портфолио для сдачи экзаменов в магистратуру.

В оформлении обложки использована работа студентки МАРХИ  
*Анастасии Глухой*

ISBN 978-5-6043326-3-4

© Кувшинов А.А.  
© Фаворская Е.А.  
© МАРХИ



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
НАПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования «Московский архитектурный институт  
(государственная академия)»

МАРХИ кафедра АРХИТЕКТУРА ПРОМЫШЛЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ  
МОСКВА 2019

Архитектурное проектирование

# ТЕПЛОВАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ (ТЭЦ)

Учебное пособие



Охлопкова О.А.

для студентов очной формы обучения  
по направлению подготовки  
270100 «Архитектура»  
(квалификация «бакалавр»)



УДК 725.1: 621.311

ББК 85.11:38.72

*Издается по решению кафедры «Архитектура промышленных сооружений»  
Московского архитектурного института (государственной академии).  
Протокол № 25 заседания кафедры от 11. 02. 2019 г.*

*Рецензенты:*

*К.Ю. Чистяков, кандидат архитектуры, профессор кафедры «Архитектура  
промышленных сооружений»*

*М.Н. Канунников, кандидат архитектуры, профессор, главный архитектор  
ООО «Архитектурное бюро «Четвертое измерение»*

**Охлопкова О.А.**

Тепловая электростанция (ТЭЦ): Учебное пособие. – М.: 2019. – 70 с., цв. илл.

Учебное пособие, состоящее из текстового и иллюстративного материала, предназначено для студентов Московского архитектурного института (государственной академии), выполняющих курсовой проект в рамках учебного процесса на кафедре «Архитектура промышленных сооружений» на 5 курсе в IX семестре.

В пособии рассмотрены вопросы зонирования территории, наглядно представлены требования к проектированию генерального плана тепловых электростанций и теплоэлектроцентралей (ТЭЦ). Дано описание общей технологической схемы ТЭЦ, а также принципиальных подходов к объемно-планировочным и конструктивным решениям главного корпуса.

Пособие содержит сведения, необходимые студентам для изучения особенностей формирования архитектурного объема и создания внутреннего пространства здания главного корпуса ТЭЦ. В пособии представлены материалы, иллюстрирующие архитектуру современных комплексов тепловых электростанций, а также примеры учебных проектов предыдущих лет, выполненных по данной тематике на кафедре.





СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
**“АРХИТЕКТУРА”**

---

Н.Л. Павлов

# АРХИТЕКТУРА

ВВЕДЕНИЕ  
В ПРОФЕССИЮ



Москва

---

Издательство «Архитектура-С»



УДК 72.01  
ББК 85.11  
П 12

Издание осуществлено при финансовой поддержке «УГМК-Холдинг»

**Редакционно-издательский совет:**

Степашин С.В. – председатель,  
Козицин А.А.  
Швидковский Д.О.  
Терзич С.,  
Санкина Л.Л.

Рецензент В.Н. Логвинов,  
член-корреспондент РААСН, заслуженный архитектор России

**Павлов Н.Л.**

П 12 Архитектура. Введение в профессию / Н.Л. Павлов. – М. : Архитектура-С, 2018. – 472 с., ил.

**ISBN 978-5-9647-0320-4**

Цель учебника – представить профессию архитектора во всей возможной широте и глубине ее современного понимания. В текстовом и параллельно в табличном тематическом формате представлены природные и культурные основания архитектуры и градостроительства, закономерности возникновения, становления и развития архитектурного пространства, архитектурной формы, структуры человеческих поселений от их зарождения до современных мегаполисов.

Материал рассмотрен в широком культурном и научном контексте и рассчитан на применение на всем протяжении обучения.

Тематическое смысловое построение иллюстративных таблиц позволяет использовать их для наглядного ознакомления с содержанием курса, а также для построения лекционного курса «Введение в профессию» на основе данного учебника.

Учебник предназначен для студентов первого курса, а так же для обучающихся в магистратуре и аспирантуре архитектурных вузов, факультетов и кафедр по профилям: архитектура, градостроительство, дизайн городской среды.

**ББК 85.11**

**ISBN 978-5-9647-0320-4**

© Архитектура-С, 2018  
© Павлов Н.Л., 2018

Н.А. Петров-Спиридонов

8

# СОБОРЫ ЗЕМЛИ РУССКОЙ ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД



НАВЫКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
Часть I



УДК 726.54; 726.012

ББК 85.113(2)

П 30

*Издание осуществлено в авторской редакции.*

П 30 Петров-Спиридонов, Н.А.  
Соборы Земли Русской. Великий Новгород. Навыки проектирования. Часть I / Н.А. Петров-Спиридонов. — М., 2019. — 120 с. : ил.

ISBN 978-5-600-02011-5

Книга предназначена для архитекторов-проектировщиков и студентов архитектурных вузов, историков, учащихся духовных учебных заведений, для ценителей отечественной истории. Кроме того, книга может быть интересна школьникам старших классов и студентам различных специальностей. Материал рассказывает о подходах архитекторов-проектировщиков к созданию современного образа православного собора и приходского храма. Первый выпуск серии посвящен введению в проблематику проектирования православных храмов, рассмотрены теоретические вопросы и примеры храмового зодчества Великого Новгорода. Книга представляет собой изложение некоторых аспектов предмета «православное храмовое зодчество» для широкой аудитории.

Автор книги – Николай Александрович Петров-Спиридонов, преподаватель кафедры Храмового Зодчества Московского архитектурного института (государственной академии), член Союза Московских Архитекторов, Лауреат Всероссийского конкурса проектов храмов Союза Архитекторов России и ФХУ Московской Патриархии, автор реализованных и концептуальных проектов православных храмов. Награжден медалью Русской Православной Церкви.

УДК 726.54; 726.012

ББК 85.113(2)

ISBN 978-5-600-02011-5

© Петров-Спиридонов Н.А., 2019



# РАСЧЁТНЫЕ МЕТОДЫ В СТАТИКЕ СООРУЖЕНИЙ

ПРИМЕРЫ РАСЧЁТОВ  
МЕТОДОМ КОНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

В СРЕДЕ *MATCAD*

В.Н. Сидоров    Г.М. Чентемиров



УДК 69.04  
ББК 38.112

**Рецензенты:**

член-корреспондент РААСН, доктор технических наук,  
профессор *В.Л. Мондрус*  
доктор технических наук, профессор *В.В. Галишиникова*  
доктор технических наук, профессор *П.П. Гайджуров*

**Сидоров В.Н., Чентемиров Г.М.**

Расчётные методы в статике сооружений. Примеры расчётов методом конечных элементов в среде Mathcad: Учебное пособие. – М.: Издательство АСВ, 2018. – 232 с.

**ISBN 978-5-4323-0264-9**

Изложены основы метода сил и метода перемещений, а также теоретические основы метода конечных элементов в форме метода перемещений, приведен и разъяснён алгоритм метода конечных элементов, описаны особенности и специфика применения метода конечных элементов в форме метода перемещений для расчёта стержневых систем.

Даны характерные примеры «ручного» расчёта неразрезных балок, ферм и рам методом сил и методом перемещений. На тех же самых примерах приведена наглядная реализация алгоритма метода конечных элементов в программной среде *Mathcad*.

Предназначено для студентов образовательных организаций высшего образования, обучающихся по направлениям подготовки обучающихся по направлениям подготовки (специальностям) 07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата), 08.03.01 «Строительство» (уровень бакалавриата), 08.04.01 «Строительство» (уровень магистратуры), 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений» (уровень специалитета), 08.06.01 «Техника и технологии строительства» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), а также может быть использовано в курсовом и дипломном проектировании.

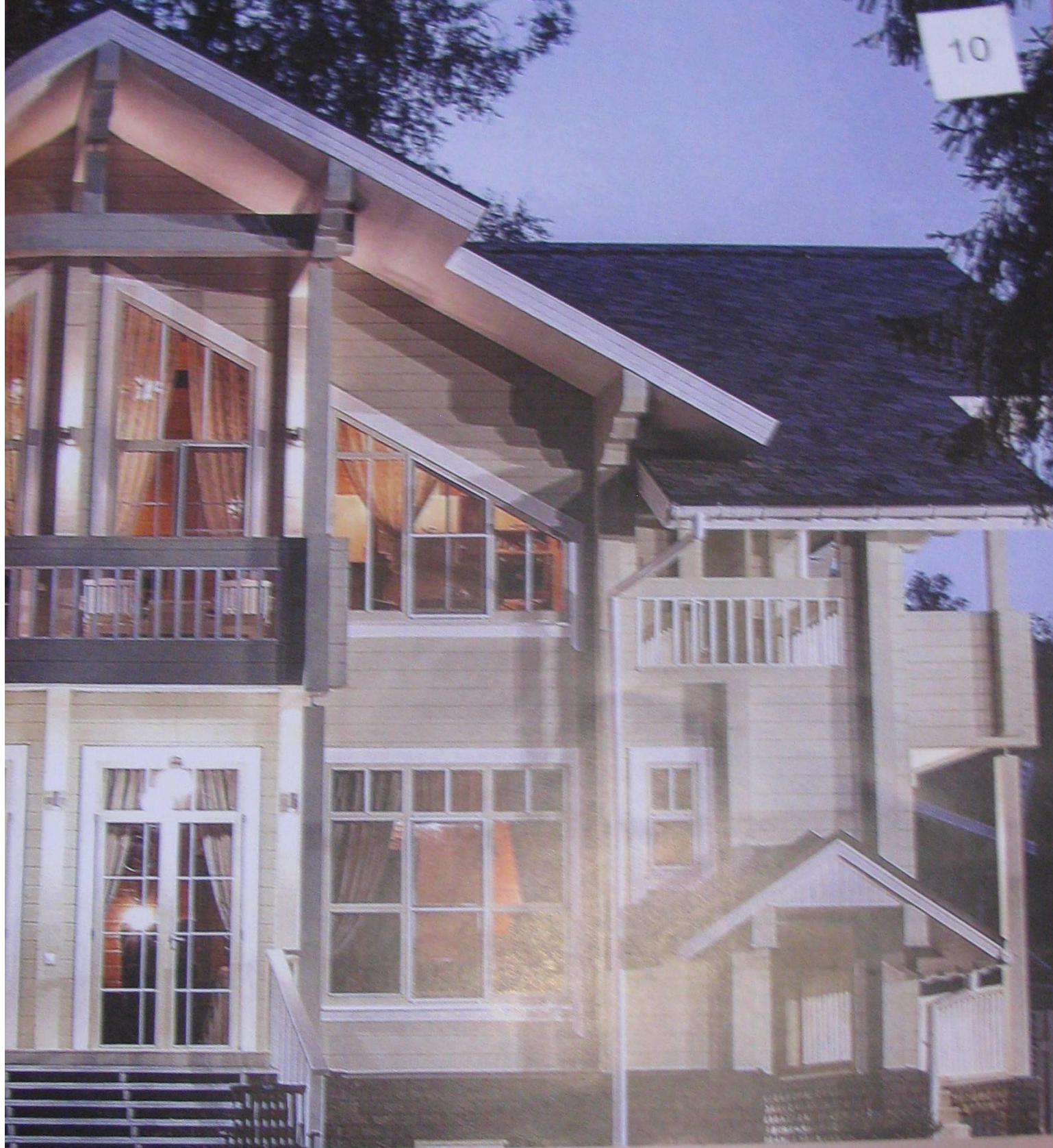
**ISBN 978-5-4323-0264-9**

© Издательский дом АСВ, 2018.

© Сидоров В.Н.,

Чентемиров Г.М., 2018.





В.А. Новиков, Н.В. Новикова

# МАЛОЭТАЖНЫЙ ДОМ

(архитектура, конструкции, материалы)



УДК 728(075.8)

ББК 38.711я73

Н 73

Печатается по решению Ученого совета МАРХИ, выписка из протокола № 6-18/19 от 27 марта 2019 г.

Рекомендовано к изданию кафедрой «Архитектура сельских населенных мест», выписка из протокола № 2/19 от 19 февраля 2019 г.

Рецензенты:

**Ильвицкая С.В.** зав. кафедрой архитектуры Государственного университета по землеустройству доктор архитектуры, профессор;

**Черкасов Г.Н.** доктор архитектуры, профессор МАРХИ, заслуженный архитектор России;

**Султанова А., Северина Е.** архитекторы

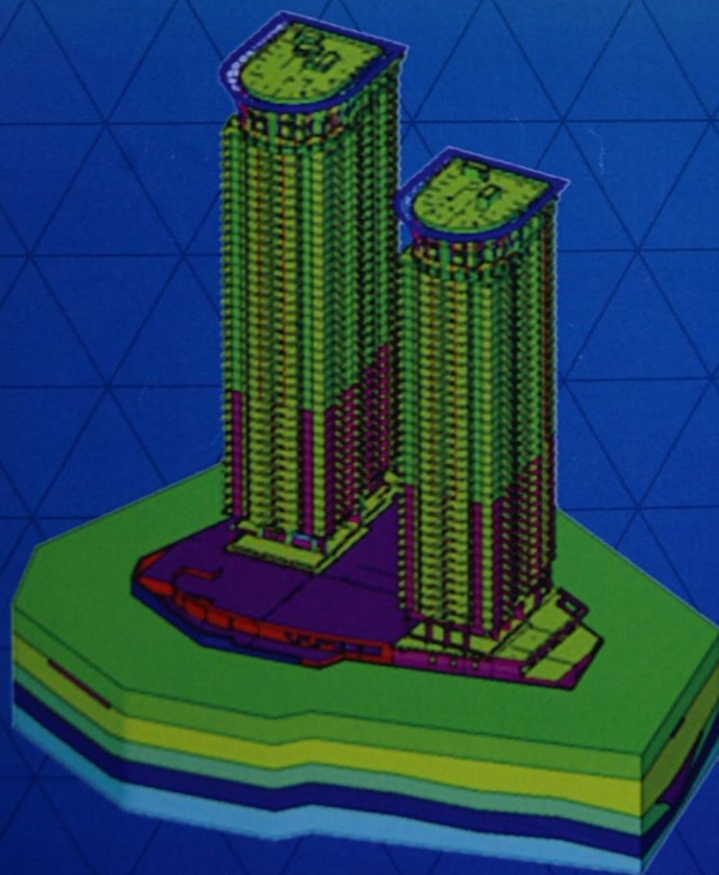
**Новиков В.А., Новикова Н.В.** Малоэтажный дом (архитектура, конструкции, материалы) / В.А. Новиков, Н.В. Новикова; кафедра «Архитектура сельских населенных мест». – М.: МАРХИ, 2019. – 60 стр.: ил.

Учебное пособие «Малоэтажный дом (архитектура, конструкции, материалы)» дополняет комплекс учебников и учебных пособий, разработанных и опубликованных авторами за последние годы, и направлено на углубленное изучение будущими магистрами архитектурных решений, конструкций и строительных материалов малоэтажных жилых домов – одного из важнейших видов жилища современного человека.

Пособие адресовано студентам и магистрантам архитектурных вузов, а также практикующим архитекторам.



# Программные средства в строительстве и архитектуре. Расчётные программные комплексы





УДК 004.9:69(075.8)  
ББК 38:32.973.26-081.2я73  
Б 43

**Рецензенты:**

*Д.В.Буш*, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук,  
профессор  
*П.А.Акимов*, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук,  
профессор, доктор технических наук

Под редакцией, члена-корреспондента Российской академии архитектуры и строительных наук, профессора, доктора технических наук А.М. Белостоцкого.

**Б 43 Белостоцкий А.М., Чентемиров Г.М., Сидоров В.Н.**

Программные средства в строительстве и архитектуре. Расчётные программные комплексы. Учебно-методическое пособие. – М.: МАРХИ, 2016. – 176 с.

ISBN 978-5-9906443-7-3

Целью учебно-методического пособия «Программные средства в архитектуре и строительстве» является освещение и анализ современного состояния использования программных средств и компьютерных технологий в архитектурной и проектно-конструкторской строительной деятельности. Книга предназначена для студентов высших учебных заведений направлений «Архитектура» и «Строительство» для освоения компьютерных технологий в приложениях к проектированию и расчётному обоснованию проектов зданий и сооружений. Книга также полезна архитекторам, проектировщикам и конструкторам в освещении современного состояния приложений компьютерного моделирования в архитектурной и проектной строительной практике.

ISBN 978-5-9906443-7-3

© МАРХИ, 2016

© А.М.Белостоцкий, Г.М.Чентемиров, В.Н. Сидоров, 2016

Учебно-методическое пособие

**Белостоцкий Александр Михайлович,  
Чентемиров Георгий Минасович,  
Сидоров Владимир Николаевич**

**ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ И АРХИТЕКТУРЕ  
Расчётные программные комплексы**

Компьютерный набор и верстка: В.Н.Сидоров  
Подписано к печати 29.09.2016. Формат 60\*80<sup>1/8</sup>  
Бумага офс. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.

Усл.-издл. 7,3 п.л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии МАРХИ  
107031, Москва, Рождественка, 11/4  
+7(495)625-70-62 oop@markhi.ru



12

ИРИНА ТОПЧИЙ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
АРХИТЕКТУРНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**  
в России и за рубежом





**Топчий Ирина Владимировна**

**Дополнительное архитектурное образование в России и за рубежом.**

М.: ЛЕНАНД, 2019. — 458 с.

Монография И. В. Топчий является первым в отечественной научной литературе всесторонним исследованием моделей дополнительного архитектурного образования (ДАО). Автор анализирует исторические условия возникновения и развития системы ДАО в России и за рубежом, использует обширную теоретическую и практическую базу, всесторонне изучает ценность этого феномена для архитектуры, архитекторов и различных социальных групп общества. В книге даются теоретические обоснования новой комплексной модели ДАО и приводятся научно обоснованные рекомендации по ее практическому использованию.

Монография будет интересна и полезна участникам архитектурно-градо-строительной деятельности, заинтересованным в развитии профессиональной карьеры, руководителям отделов ДАО архитектурно-строительных университетов, производственно-строительных корпораций, научно-исследовательских организаций и всем, кто поддерживает идеи важности развития интеллектуального потенциала нации.

**Рецензенты:**

президент Российской академии архитектуры и строительных наук, академик Международной академии архитектуры (МААМ), Народный архитектор РФ, почетный строитель России и Москвы *А. В. Кузьмин*;

академик Российской академии архитектуры и строительных наук, действительный член Международной академии архитектуры (МААМ), Народный архитектор РФ, заслуженный архитектор РФ, почетный строитель Москвы *А. В. Боков*;

член-корр. Российской академии архитектуры и строительных наук, зав. кафедрой архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), д-р архитектуры, проф. *А. Л. Гельфонд*

ООО «ЛЕНАНД». 117312, Москва, пр-т Шестидесятилетия Октября, д. 11А, стр. 11.  
Формат 60×90/16. Печ. л. 28,625. Зак. № 135662

Отпечатано в АО «Т 8 Издательские Технологии».  
109316, Москва, Волгоградский проспект, д. 42, корп. 5.

**ISBN 978-5-9710-6122-9**

© И. В. Топчий, 2018

© ЛЕНАНД, 2018

24595 ID 246686



НАУЧНАЯ И УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
	E-mail: URSS@URSS.ru
	Каталог изданий в Интернете: <a href="http://URSS.ru">http://URSS.ru</a>
	Тел./факс (многоканальный): + 7 (499) 724 25 45

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.



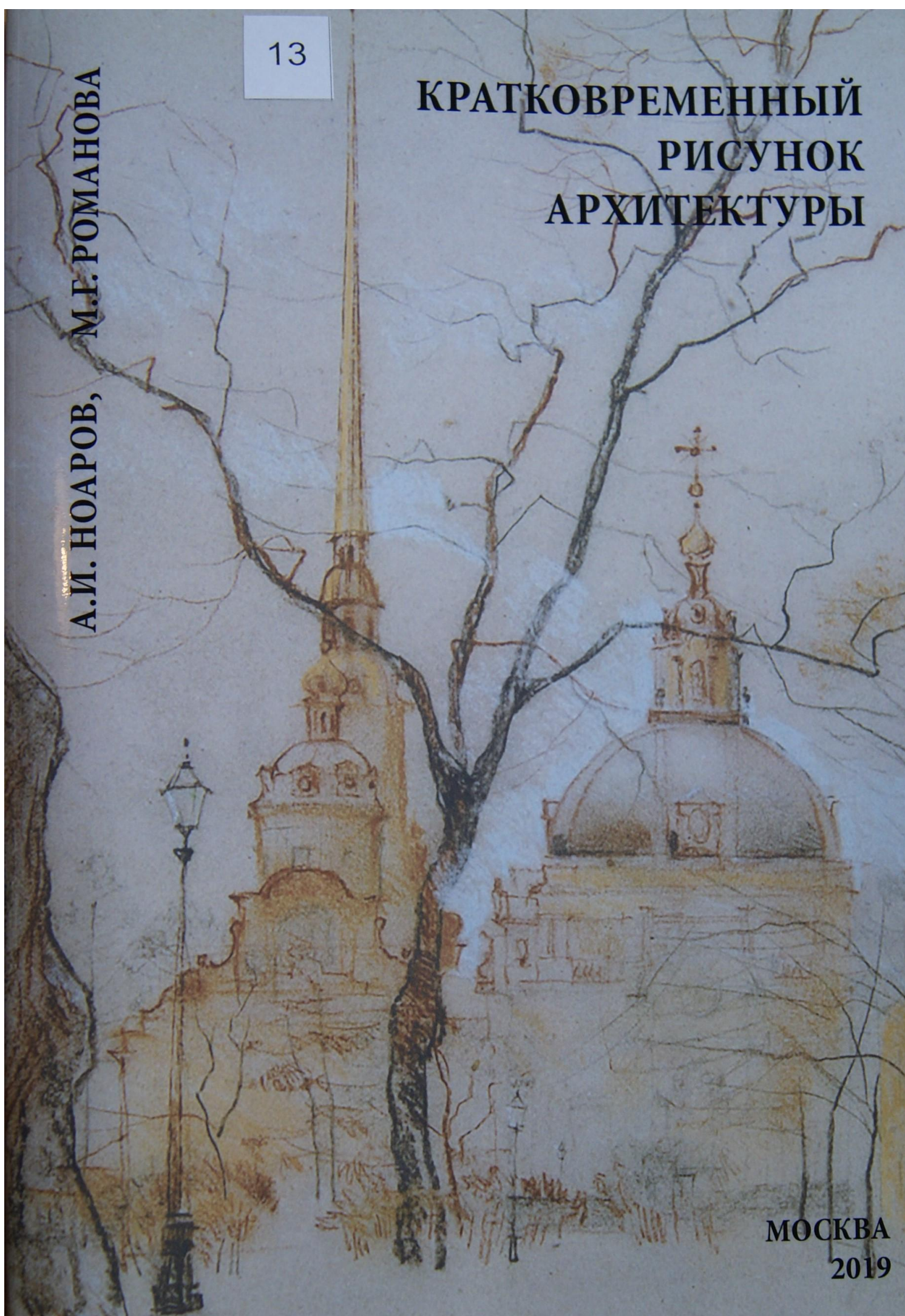
13

М.Г. РОМАНОВА

А.И. НОАРОВ,

# КРАТКОВРЕМЕННЫЙ РИСУНОК АРХИТЕКТУРЫ

МОСКВА  
2019





УДК 741(075.8)  
ББК 85.15я73  
Н 72

Утверждено к печати Ученым советом МАРХИ, протокол  
заседания №8-17/18 от 30 мая 2018 г.

Рекомендовано деканатом Вечернего факультета МАРХИ  
в качестве учебно-методического пособия.

Рецензенты: *С. Г. Снежко*, профессор кафедры Рисунок МАРХИ  
*Б.В. Гандельсман*, кандидат архитектуры, профессор  
кафедры Градостроительство МАРХИ

Н 72 **Ноаров А.И., Романова М.Г.** Кратковременный рисунок архитектуры.  
На примере работ преподавателей Вечернего факультета Московского  
архитектурного института/ Учебно-методическое пособие. – М.: МАРХИ,  
2019. – 88 с., ил.

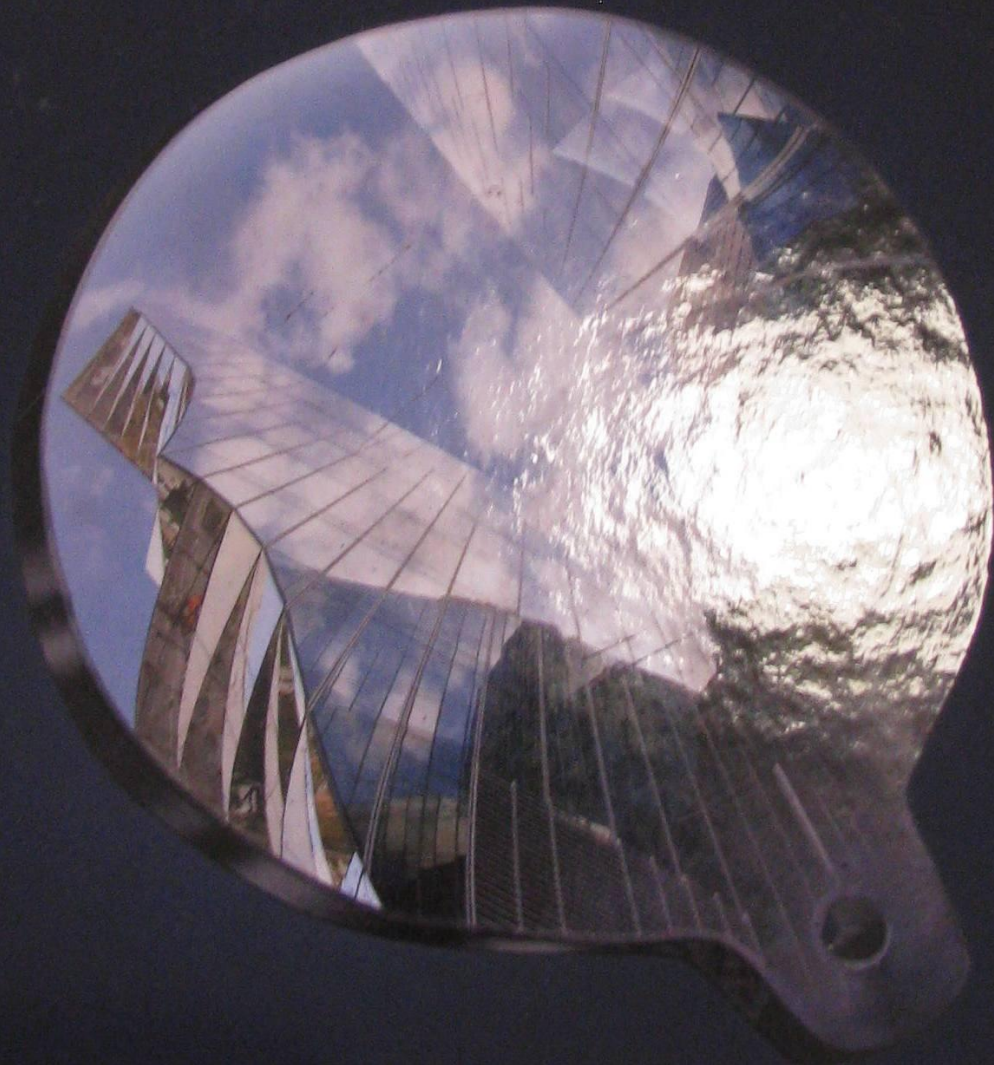
Издание в доступной форме раскрывает основные принципы работы над натурным  
рисунком архитектуры в русле учебного реалистического рисунка в Московском  
архитектурном институте. Особое внимание уделено последовательности работы в  
различных материалах и техниках - сепия (сухая и мокрая), тушь, перо, уголь, пастель и др.

В книге представлены работы преподавателей рисунка Вечернего факультета  
МАРХИ: Боско Ю.И., Васильева В.В., Васнецовой И.А., Денисова В.В., Жилкиной  
З.В., Кочетова В.П., Михельсон В.Е., Ноарова А.И., Оверко Л.О., Романовой М.Г.,  
Снежко С.Г., Фонарева Н.Г., Чивикова Е.К.

Издание предназначено для студентов архитектурных вузов и факультетов.



ЭТОТ  
ПРИЗРАЧНЫЙ  
ПРОЗРАЧНЫЙ  
ПРЕКРАСНЫЙ  
МИР





Издание концептуально строится как сборник эссе, в которых прослеживается и описывается «жизнь стекла» в человеческой культуре – будь то метафизические представления, изобретения и технологии или архитектурные сооружения.

**Концепция и дизайн** – Андрей Чернихов

**Авторский коллектив – тексты и подбор иллюстраций:**

Андрей Чернихов – руководитель

Алиса Русинова

Людмила Сысоева

Юлия Шишалова

**Корректура и перевод на английский язык:**

Николай Махарадзе

**Дизайн-макет и верстка:**

Алиса Русинова

Василий Чекмарев

при участии Александра Кинзерского

**Иллюстрация на внешней обложке:**

Ацтекское обсидиановое зеркало, принадлежавшее английскому ученому и алхимику Джону Ди (1527-1609)  
В отражении: офисное здание Edifici Gas Natural в Барселоне.  
Архитекторы Энрик Мираллес и Бенедетта Тальябуэ. 1999-2006

Использованные в издании композиции архитектора-художника Якова Чернихова (1889-1951) предоставлены Фондом имени Якова Чернихова (ICIF)

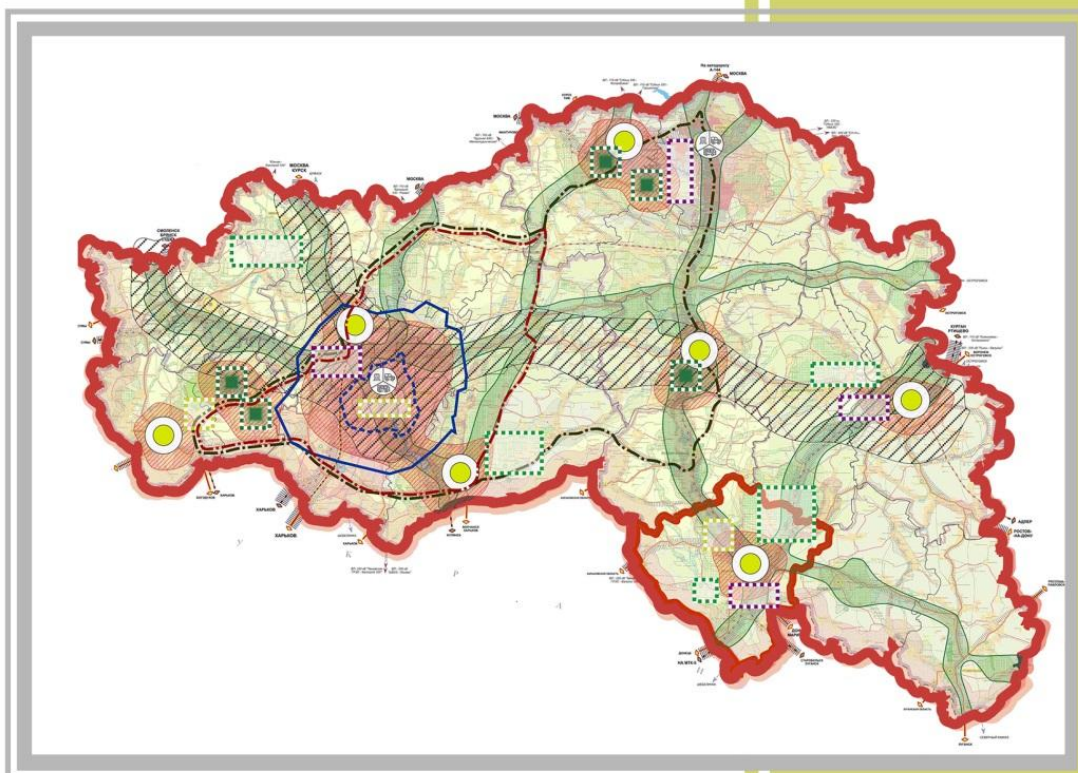
ISBN 978-5-6040976-0-1

© AGC Glass Russia (ООО «Эй Джи Си Флэт Гласс Клин»), 2018



М.В. ПЕРЬКОВА

ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ  
БЕЛГОРОДСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ  
И ЕЕ ЭЛЕМЕНТОВ





Рецензенты:

Доктор архитектуры, профессор Московского  
архитектурного института *М. В. Шубенков*

Доктор архитектуры, профессор Иркутского национального  
исследовательского технического университета *А. Г. Большаков*

Кандидат архитектуры, доцент Пензенского государственного  
университета архитектуры и строительства *Н. В. Соколова*

**Перькова, М. В.**

П29 Пространственное развитие Белгородской региональной системы  
расселения и ее элементов В 1954 – 2014 гг.: монография / М. В.  
Перькова. - Белгород:  
Изд-во БГТУ, 2016. - 250 с.

ISBN 978-5-361-00407-2

В монографии представлены результаты исследования общих закономерностей развития Белгородской региональной системы расселения, структурной организации пространственной формы градостроительных объектов, связанных между собой конфигурационными свойствами территории и социально-экономическими факторами. Изучена функционально-планировочная структура элементов Белгородской региональной системы расселения – восьми муниципальных районов и их центров - малых городов Бирюч, Грайворон, Валуйки, Шебекино, Новый Оскол, Короча, Алексеевка, Строитель. Предложены рекомендации по решению проблем развития.

Монография предназначена для специалистов, работающих в области градостроительного проектирования и регионального управления, а также будет полезна аспирантам, магистрантам и студентам архитектурных направлений.

Публикуется в авторской редакции.

Монография выполнена в рамках гранта р\_офи\_м № 14-41-08040 «Принципы градостроительного развития элементов и сети малых городов и агломераций Белгородской области».

УДК 712.25:72.01

ББК 85.118

ISBN 978-5-361-00407-2

© Белгородский государственный  
технологический университет  
(БГТУ) им. В. Г. Шухова, 2017





М. В. ПЕРЬКОВА, Н. А. ИВАНЬКИНА

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ  
ПЕРВОГО ПОЯСА БЕЛГОРОДСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ  
ПО МЕТОДОЛОГИИ НОВОГО УРБАНИЗМА



УДК 711:656.07  
ББК 85.118:39.8  
П27

Рецензенты:

Доктор архитектуры, профессор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета *А. Г. Вайтенс*  
Доктор архитектуры, профессор Харьковского национального университета строительства и архитектуры *В. П. Мироненко*  
Кандидат архитектуры, доцент Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова *Е. И. Ладик*

**Перькова, М. В.**

П27 Совершенствование транспортной инфраструктуры первого пояса Белгородской агломерации по методологии Нового урбанизма: монография / М. В. Перькова, Н. А. Иванькина. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2018. – 109 с.

ISBN 978-5-361-00658-8

В монографии представлены основные теоретические положения концепции Нового урбанизма применительно к транспортному аспекту, освещен зарубежный опыт ее применения. На основе данной концепции проанализированы структура и проблемы транспортного развития первого пояса Белгородской агломерации, предложены методы ее совершенствования путем реконструкции улично-дорожной сети проблемных территорий и формирования транспортно-пересадочных узлов и перехватывающих парковок.

Монография предназначена для специалистов, работающих в области градостроительного проектирования и регионального управления, а также может быть полезна преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам архитектурных направлений.

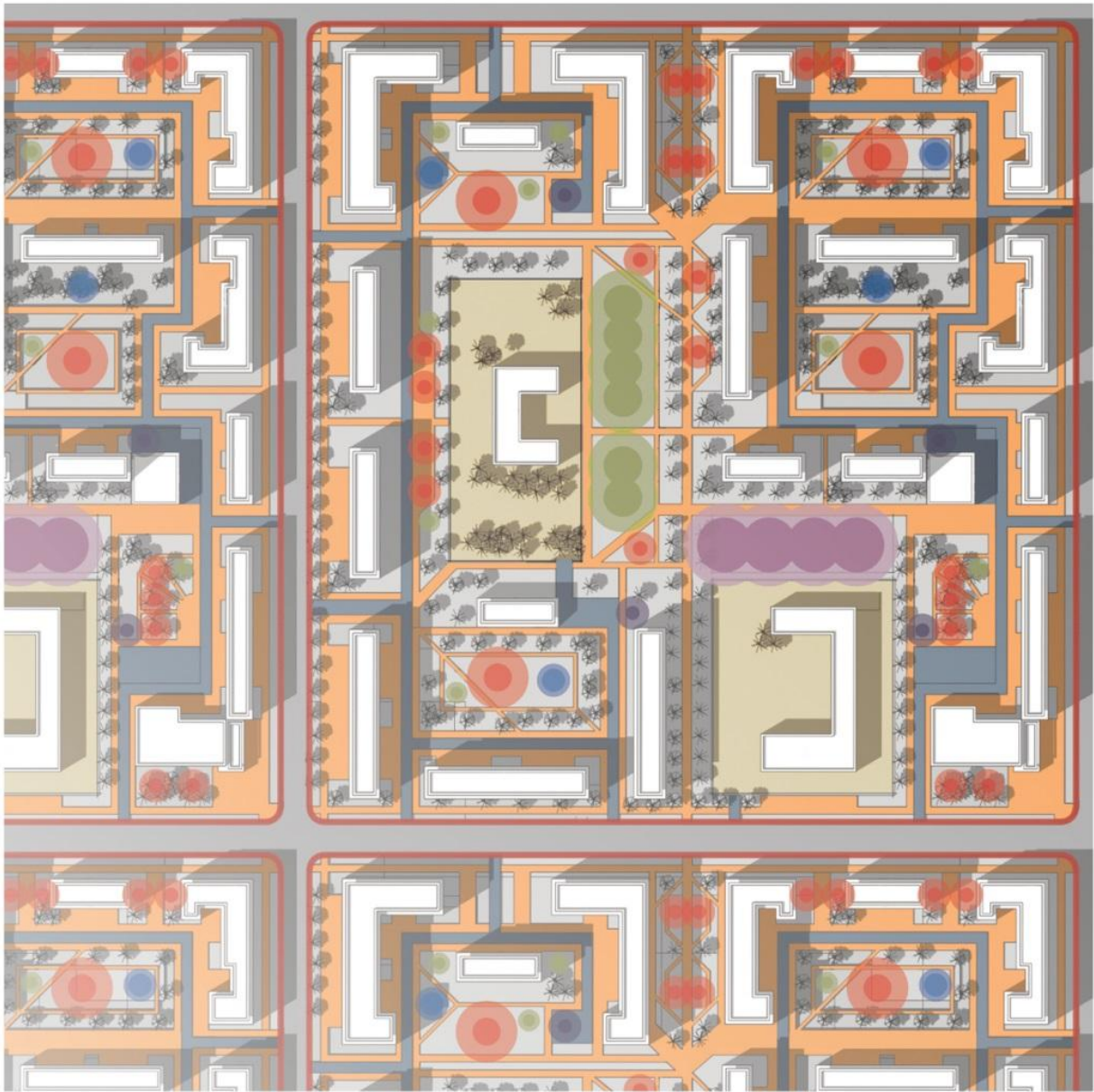
Публикуется в авторской редакции.

УДК 711:656.07  
ББК 85.118:39.8

ISBN 978-5-361-00658-8

© Белгородский государственный  
технологический университет  
(БГТУ) им. В. Г. Шухова, 2018





М.В. ПЕРЬКОВА, Ю.Д. ЛЕБЕДЕВА, А.Г. ВАЙТЕНС

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ  
ПРИДОМОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ  
МНОГОКВАРТИРНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ



УДК 712.25:316.6

ББК 85.118

П27

Рецензенты:

Доктор архитектуры, профессор Государственного университета  
по землеустройству С. В. Ильвицкая

Доктор архитектуры, профессор Харьковского национального  
университета строительства и архитектуры В. П. Мироненко

Кандидат архитектуры, доцент Белгородского государственного  
технологического университета им. В. Г. Шухова Е. И. Ладик

**Перькова, М. В.**

П27 Социальная адаптация придомовых территорий многоквартирных  
жилых домов: монография / М. В. Перькова, Ю. Д. Лебедева,  
А. Г. Вайтенс. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2018. – 107 с.

ISBN 978-5-361-00657-1

В монографии представлены результаты исследований исторического развития и современного состояния вопроса организации придомовых территорий многоквартирных домов в России и за рубежом. Описан конфликтологический подход к их проектированию, рассмотрен метод социальной адаптации дворовых пространств в условиях квартальной и микрорайонной застройки, предложены практические рекомендации по обеспечению досуговой функции придомовых территорий многоквартирных жилых домов г. Белгорода.

Монография предназначена для специалистов, работающих в области градостроительного проектирования и регионального управления, а также может быть полезна преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам архитектурных направлений.

Публикуется в авторской редакции.

Монография подготовлена в рамках Программы развития опорного университета на базе БГТУ им. В. Г. Шухова.

УДК 712.25:316.6

ББК 85.118

ISBN 978-5-361-00657-1

© Белгородский государственный  
технологический университет  
(БГТУ) им. В. Г. Шухова, 2018



ЛАДИК Е.И.  
ПЕРЬКОВА М.В.



РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
ФОРМИРОВАНИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫХ  
ТЕРРИТОРИЙ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



УДК 712.25:72.01

ББК 85.118

П29

Рецензенты:

Доктор архитектуры, профессор Московского  
архитектурного института *М. В. Шубенков*

Доктор архитектуры, профессор Иркутского национального  
исследовательского технического университета *А. Г. Большаков*

Кандидат архитектуры, доцент Пензенского государственного  
университета архитектуры и строительства *Н. В. Соколова*

**Перькова, М. В.**

П29 Пространственное развитие Белгородской региональной системы  
расселения и ее элементов В 1954 – 2014 гг.: монография / М. В.  
Перькова. - Белгород:  
Изд-во БГТУ, 2017. - 250 с.

ISBN 978-5-361-00407-2

В монографии представлены результаты исследования общих закономерностей развития Белгородской региональной системы расселения, структурной организации пространственной формы градостроительных объектов, связанных между собой конфигурационными свойствами территории и социально-экономическими факторами. Изучена функционально-планировочная структура элементов Белгородской региональной системы расселения – восьми муниципальных районов и их центров - малых городов Бирюч, Грайворон, Валуйки, Шебекино, Новый Оскол, Короча, Алексеевка, Строитель. Предложены рекомендации по решению проблем развития.

Монография предназначена для специалистов, работающих в области градостроительного проектирования и регионального управления, а также будет полезна аспирантам, магистрантам и студентам архитектурных направлений.

Публикуется в авторской редакции.

Монография выполнена в рамках гранта р\_офи\_м № 14-41-08040 «Принципы градостроительного развития элементов и сети малых городов и агломераций Белгородской области».

УДК 712.25:72.01  
ББК 85.118

ISBN 978-5-361-00407-2

© Белгородский государственный  
технологический университет  
(БГТУ) им. В. Г. Шухова, 2017





# Памятники Каира



Усама эль-Серуи

د. أسامة السروي

Белгород  
2019



УДК 73(620-25)  
ББК 85.13(6Еги)  
С33

Рецензенты:

Профессор Хелуанского университета *Ахмед Абдуль-Азиз*  
Профессор Хелуанского университета *А. Д. Мухаммед аль-Алави*  
Кандидат технических наук, старший преподаватель Белгородского  
государственного технологического университета им. В. Г. Шухова  
*М. Ю. Дребезгова*

**эль-Серуи, Усама**

С33 Памятники Каира: монография / Усама эль-Серуи.  
– Белгород: Изд-во БГТУ, 2019. – 341 с.

ISBN 978-5-361-00720-2

Монография знакомит читателя с особенностями скульптуры Каира. Здесь представлены фотографии работ египетских скульпторов, монументы, памятники, барельефы и скульптуры.

Данное издание предназначено для специалистов в области изобразительных искусств, скульпторов, преподавателей архитектурных факультетов, студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки «Дизайн городской среды», «Архитектура» и может быть полезно интересующимся искусством Египта.

Публикуется в авторской редакции.

УДК 73(620-25)  
ББК 85.13(6Еги)

ISBN 978-5-361-00720-2 © Белгородский государственный  
технологический университет  
(БГТУ) им. В.Г. Шухова, 2019

© Герасимова А.А., Грибаненкова И.С.,  
Красин А.А., Новикова П.А., Родионова  
А.С., Ропот Е.Б., перевод на русский  
язык, 2019

© Иванькина Н.А., дизайн обложки, 2019



А. В. Шило

**ПОЭТИКА:  
АРХИТЕКТУРА,  
ДИЗАЙН,  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО**





УДК 75  
ББК 85.147  
Ш59

*Рецензенты:*

доктор архитектуры, профессор Харьковского  
национального университета строительства и архитектуры  
*В.И. Кравец*

доктор искусствоведения, профессор Харьковской государственной  
академии культуры *З.И. Алферова*

доктор искусствоведения, профессор Харьковского национального  
университета городского хозяйства *Е.Ю. Оленина*

**Шило, А. В.**

Ш59 Поэтика: архитектура, дизайн, изобразительное искусство :  
монография / А.В. Шило. — Белгород: Изд-во БГТУ, 2019.  
— 448 с.

ISBN 978-5-361-00682-3

В монографии сквозь призму выразительных средств средового подхода рассматриваются различные аспекты средоощущения и средоформирования в дизайне, архитектуре и изобразительном искусстве, исследуются связанные с ними закономерности пластического мышления и деятельности, которые, в свою очередь, анализируются как общее основание всех сфер пластического художественного творчества.

Монография предназначена архитекторам, дизайнерам, художникам, искусствоведам, читателям, интересующимся историей и теорией культуры и искусства.

Данное издание публикуется в авторской редакции.

УДК 75  
ББК 85.147

ISBN 978-5-361-00682-3

© Шило А.В., 2019  
© Белгородский государственный  
технологический университет  
(БГТУ) им. В. Г. Шухова, 2019





Т. В. ТОКАРЕВА



# ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

СРЕДНИЕ ВЕКА

БЕЛГОРОД  
2019



УДК 72.032 (07)  
ББК 85.011  
Т 51

Рецензенты: доктор архитектуры, профессор Харьковского национального университета строительства и архитектуры В.П. Мироненко, заслуженный архитектор РФ, председатель регионального отделения «Союз архитекторов России» С.И.Доценко, кандидат архитектуры, доцент Белгородского государственного Технологического университета им. В.Г.Шухова Е.И.Ладик

**Токарева, Т.В.**

Т 51 История градостроительства и архитектуры. Средние века: учебное пособие/  
Т.В.Токарева.-Белгород: Изд-во БГТУ им.В.Г.Шухова, 2019.- 216 с.

Данное учебное пособие составлено на базе курсов «История архитектуры и градостроительства» и «История градостроительства», являющихся частью программы вузовской подготовки в БГТУ им. В.Г.Шухова.

В пособии рассказывается о развитии архитектуры и градостроительства в средние века. Рассматривается влияние основных религиозных традиций на формирование архитектуры ислама, романского и готического стилей зодчества. Анализируются закономерности возникновения и развития средневековых городов.

Книга предназначена для студентов архитектурных специальностей.  
Издание публикуется в авторской редакции.

УДК 72.032 (07)  
ББК 85.011

© Белгородский государственный  
технологический университет  
(БГТУ) им. В. Г. Шухова, 2019 г.



**С. Г. Абрамян, Р. Х. Ишмаметов**

# **ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЕ И РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

**Монография**



Волгоград, ВолгГТУ. 2018



**Рецензенты:**

доктор технических наук, профессор *В. С. Боровик*, почетный дорожник РСФСР, изобретатель СССР, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, старший научный сотрудник Волгоградского регионального научно-технического центра;

доктор архитектуры, профессор *Х. А. Бенаи*, декан архитектурного факультета, заведующий кафедрой архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры;  
коллектив кафедры систем управления и информационных технологий  
Пятигорского филиала Северо-Кавказского федерального университета в лице заведующего кафедрой доктора технических наук, профессора *И. М. Першина*

**Абрамян, С. Г.**

A164 Энергоэффективные и ресурсосберегающие технологии в строительстве : монография / С. Г. Абрамян, Р. Х. Ишмаметов ; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — 232, [2] с.

ISBN 978-5-9948-3050-5

В главах 1—4 (автор С. Г. Абрамян) рассматриваются и анализируются актуальные в мировом научном сообществе вопросы обеспечения энергоэффективности и ресурсосбережения строительных систем на различных стадиях их функционирования. На основе анализа отечественной и зарубежной научной литературы по вопросам и разработкам ресурсосбережения и энергоэффективности предлагаются инновационные разработки для современных зданий и сооружений.

В главе 5 (автор Р. Х. Ишмаметов) рассмотрены вопросы градостроительного энергоэффективного проектирования и реконструкции застроенных территорий. Дана классификация энергосберегающих мероприятий при реконструкции и освоении городской территории.

Предназначено для научных, инженерно-технических работников, а также аспирантов и студентов строительных вузов.

УДК 620.9:69:711:721

ББК 31.15 + 85.118 + 38.44

ISBN 978-5-9948-3050-5



© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный технический университет», 2018  
© Абрамян С. Г., Ишмаметов Р. Х., 2018



О. А. АНТЮФЕЕВА  
Г. А. ПТИЧНИКОВА

24

АРХИТЕКТУРНО-  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
ГОРОДОВ  
И ПОСЕЛЕНИЙ

Учебное пособие



Волгоград 2019



УДК 721.012+711.4(075)

ББК 85.118я7

А 729

**Рецензенты:**

член-корр. РААСН, доктор архитектуры, профессор  
зав. кафедрой Градостроительства Самарского государственного  
технического университета *Е. А. Ахмедова*;  
кандидат архитектуры, профессор, зав. кафедрой Архитектуры жилых  
и общественных зданий Южного федерального университета *В. М. Молчанов*

**Антюфеева, О. А.**

**А 729** Архитектурно-градостроительное проектирование городов и поселений [Текст] : учебное пособие для курсового проектирования / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова; Волгогр. гос. техн. ун-т. – Волгоград : Издательство ВолгГМУ, 2019. – 144 с.

ISBN 978-5-9652-0559-2

Учебное пособие знакомит студентов с основами градостроительного проектирования, территориального планирования и планировки территорий с учетом современных теоретических и методических основ и практического опыта. Излагаются основные положения разработки генеральных планов муниципальных образований (городских и сельских поселений и городских округов), а также проектов планировки жилых районов и микрорайонов. В пособии раскрываются цели, задачи, содержание и состав курсовых проектов, относящихся к градостроительному проектированию.

Учебное пособие предназначено для студентов вузов (бакалавриат) очной и очно-заочной форм обучения по направлению «Архитектура» при выполнении курсовых работ для освоения теоретических основ и практических навыков градостроительного проектирования.

**УДК 721.012+711.4(075)**

**ББК 85.118я7**

**ISBN 978-5-9652-0559-2**

© Антюфеева О. А., Птичникова Г. А., 2019  
© Волгоградский государственный  
технический университет, 2019



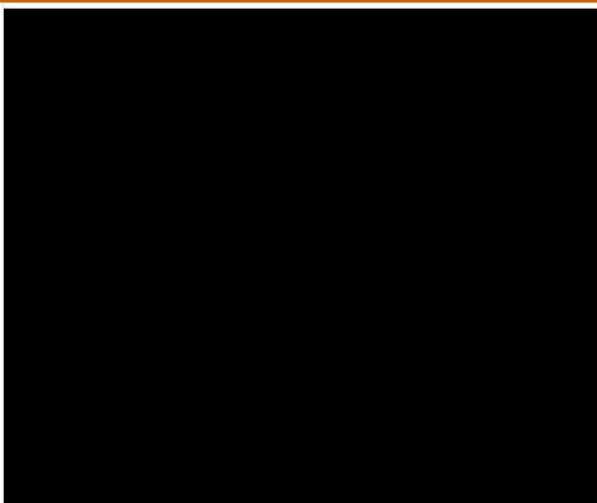


АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ  
ЭКСПОНИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

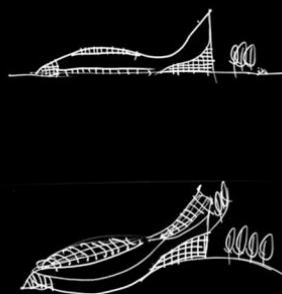


АРХИТЕКТУРНО-  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ  
ОСНОВЫ  
ЭКСПОНИРОВАНИЯ  
ОБЪЕКТОВ  
АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО  
НАСЛЕДИЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



О.А. АНТЮФЕЕВА, О.В. ДУШКО,  
Г.А. ПТИЧНИКОВА



О.А. АНТЮФЕЕВА  
О.В. ДУШКО  
Г.А. ПТИЧНИКОВА



УДК 712.25(075.8)

ББК 42.3я73

A729

Рецензенты:

доктор культурологии *Е. В. Байкова*,  
профессор кафедры дизайна архитектурной среды  
Саратовского государственного технического университета  
им. Ю. А. Гагарина;

коллектив Алтайского государственного технического университета  
им. И. И. Ползунова в лице доктора архитектуры,  
профессора *С. Б. Поморова*,  
директора института архитектуры и дизайна  
Алтайского государственного технического университета  
им. И. И. Ползунова

**Антюфеева, О. А.**

A729

Архитектурно-градостроительные основы экспонирования объектов археологического наследия : учебное пособие / О. А. Антюфеева, О. В. Душко, Г. А. Птичникова ; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — 232, [1] с.

ISBN 978-5-9948-3042-0

Учебное пособие знакомит студентов с архитектурно-градостроительными основами экспонирования объектов археологического наследия. Наиболее эффективно система экспонирования может быть организована в археологических музеях под открытым небом, которые на практике реализуют задачи сохранения, охраны и популяризации историко-культурного наследия страны. В пособии представлены основы проектирования различных типов музеев под открытым небом, элементы архитектурно-ландшафтной организации территории этих объектов и раскрыты принципы экспонирования объектов археологического наследия.

Предназначено для студентов вузов (бакалавриат), обучающихся по направлению 070000 «Архитектура» (07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.04 «Градостроительство»), при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ.

**УДК 712.25(075.8)**

**ББК 42.3я73**

ISBN 978-5-9948-3042-0



© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный технический университет», 2018

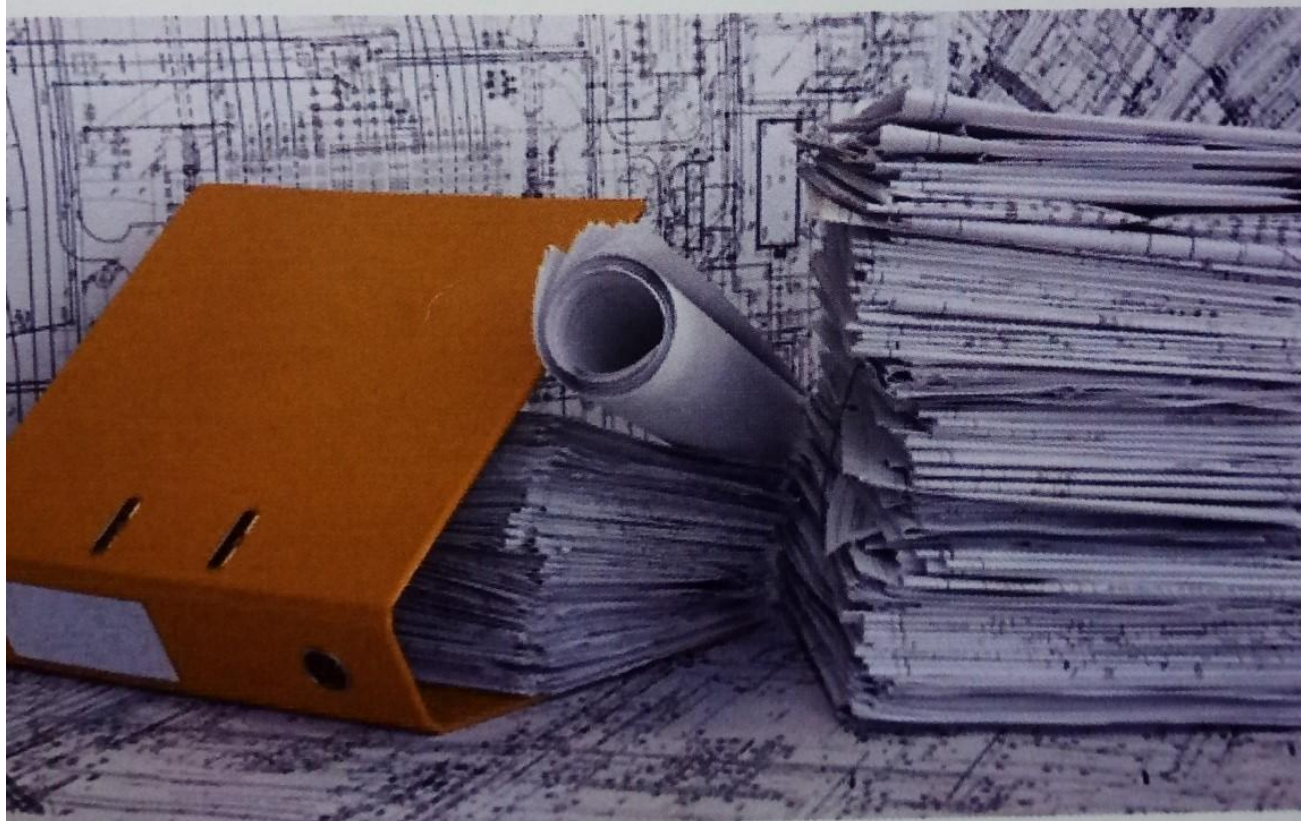
© Антюфеева О. А., Душко О. В., Птичникова Г. А., 2018



С. Е. Стеценко, Ан. В. Антюфеев, О. Е. Емельянова

# ЭКСПЕРТИЗА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Монография



Волгоград. ВолгГТУ. 2018



УДК 711.16.01  
ББК 30.2-01  
С799

Рецензенты:

кандидат технических наук, советник РААСН *В. А. Гутников*,  
заместитель генерального директора по научной и учебной работе  
Федерального государственного бюджетного учреждения «Центральный научно-  
исследовательский и проектный институт Министерства строительства и жилищно-  
коммунального хозяйства» (ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»);  
кандидат технических наук *О. А. Ларин*, руководитель  
Центра энергосбережения и эффективного использования энергии  
в строительном комплексе ОАО «НИИМосстрой»;  
коллектив Южного территориального отделения Российской академии архитектуры  
и строительных наук в лице члена-корреспондента РААСН *Ю. В. Рысина*,  
заслуженного архитектора Российской Федерации

С799 **Стеценко, С. Е.**  
Экспертиза проектной документации. Теория и практика : монография /  
С. Е. Стеценко, Ан. В. Антофеев, О. Е. Емельянова ; М-во образования и  
науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. — Волгоград : ВолГТУ,  
2018. — 75, [2] с.

ISBN 978-5-9948-3017-8

Раскрыты вопросы организации и проведения экспертизы проектной документации, рассмотренные на основе анализа законодательства РФ. Выявлены особенности государственной и негосударственной проектной экспертизы, при этом акцентировано внимание читателей на сложные и важные моменты проведения и прохождения экспертизы. На практических примерах разъясняются частные вопросы экспертизы проектов.

Предназначена для будущих и действующих специалистов инженерных и архитектурных специальностей.

УДК 711.16.01  
ББК 30.2-01

ISBN 978-5-9948-3017-8



© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
технический университет», 2018

© Стеценко С. Е., Антофеев Ан. В., Емельянова О. Е., 2018



**И. Н. Етеревская**

**ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ  
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.  
ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКИХ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ**

**Учебное пособие**



**Волгоград, ВолгГТУ. 2019**



УДК 711.4(076.5)

ББК 85.118я73

Е88

Рецензенты:

доктор архитектуры *Г. А. Птичникова*, член-корреспондент РААСН,  
главный научный сотрудник Филиала ЦНИИП Минстроя РФ НИИТИАГ,  
профессор кафедры урбанистики и теории архитектуры  
Волгоградского государственного технического университета;  
кафедра архитектуры и градостроительства Инженерной школы  
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»  
в лице заведующего кандидата архитектуры *В. К. Моора*,  
член-корреспондента РААСН, профессора, заслуженного архитектора РФ

*Рекомендовано редакционно-издательским советом ВолгГТУ  
в качестве учебного пособия*

**Етеревская, И. Н.**

Е88

Проблемы реконструкции городской среды. Формирование городских общественных пространств : учебное пособие / И. Н. Етеревская ; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. — Волгоград : ВолгГТУ, 2019. — 119, [3] с.

ISBN 978-5-9948-3230-1

Изложены основные сведения о формировании городских открытых общественных пространств в условиях реконструкции. Приведен обзор зарубежного и российского опыта преобразования ценных городских территорий. Рассмотрены типология, функциональные разновидности и структура городских общественных пространств, особенности их пространственно-планировочного и композиционного построения. Сформулированы принципы и методы эколого-ландшафтной оптимизации пространственно-планировочной, ландшафтной и социальной структуры городских общественных пространств, предусматривающей экологическую реконструкцию территорий. Предложена методика комплексной оценки и преобразования городских общественных пространств. Рассмотрена концепция формирования систем общественных пространств в зависимости от градостроительной ситуации.

Адресовано студентам, обучающимся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.04.04 «Градостроительство», аспирантам, специалистам-проектировщикам, занятым в области проектирования и реконструкции объектов городской среды.

УДК 711.4(076.5)

ББК 85.118я73

ISBN 978-5-9948-3230-1



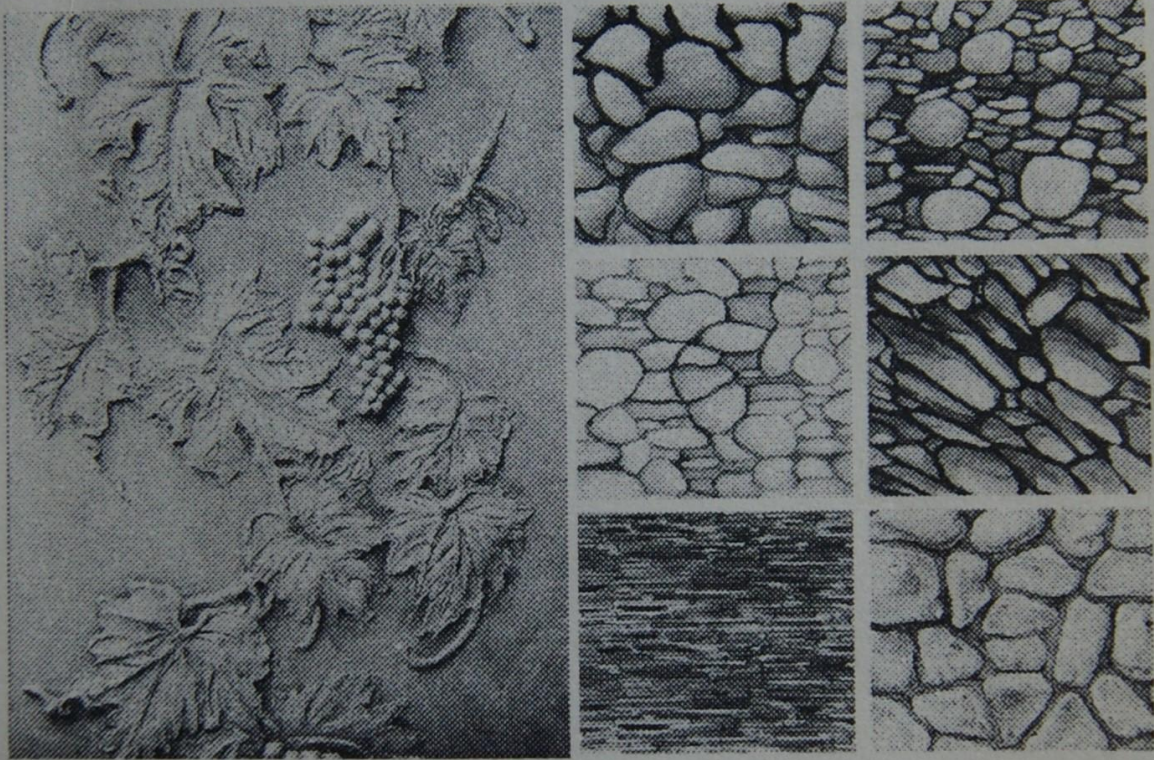
© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
технический университет», 2019  
© Етеревская И. Н., 2019



Н. В. Иванова, Н. Н. Антонова

# МАТЕРИАЛЫ В АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Учебное пособие



Волгоград, ВолгГТУ. 2017



72.02(075.8)

УДК 72.023(075.8)

ББК 85.110.5я73

И209

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук *А. И. Артюхина*,  
заведующий курсом педагогики и образовательных технологий;  
профессор кафедры социальной работы с курсом педагогики  
и образовательных технологий ВолгГМУ *Э. Ю. Петров*,  
исполнительный директор НП «Проектный комплекс „Нижняя Волга“»

**Иванова, Н. В.**

И209

Материалы в архитектурной композиции: учебное пособие / Н. В. Иванова, Н. Н. Антонова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. — Волгоград: ИУНЛ ВолгГТУ, 2017. — 126, [1] с.

ISBN 978-5-9948-2362-0

Материалы, представленные в пособии, охватывают историю использования отделочных материалов вообще и на региональном уровне в частности. Авторы последовательно описывают широкий спектр современных отделочных материалов в экстерьере, интерьере и ландшафтном дизайне.

Пособие соответствует образовательным программам очного и очно-заочного обучения архитекторов и дизайнеров уровня «Бакалавриат».

Рекомендуется для преподавателей и студентов архитектурных вузов.

УДК 72.023(075.8)

ББК 85.110.5я73

ISBN 978-5-9948-2362-0



© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
технический университет», 2017  
© Иванова Н. В., Антонова Н. Н., 2017



**Р. Х. Ишмаметов**

# **ПОСЕЛОК НА 3,5—5 ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ. АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**Учебное пособие**



**Волгоград. ВолгГТУ. 2019**



УДК 711.436 (075.8)  
ББК 85.118.3 я 73  
И 975

## Рецензенты

Доктор архитектуры, советник РААСН, профессор, почетный архитектор РФ, член Союза архитекторов РФ, начальник мастерской территориального планирования и экспертизы ГБУ ВО «Волгоградское областное архитектурно-планировочное бюро» Д.Г. Донцов;

Доктор архитектуры, доцент, академический профессор ФА КазГАСА Н.Ж. Козбагарова.

Печатается по решению Ученого Совета Института архитектуры и строительства Волгоградского государственного технического университета

### **Ишмаметов Р.Х.**

И 975 Поселок на 3,5-5 тысяч жителей: Учебное пособие к курсовому проекту ФГБОУ ВО ВолгГТУ Волгоград, 2018. 106 с.

ISBN

Учебное пособие разработано на кафедре «Урбанистика и теория архитектуры» в помощь преподавателям и студентам III курса по направлению подготовки 070301 – архитектура, выполняющим курсовой проект по дисциплине «Архитектурное проектирование».

Приведены состав и объем работы, порядок и методика проектирования, списки литературы, варианты исходных данных – см. приложение № 2.

Библиография: 20 назв.

**УДК 711.436 (075.8)**  
**ББК 85.118.3 я 73**

ISBN



© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный технический университет», 2018  
© Ишмаметов Р. Х., 2018



С. В. Корниенко

СВЕТ В АРХИТЕКТУРЕ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ

Учебное пособие





УДК 72.017.2(075.8)

ББК 85.110.5я73

К674

Рецензенты:

*Н. И. Щепетков*, доктор архитектуры, профессор,  
лауреат Государственной премии РФ,

зав. кафедрой архитектурной физики МАРХИ;

*Т. А. Дацюк*, доктор технических наук, профессор,  
зав. кафедрой строительной физики и химии СПбГАСУ

*Утверждено редакционно-издательским советом ВолгГТУ  
в качестве учебного пособия*

**Корниенко, С. В.**

К674

Свет в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / С. В. Корниенко ; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — 114, [1] с.

ISBN 978-5-9948-3049-9

В учебном пособии рассмотрены вопросы нормирования, расчета и проектирования естественного и искусственного освещения, инсоляции и солнцезащиты зданий. Приведены примеры светотехнических расчетов.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по профилю «Энергоэффективное градостроительное проектирование» направления подготовки академической магистратуры 07.04.04 «Градостроительство» (УГН 07.00.00 «Архитектура»). Пособие будет полезно аспирантам — специалистам в области архитектурной светологии, а также проектировщикам для дополнительного профессионального образования.

УДК 72.017.2(075.8)

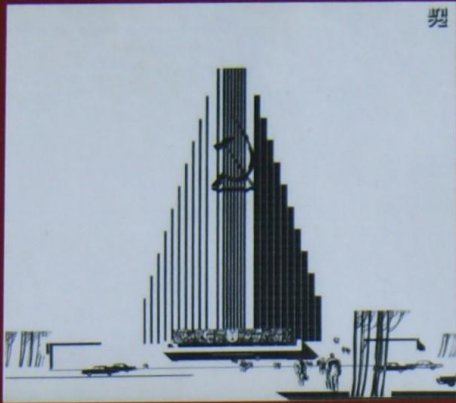
ББК 85.110.5я73

ISBN 978-5-9948-3049-9



© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
технический университет», 2018  
© Корниенко С. В., 2018



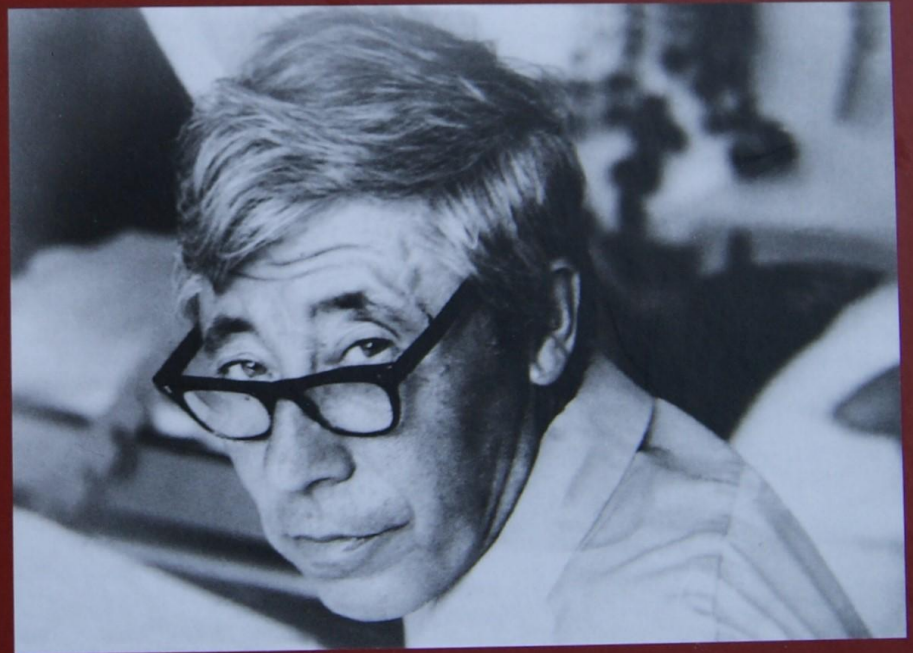


П. П. ОЛЕЙНИКОВ

31



МАСТЕРА АРХИТЕКТУРЫ ВОЛГОГРАДА  
**АРХИТЕКТОР**  
Константин ДЫНКИН





УДК 72.036(470.45)  
ББК 85.113(2Рос-4Вог)6-8Дынкин К.В.  
О-53

Рецензенты:

**Поморов С. Б.**, доктор архитектуры, профессор, директор института архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И. И. Ползунова, заведующий кафедрой архитектуры и дизайна (проектирования), советник Российской академии архитектуры и строительных наук;

**Галкова О. В.**, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории и культурологии Волгоградского государственного медицинского университета;

**ГБУК «Волгоградский областной краеведческий музей».**

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Волгоградского государственного технического университета*

**Олейников, П. П.**

О-53 Мастера архитектуры Волгограда. Архитектор Константин Дынкин [Текст] : монография / П. П. Олейников ; М-во образования и науки РФ, Волгогр. гос. техн. ун-т. — Волгоград : Панорама, 2019. — 112 с. : ил.

ISBN 978-5-9666-0224-6

Сталинград середины XX века представлял собой сплошную большую строительную площадку. От заводов на севере до южных границ города возводились многочисленные общественные, жилые здания, площади, набережные и промышленные предприятия. Именно в этот период появились архитекторы, выпускники послевоенных лет, перед которыми открывались возможности внести свой вклад не только в восстановление Сталинграда, но и в создание новых архитектурных ансамблей. Молодые выпускники Л. И. Рубин, Б. Г. Стрельченко, Г. И. Кравец, Е. Х. Рухман, Э. А. Богод, С. К. Кобелев, В. С. Макаренко, М. А. Хомутов, Г. С. Фельдман, Б. А. Геккер, Г. И. Кривкина, А. М. Михайлова, В. П. Соловкин, Ю. И. Краевой, Ю. И. Менякин, В. М. Кибирев, В. А. Минькин внесли свежую струю в творчество местных архитекторов и оставили значительный вклад в архитектурной истории города. Был среди них и выпускник 1952 года Московского архитектурного института Константин Васильевич Дынкин. Более 60 лет он проектировал для города и преподавал студентам в Горхозе. Им были спроектированы такие сооружения, как Центральный стадион, цирк на 2000 мест, Дом молодежи, жилые здания, институты и многие другие крупные объекты.

В книге представлены уникальные материалы о творческой деятельности заслуженного архитектора РСФСР, профессора Дынкина К. В. Приведены редкие фотографии, чертежи, проекты из личного архива архитектора и его семьи.

Издание предназначено для всех интересующихся архитектурным наследием Царицына — Сталинграда — Волгограда: для архитекторов, историков, студентов и аспирантов соответствующих специальностей, а также для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-9666-0224-6

УДК 72.036(470.45)  
ББК 85.113(2Рос-4Вог)6-8Дынкин К.В.



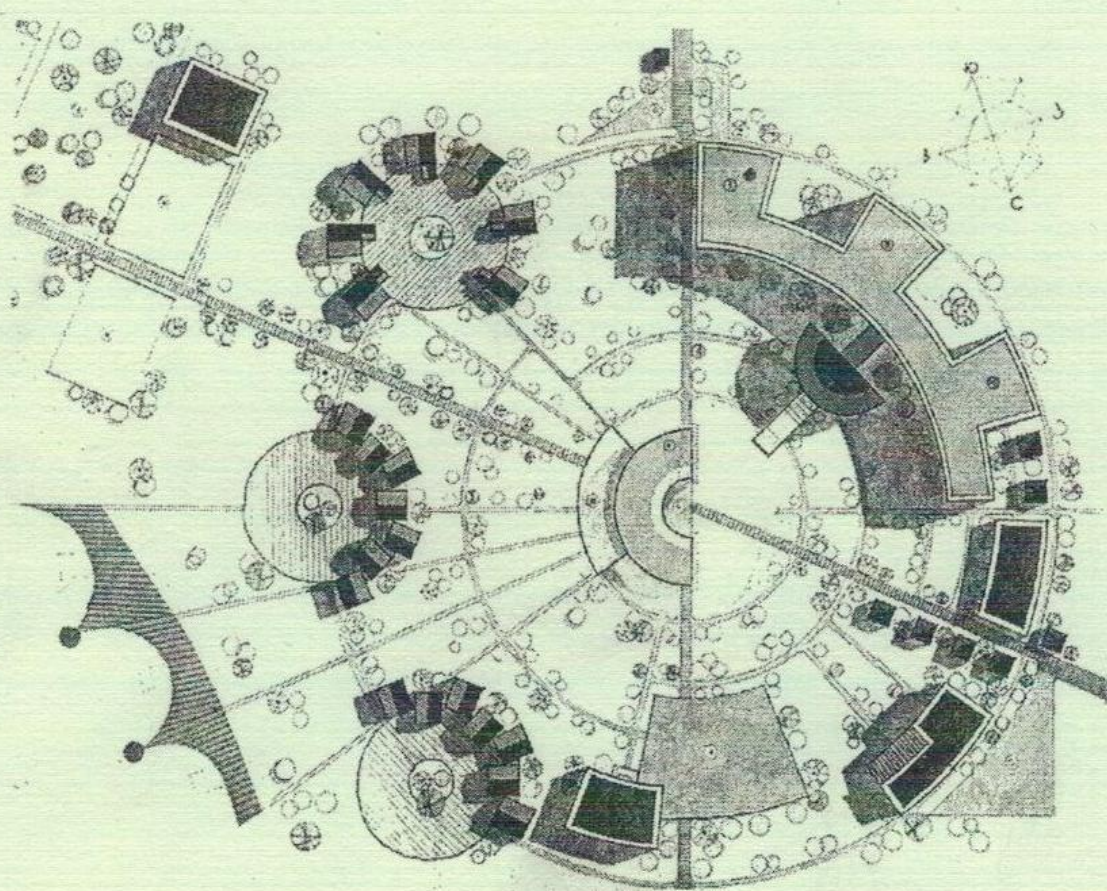
© П. П. Олейников, 2019  
© Волгоградский государственный  
технический университет, 2019  
© Издательство «Панорама»,  
оформление, 2019



Н. В. Самойлова

# ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Учебное пособие



Волгоград. ВолгГТУ. 2018



УДК 711.455:796.5(075.8)

ББК 85.118.16я73

C173

**Рецензенты:**

ООО «Научно-исследовательский и проектный институт «Русстройпроект»;  
кандидат архитектуры *В. И. Дроботов*, почетный работник высшей школы,  
профессор кафедры урбанистики и теории архитектуры  
Института архитектуры и строительства  
Волгоградского технического университета;  
*Т. В. Смирнова*, член Союза художников России,  
член международной Ассоциации изобразительных искусств при ЮНЕСКО,  
доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству  
и дизайна костюма Института художественного образования  
Волгоградского государственного социально-педагогического университета

*Утверждено редакционно-издательским советом ВолгГТУ  
в качестве учебного пособия*

**Самойлова, Н. В.**

C173 Градостроительные основы проектирования рекреационных комплексов : учебное пособие / Н. В. Самойлова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — 121, [1] с.

ISBN 978-5-9948-3036-9

Приведено описание рекреационных комплексов, их функций, градостроительные задачи, решаемые при проектировании, условия формирования и развития, общие понятия методик рекреационной оценки территории. Представлена развернутая классификация рекреационных комплексов по градостроительным факторам. Определены структуры планировочной организации рекреационных комплексов различных типов.

Подробно описаны основные этапы работы над курсовым архитектурным проектом на тему «Туристическая база отдыха», включен календарный план работы. Содержит большое количество иллюстраций.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство».

В пособие включены студенческие проекты 2009 г., выполненные под руководством профессора, кандидата архитектуры В. И. Дроботова, доцента Н. В. Самойловой, и 2016 г., выполненные под руководством Н. В. Самойловой и кандидата архитектуры И. Н. Етеревской.

УДК 711.455:796.5(075.8)

ББК 85.118.16я73

ISBN 978-5-9948-3036-9



© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
технический университет», 2018  
© Самойлова Н. В., 2018



И. В. Черешнев, Н. В. Черешнева

**АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СЕЛЬСКИХ И ПРИГОРОДНЫХ ПОСЕЛКОВ**

Учебное пособие



Волгоград. ВолгГТУ. 2018



УДК 711.436(075.8)  
ББК 85.118.208я73  
Ч-469

**Рецензенты:**

заслуженный архитектор РФ, член-корреспондент РААСН, главный архитектор  
ООО «НИИПИ „Русстройпроект“» кандидат архитектуры, профессор *А. В. Антюфеев*;  
коллектив ООО «Архитектурно-ландшафтный центр „Грин АРТ“»  
в лице генерального директора  
кандидата архитектуры, профессора *Э. Э. Красильниковой*

**Черешнев, И. В.**

Ч-469      Архитектурно-планировочная организация сельских и пригородных поселков : учебное пособие / И. В. Черешнев, Н. В. Черешнева ; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. техн. ун-т. — Волгоград : ВолгГТУ, 2018. — 116, [1] с.

ISBN 978-5-9948-3157-1

Изложены теоретические и практические основы архитектурно-планировочной организации сельских и пригородных поселков. Рассмотрены функционально-планировочная структура и композиция сельских населенных пунктов, планировочная организация транспортного и пешеходного движения, культурно-бытового обслуживания, архитектура общественных центров и жилой застройки. Приведена классификация пригородных жилых комплексов и типология высокоплотной малоэтажной жилой застройки. Использован отечественный и зарубежный опыт проектирования и строительства высокоплотного малоэтажного жилища.

Предназначено для студентов и преподавателей архитектурно-строительных специальностей вузов.

УДК 711.436(075.8)  
ББК 85.118.208я73

ISBN 978-5-9948-3157-1



© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
технический университет», 2018  
© Черешнев И. В., Черешнева Н. В., 2018



И. Я. Эльфонд, Е. В. Гаврилова

34

# *История мировой культуры*

*Культура средних веков*





ББК 71.0я73

Э 53

Рецензенты: д. ист. н., проф. кафедры истории средних веков СГУ им. Н. Г. Чернышевского Л. Н. Чернова; кафедра переводоведения и межкультурной коммуникации Саратовского социально-экономического института (филиал) РЭУ им. Г. В. Плеханова

Эльфонд, И. Я. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ: учеб. пособие / И. Я. Эльфонд, Е. В. Гаврилова. – Волгоград: ИУНЛ ВолгГТУ, 2015. – 160 с.

ISBN 978-5-9948-1654-7

Рассматриваются процессы развития мировой культуры, литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, театра и музыки в эпоху Средних веков.

Авторы стремились выявить особенности формирования и развития западноевропейской, византийской и восточной культуры, опираясь на разнообразные источники. Книга оснащена научно-методическим аппаратом.

Для студентов вузов, преподавателей школ и колледжей, а также широкого круга читателей.

Библиогр.: 51 назв.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Волгоградского государственного технического университета

Ирина Яковлевна Эльфонд, Елена Владимировна Гаврилова

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Учебное пособие

Редактор Пчелинцева М. А. Компьютерная верстка Сарафановой Н. М.

Темплан 2015 г., поз. № 27К.

Подписано в печать 27.04.2015 г. Формат 60×84 1/16.

Бумага листовая. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 9,3. Тираж 500 экз. Заказ № *219*

Волгоградский государственный технический университет

400005, г. Волгоград, пр. Ленина, 28, корп. 1.

Отпечатано в КТИ

403874, г. Камышин, ул. Ленина, 5

ISBN 978-5-9948-1654-7

© Волгоградский  
государственный  
технический  
университет, 2015



*И. Я. Эльфонд, Е. В. Гаврилова*

35

***История мировой  
культуры  
Эпоха Возрождения***





ББК 71.0я73

Э 53

Рецензенты: кафедра «Правоведение и межкультурная коммуникация» Саратовского социально-экономического института (филиал) РЭУ им. Г. В. Плеханова (зав. кафедрой – к. ф. н., доцент Н. П. Тимофеева); д. и. н., проф. кафедры «История средних веков» Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского Л. Н. Чернова

Эльфонд, И. Я. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ: учеб. пособие / И. Я. Эльфонд, Е. В. Гаврилова. – Волгоград: ИУНЛ ВолгГТУ, 2015. – 128 с.

ISBN 978-5-9948-1731-5

Рассматриваются процессы развития мировой культуры, литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, театра и музыки в эпоху Возрождения.

Авторы стремились выявить специфику развития итальянской культуры XIV–XVI вв. и проследить ее влияние на формирование западноевропейской культуры, опираясь на разнообразные источники.

Предназначено для студентов вузов, преподавателей школ и колледжей, а также широкого круга читателей.

Библиогр.: 79 назв.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Волгоградского государственного технического университета

ISBN 978-5-9948-1731-5

© Волгоградский  
государственный  
технический  
университет, 2015



*И. Я. Эльфонд, Е. В. Гаврилова*

36

# **История мировой культуры**

## **КУЛЬТУРА XVII - XVIII ВВ.**

Учебное пособие

*Церковь Сан-Карло алле Куатро Фонтане.  
Борромини*



ББК 71.0 я73

Э 53

Рецензенты:

коллектив кафедры философии культуры и культурологии Саратовского национального исследовательского университета им. Н. Г. Чернышевского, зав. кафедрой Е. В. Листвина;

зав. кафедрой всеобщей истории Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского д. и. н. Л. Н. Чернова.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Волгоградского государственного технического университета

**Эльфонд, И. Я.**

История мировой культуры. Культура XVII–XVIII вв.: учеб. пособие / И. Я. Эльфонд, Е. В. Гаврилова; ВолгГТУ. – Волгоград, 2016. – 104 с.

ISBN 978-5-9948-2199-2

Рассматриваются процессы развития мировой культуры, литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, театра и музыки в период с XVII по XVIII вв.

Выявляются особенности формирования и развития основных художественных стилей эпохи барокко и классицизма, прослеживается их влияние на формирование западноевропейской культуры. Оснащено научно-методическим аппаратом. Приведены обширные списки библиографических ссылок и использованной литературы.

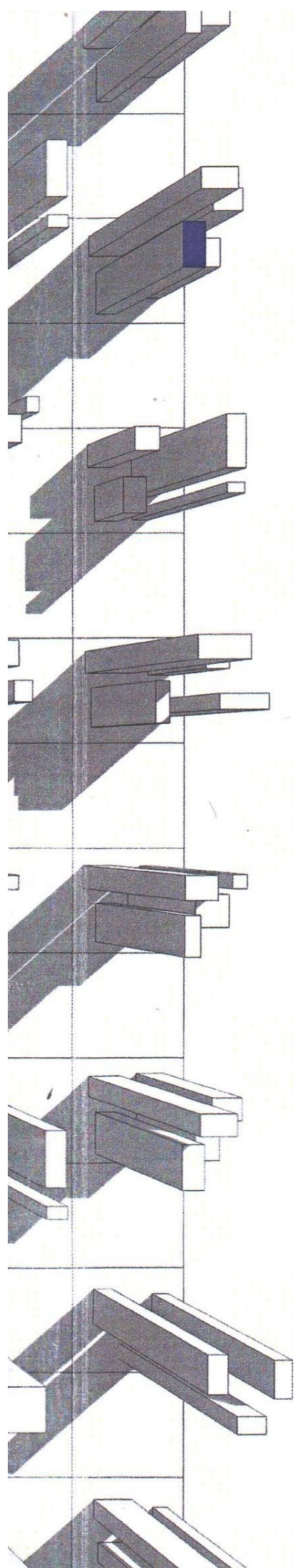
Предназначено для студентов вузов, преподавателей школ и колледжей, а также широкого круга читателей.

Ил. 00. Табл. 00. Библиогр.: 68 назв.

ISBN 978-5-9948-2199-2

© Волгоградский  
государственный  
технический  
университет, 2016





Р. Н. Пупавцев, Н. В. Семенова, Н. П. Султанова

**ВЫСОТНЫЕ ЗДАНИЯ.  
ИСТОРИЯ: ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА.  
КЛАССИФИКАЦИЯ И ТИПОЛОГИЯ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Воронеж 2019



УДК 721.011.27:72.036(07)

ББК 38.71-02я73

П888

**Рецензенты:**

*кафедра архитектуры*

*Липецкого государственного технического университета*

*(зав. кафедрой д-р техн. наук, проф. А. И. Складнев);*

*председатель Воронежского отделения Союза архитекторов С. М. Сорокин*

**Пулавцев, Р. Н.**

П888 **Высотные здания. История: опыт проектирования и строительства. Классификация и типология: учебное пособие** / Р. Н. Пулавцев, Н. В. Семенова, Н. П. Султанова; ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет». – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2019. – 152 с.

ISBN 978-5-7731-0734-7

В пособии рассматриваются исторические этапы эволюции проектирования и строительства высотных зданий, представлены их классификация и типология. Для закрепления изученного материала предложены контрольные вопросы, для углубленного изучения темы – глоссарий.

Издание соответствует требованиям ФГОС ВО и предназначено для студентов направлений 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство», дисциплинам «Архитектурное проектирование 1, 2» («Архитектурное проектирование»), «Современные конструктивные системы высотных зданий», «Средовые факторы в архитектуре», «Градостроительное проектирование», «Архитектурно-строительное проектирование» очной формы обучения.

Ил. 72. Библиогр.: 18 назв.

**УДК 721.011.27:72.036(07)**

**ББК 38.71-02я73**

*Печатается по решению учебно-методического совета  
Воронежского государственного технического университета*

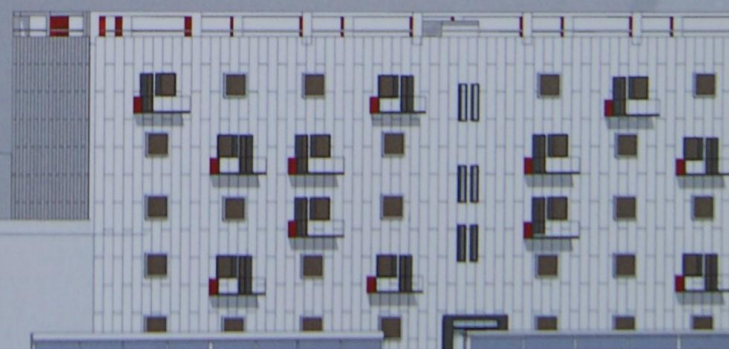
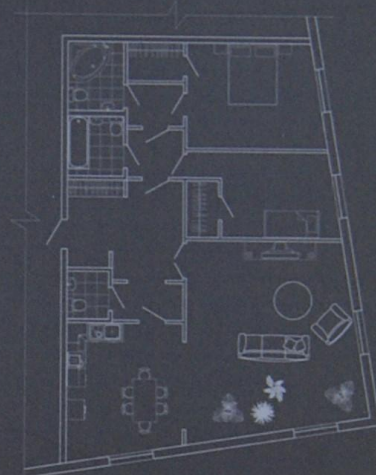
ISBN 978-5-7731-0734-7

© Пулавцев Р. Н., Семенова Н. В.,  
Султанова Н. П., 2019

© ФГБОУ ВО «Воронежский  
государственный технический  
университет», 2019



АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
МНОГОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ  
В СОСТАВЕ ЖИЛОЙ ГРУППЫ





УДК 721.012.27

ББК 85.11

А 44

А 44 Акчурина Н.С., Губанкова М.Л.

Архитектурное проектирование. Многоэтажный жилой дом в составе жилой группы: учебное пособие / Н.С. Акчурина, М.Л. Губанкова. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2018 – 136 с.

ISBN 978-5-7408-0244-2

В пособии изложены основные факторы, определяющие тип, форму и объемно-планировочную организацию многоэтажного жилого дома, в том числе градостроительные условия, социально-экономические и экологические требования, конструктивные требования, а также функциональные и архитектурно-художественные основы проектирования многоэтажного жилища. Даются сведения по основам проектирования внешней жилой среды (жилой группы), планировочной структуры дома и планировочной структуры квартиры.

Учебное пособие предназначено для студентов архитектурных вузов и факультетов направления подготовки «Архитектура» при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование».

УДК 721.012.27

ББК 85.11

Рецензенты:

**Ю.С. Янковская**, доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой градостроительства СПбГАСУ,

**А.И. Рудаков**, кандидат архитектуры, главный архитектор АО «Уралгражданпроект».

Рассмотрено и рекомендовано к изданию на заседании кафедры архитектурного проектирования УрГАХУ. Протокол № 10 от 15 марта 2018 г.

Печатается по решению УМС УрГАХУ. Протокол № 180 (7) от 26 апреля 2018 г.

ISBN 978-5-7408-0244-2

© Акчурина Н.С., Губанкова М.Л., 2018

© Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2018





ИННОВАЦИОННЫЙ  
ПОТЕНЦИАЛ

НАРОДНОГО  
ДИЗАЙНА





УДК 74:008+001.894  
ББК 30.18

*При финансовой поддержке Российского научного фонда  
Проект № 17-78-20047 «Арктический дизайн: методы технической эстетики  
в освоении и развитии территорий Российского Севера»*

Гарин Н. П., Кравчук С. Г., Конькова Ю. С., Куканов Д. А., Абрамов И. В., Раева А. В.  
Инновационный потенциал народного дизайна. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. — 86 с.

В альбоме представлены систематизированные визуально-текстовые материалы, собранные в ходе этнографических и кабинетных исследований в рамках проекта «Арктический дизайн: методы технической эстетики в освоении и развитии территорий Российского Севера». Альбом состоит из трёх тематических блоков: (1) персоналии — портреты инноваторов — зарисовки к собирательному образу «народного умельца»; (2) ландшафты — географический контекст пользовательских инноваций — примеры любительского/несерийного производства транспортных средств, идеально подходящих для местных условий; (3) прогнозы — дизайн-эксперимент по интеграции «народных инноваций» в практику учебного проектирования. Издание будет полезно научным работникам, преподавателям, аспирантам и студентам дизайнерских и художественных вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся транспортными средствами для бездорожья — их прошлым, настоящим и предполагаемым будущим.

Garin N., Kravchuk S., Konkova U., Kukanov D., Raeva A., Abramov I.  
The Innovative Potential of Amateur Transport Design. — Ekaterinburg: USUAA, 2019. — 86 pp.

The album presents the visual narratives on the data collected in the course of ethnographic and desk research in the framework of the project “Arctic design: methods of technical aesthetics in the development and development of the territories of the Russian North.” The album consists of three thematic blocks: (1) personalities (portraits of innovators and their innovations: contributions to the collective image of a “DIY-enthusiast”), (2) landscapes (outlining the geographic context of user innovations and providing examples of amateur production of ATVs that ideally fit into local conditions); and (3) predictions (experiment on integration of “grassroots innovations” into the practice of design education). The publication will be useful to researchers, teachers, graduate students and students of design and art universities, as well as a wide range of readers interested in off-road mobility, i. e., the past, present and expected future of transport vehicles for roadless conditions.



**а** РХИТЕКТУРНО-  
КОМПОЗИЦИОННОЕ  
МОДЕЛИРОВАНИЕ  
УСТОЙЧИВОЙ СРЕДЫ

---



УДК 72:502.3  
ББК 85.118  
И 75

И 75 Иовлев В.И.  
**Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды: учеб. пособие / В.И. Иовлев, А.Э. Коротковский, С.А. Декстерев [и др.]; под ред. В.И. Иовлева.** – Екатеринбург: УрГАХУ, 2018. – 140 с. : ил.

ISBN 978-5-7408-0240-4

Излагаются основы композиционного моделирования архитектурной среды, базирующиеся на изучении опыта формирования архитектурно-экологического пространства, вопросов композиционного и типологического формообразования, а также практики проектирования. Рассматриваются истоки, теоретические принципы и композиционные приемы формирования архитектурно-пространственного окружения человека, опирающиеся на концепцию устойчивого развития.

Учебное пособие предназначено для студентов архитектурных и архитектурно-художественных вузов, а также для специалистов, занимающихся проблемами совершенствования архитектурной среды.

УДК 72:502.3  
ББК 85.118

Рецензенты:

**П.В. Капустин**, кандидат архитектуры, заведующий кафедрой теории и практики архитектурного проектирования Воронежского государственного технического университета;

**А.И. Рудаков**, кандидат архитектуры, главный архитектор института ОАО «Уралгражданпроект»

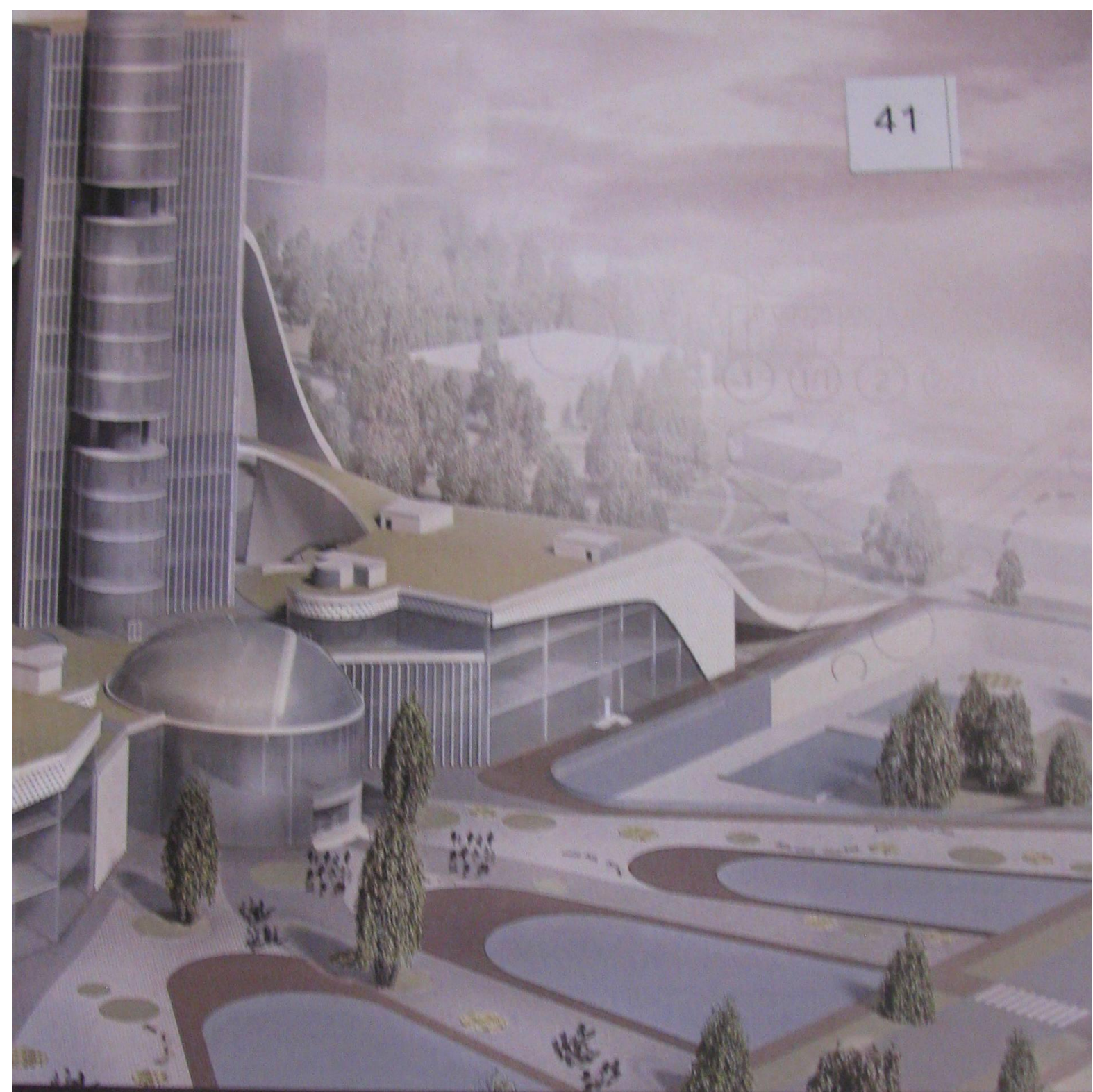
Рассмотрено и рекомендовано к печати на заседании кафедры основ архитектурного проектирования УрГАХУ. Протокол № 20 от 23 января 2018 г.

Печатается по решению УМС УрГАХУ. Протокол № 178 (5) от 15 февраля 2018 г.

ISBN 978-5-7408-0240-4

© Кол. авторов, 2018  
© Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2018





**Архитектурное проектирование зданий  
с учетом климатических особенностей**





УДК 721.01  
ББК 85.11  
А 87

А 87

Архитектурное проектирование зданий с учетом климатических особенностей: учебное пособие по дисциплине «Архитектурное проектирование» / Под общ. ред. Л.Н. Першиновой, С.В. Епифанова, В.Б. Яковлева. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2018. — 68 с. : ил.

ISBN 978-5-7408-0236-7

В учебном пособии представлен теоретический и практический материал по архитектурному проектированию зданий и сооружений с учетом различных климатических факторов, включая экстремальные условия.

Рассмотрены исторические этапы проектирования комфортного внутреннего пространства, даны рекомендации и примеры расчета по решению архитектуры фасадов, подземных частей и кровли зданий для строительства новых и реконструкции исторических зданий для учебного и реального проектирования.

Учебное пособие предназначено для обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Архитектура» по дисциплине «Архитектурное проектирование».

*Рассмотрено и рекомендовано к изданию на заседании кафедры архитектурного проектирования УрГАХУ. Протокол № 13 от 3 мая 2018 г.  
Печатается по решению УМС УрГАХУ. Протокол № 181 (8) от 24 мая 2018 г.*

ISBN 978-5-7408-0236-7

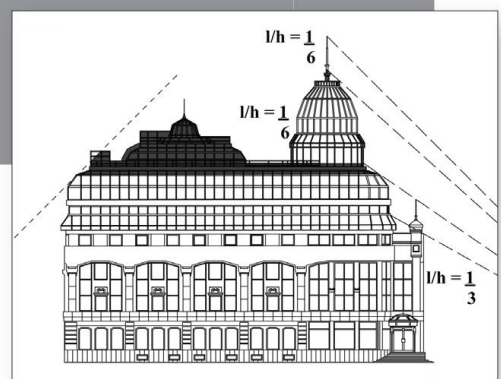
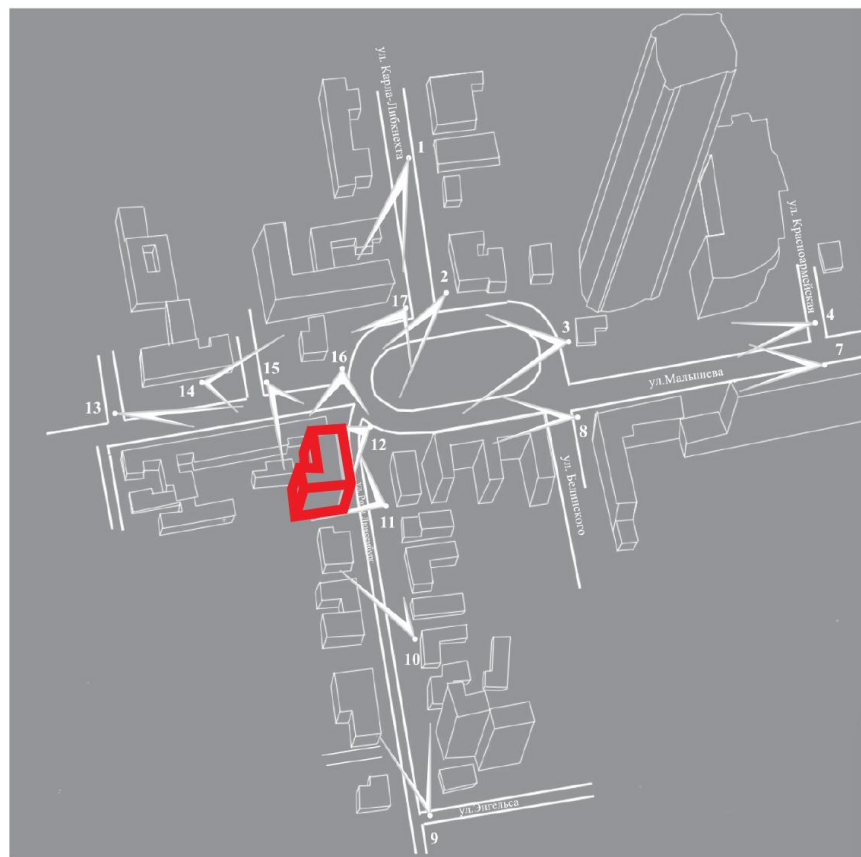
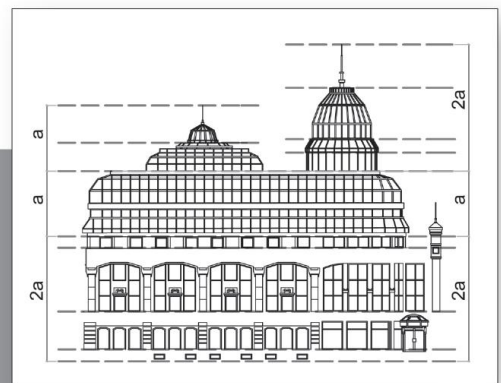
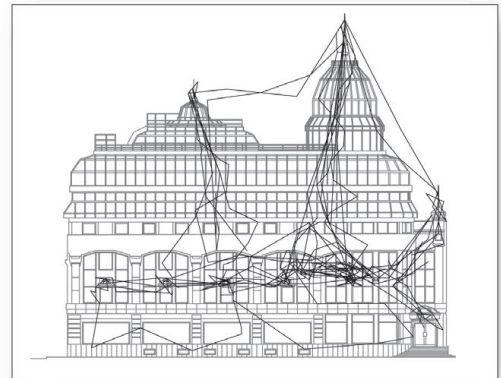
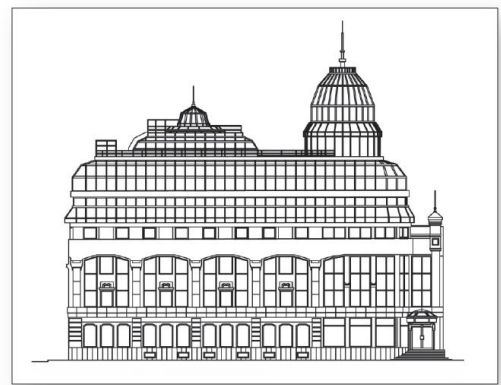
УДК 721.01  
ББК 85.11

**Рецензенты:**

**Н.Н. Титова**, начальник отдела градостроительного проектирования УралНИИпроект РААСН,  
**А.Н. Мутьев**, канд. архитектуры, профессор кафедры архитектурного проектирования УрГАХУ.



# МЕТОДЫ КРИТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА





УДК 72.01  
ББК 85.110  
Ш 63

Ш 63 **Шипицына О.А., Кислых Т.А.**

Методы критического исследования архитектурного объекта: учеб. пособие по дисциплине «Архитектурно-исследовательские виды деятельности» / О.А. Шипицына, Т.А. Кислых. – Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2019. – 90 с. : ил.

ISBN 978-5-7408-0248-0

Учебное пособие является частью учебно-методического обеспечения дисциплины «Архитектурно-исследовательские виды деятельности» как теоретико-методологическая база выполнения курсового исследовательского проекта «Архитектурная критика. Характеристика архитектурного объекта». Создание подобной базы определило содержание учебного пособия, где в теоретическом плане посредством описания модели приведено обоснование систематизации методов критического исследования архитектурного объекта, которое основано, с одной стороны, на концепции выделения в архитектурном формообразовании определенных уровней, а с другой – на понимании глубинных связей методологии критики, архитектурной науки и науки в целом. А в методологическом плане дано подробное описание методов критического исследования архитектурного объекта как единого комплекса и введен в учебную архитектурно-критическую деятельность каталог, в рамках которого на примере изучения здания Покровского пассажа продемонстрированы алгоритмы применения ранее описанных методов.

Рассчитано на студентов, обучающихся по магистерской программе «Теория и история архитектуры», может быть полезно аспирантам, магистрантам, студентам архитектурных вузов, интересующимся методами архитектурной науки и критики.

УДК 72.01  
ББК 85.110

Рецензенты:

**Т.Б. Михайлова**, кандидат искусствоведения, главный специалист-эксперт Управления Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу, член Союза художников России;  
**Е.В. Конева**, кандидат архитектуры, доцент, ответственный редактор журнала «Архитектура и строительство России»

Рассмотрено и рекомендовано к печати на заседании кафедры теории архитектуры и профессиональных коммуникаций УрГАХУ. Протокол № 255 от 03.06. 2018 г.

Печатается по решению УМС УрГАХУ. Протокол № 183 (2) от 18.10. 2018 г.

ISBN 978-5-7408-0248-0

© Шипицына О.А., Кислых Т.А., 2019  
© Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2019



43

Борис Михайлович  
**ДАВИДСОН**





УДК 72.007  
ББК 85.113  
Д 13

Д 13 **Борис Михайлович Давидсон.** Книга воспоминаний / Ред.-сост. С.А. Дектерев. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. – 76 с.: илл.

ISBN 978-5-7408-0250-3

В книге на основе воспоминаний бывших студентов, коллег и товарищей рассказывается о жизни и творчестве видного уральского ученого и архитектора, доктора архитектуры, профессора Бориса Михайловича Давидсона, который внес большой вклад в исследование климатической типологии жилища Уральского региона и оказал огромное влияние на становление и развитие уральской архитектурной школы, архитектуру и градостроительство региона.

Книга адресована архитекторам и студентам УрГАХУ, а также всем интересующимся историей уральской архитектурной школы.

УДК 72.007  
ББК 85.113

Рассмотрена и рекомендована к изданию на заседании кафедры архитектурного проектирования УрГАХУ.  
Протокол № 19 от 06.07.2018

Рассмотрена и рекомендована к изданию на заседании Научно-технического совета УрГАХУ.  
Протокол № 108 от 04.10.2018 г.

Рецензенты:

**Г.В. Мазаев**, академик архитектуры, профессор, главный градостроитель УралНИИпроект РААСН.

**В.И. Иовлев**, кандидат архитектуры, профессор кафедры основ архитектурного проектирования УрГАХУ.

ISBN 978-5-7408-0250-3

© Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2019



*Анри Кантиков*

# РОМАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА ИСПАНИИ

ТИПОЛОГИЯ ХРАМОВ · «САМИНО САНТИАГО» · АВИЛА ·  
САМОРА · СОБОРЫ САЛАМАНКИ И ТОРО · СЕГОВИЯ · СОРИЯ ·  
ПЛАСЕНСИЯ · «МОСАРАБСКОЕ» НАПРАВЛЕНИЕ





*Рассмотрено и рекомендовано к изданию в качестве учебного пособия  
кафедрой истории искусств и реставрации УГАХУ*

*Рецензент – член-корреспондент РААСН,  
доктор архитектуры А.В. Коротич*

**РОМАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА ИСПАНИИ  
ТИПОЛОГИЯ ХРАМОВ · «САМИНО САНТИАГО» · АВИЛА · САМОРА ·  
СОБОРЫ САЛАМАНКИ И ТОРО · СЕГОВИЯ · СОРИЯ · ПЛАСЕНСИЯ ·  
«МОСАРАБСКОЕ» НАПРАВЛЕНИЕ (Автор: Каптиков А. Ю.)  
Екатеринбург: TATLIN, 2019. — 304 с.**

**ISBN 978-5-000752-00-5**

Автор книги — кандидат искусствоведения, профессор Уральского государственного архитектурно-художественного университета Анри Юрьевич Каптиков. На обширном историко-культурном фоне рассматриваются памятники романской архитектуры Испании, подробно даётся общая типологическая характеристика, за которой следует обзор по основным местностям и городам. Настоящее издание будет полезно студентам в плане углублённого изучения истории архитектуры. Может представлять ценность также для искусствоведов и всех, кто интересуется испанской культурой, использоваться в качестве путеводителя.

© Каптиков А. Ю., текст, 2018–2019  
© KUKUDESIGN, дизайн и верстка, 2019  
© TATLIN, издание, 2019



И.Е. Дружинина

# СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ В АРХИТЕКТУРЕ





УДК 721  
ББК 38.7  
Д 76

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ИРНИТУ

**Рецензенты:**

заслуженный архитектор РФ, советник РААСН, председатель правления Братского отделения ОТПОО «Союз архитекторов РФ» **В.В. Астраханцева**;  
ООО «Сибирская лаборатория урбанистики» (главный архитектор – член правления Иркутского отделения ОТПОО «Союз архитекторов РФ» **А.Г. Красильников**)

**Тематический редактор**

ст. преподаватель кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ФГБОУ ВО «ИРНИТУ», член «Союза архитекторов РФ» **А.У. Ри**

**Автор**

доцент, профессор кафедры архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «ИРНИТУ», член «Союза архитекторов РФ» **И.Е. Дружинина**

**Дружинина И.Е. Средовые факторы в архитектуре** : практикум. – Иркутск : Изд-во ИРНИТУ, 2019. – 80 с.

Соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Содержит теоретический материал и практические задания с примерами по всем изучаемым темам. В совокупности с курсом видеолекций, учебными пособиями по курсу и методическими указаниями по выполнению СРС является методическим обеспечением изучения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре».

Предназначен для студентов, обучающихся в рамках подготовки бакалавров.





В.В. Козлов, В.М. Хромешкин

Методология и методика  
проектирования  
Байкальской ривьеры

46





УДК 711.455  
ББК 85.11  
Х 69

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ИРНИТУ

**Рецензенты:**

Директор проектного бюро института дизайна, канд. архит. **В.Д. Выражейкин**  
Канд. архит. **П.Н. Мурай**

**Авторы**

доцент кафедры экономики и бизнес технологий ФГБОУ ВО «ИРНИТУ» **В.М. Хромешкин**  
профессор кафедры архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «ИРНИТУ»  
**В.В. Козлов**

**В.В. Козлов, В.М. Хромешкин** **Методология и методика проектирование Байкальской Ривьеры** : учеб. пособие. – Иркутск: Издание 2-е, переработанное, Изд-во ИРНИТУ, 2019, 30,5 л., – 250 с.

Соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01. Архитектура и 07.04.03 Градостроительство

Изложены вопросы применимости теории отдыха в образовательных аспектах, связанных с территориальной организации, территориальным проектированием, архитектурными концепциями освоения и развития прибрежной территории озера Байкал. Рассмотрены современные теоретические представления и тенденции взаимосвязи сферы отдыха и современной жизни человека и общества, вытекающие из требований планировки и архитектуры, обобщена практика проектирования и освоения в условиях уникальных охраняемых природных территорий. Представлена научная и учебная платформа университета в подготовке магистров по развитию регионального направления «Архитектура отдыха на озера Байкал». Переработанное учебное пособие предназначено для магистрантов, осваивающих образовательную программу архитектура в объеме, установленном в ФГОС для подготовки магистров, и является не только учебным, но также и наглядным пособием проектирования, поскольку представлены проекты магистров, чертежи, таблицы, способствуя лучшему освоению и закреплению учебного материала. Материалы пособия предназначен для дисциплин учебного плана: проектирование и исследование, управление и самоорганизация градостроительных систем, проектирование по профилю подготовки, разработки выпускных квалификационных работ.

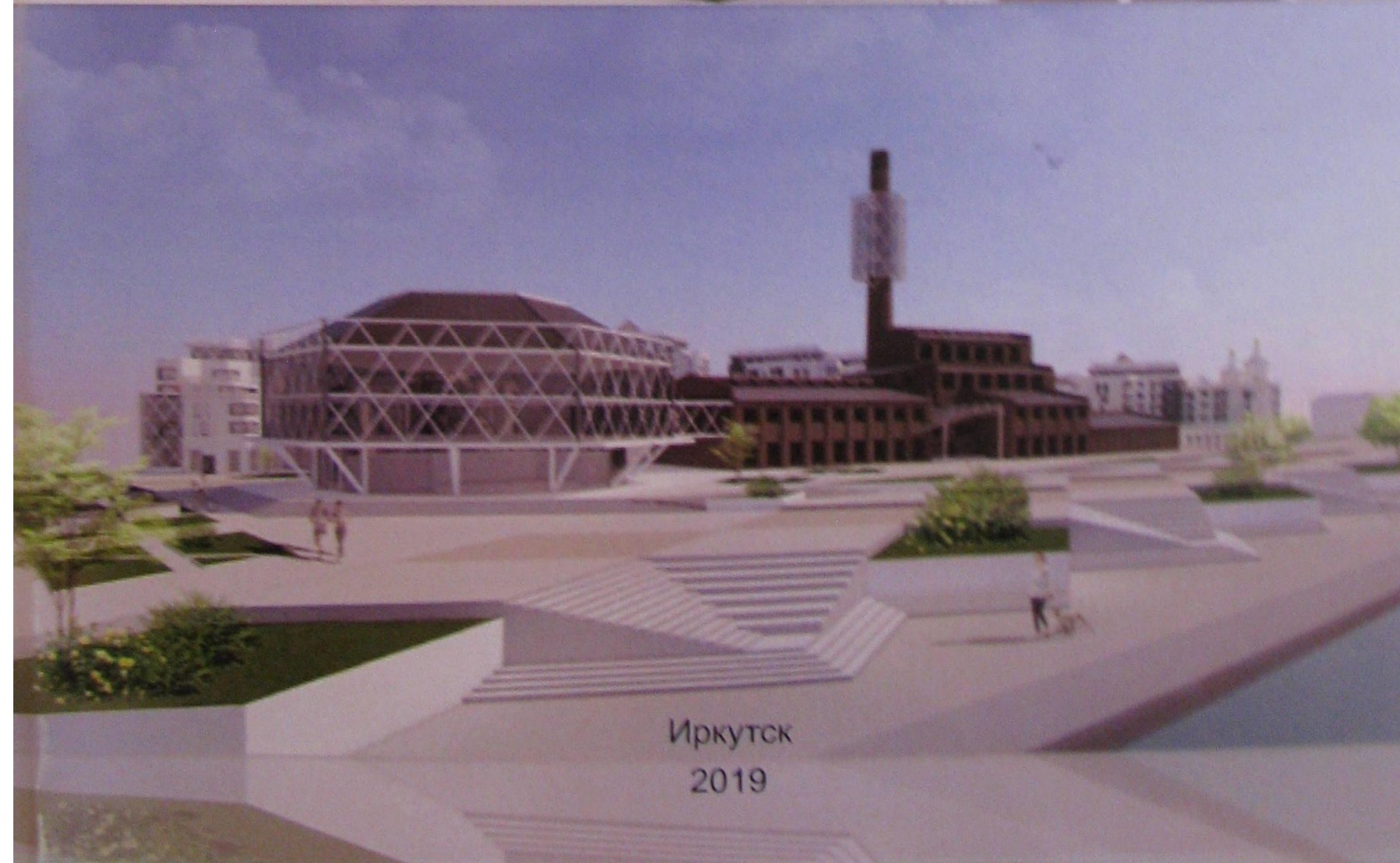
© Хромешкин В.М., 2019  
© Козлов В.В., 2019  
© ФГБОУ ВО «ИРНИТУ», 2019





МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АРХИТЕКТУРА»

47



Иркутск  
2019



УДК 727.1+72.03  
ББК 85.11  
М16

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ИРНТУ

**Рецензенты:**

член Иркутской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», директор ООО «Архитектурно-строительного предприятия «ОСНОВА» **Т.П. Петрова;**  
ООО Архитектурно-проектная мастерская «Образ города» (директор – **А.А. Пожидаев**)

**Тематический редактор**

член Иркутской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», ст. преподаватель кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ФГБОУ ВО «ИРНТУ»  
**А.У. Ри**

**Авторы:**

доцент кафедры архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «ИРНТУ»  
**Л.Н. Макогон;**  
доцент кафедры архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «ИРНТУ»  
**Р.А. Селиванов**

**Макогон Л.Н., Селиванов Р.А. Методика выполнения выпускной квалификационной работы по специальности «Архитектура»** : учеб. пособие. – Иркутск : Изд-во ИРНТУ, 2018. – 94 с.

Соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров «Архитектура».

Рассмотрены вопросы подготовки ВКР по направлению «Архитектура». Представлена методика выполнения ВКР, проиллюстрированная лучшими дипломными проектами выпускников кафедры архитектурного проектирования ИАСиД ИРНТУ с кратким описанием каждой работы.

Используются материалы методических указаний по разработке дипломных проектов для специальности «Архитектура», разработанные зав. кафедрой общественных зданий профессором МАРХИ В.В. Ауровым (Москва, 2011 г.).

Рассматриваются цели и задачи дипломного проекта, указаны программа, этапы и сроки выполнения отдельных разделов проекта, а также тематика и содержание дипломного проекта, структура и содержание пояснительной записки. Этапы выполнения показаны подробно с описанием и цветными иллюстрациями.

Предназначено для студентов 5-го курса, изучающих дисциплину «Архитектурное проектирование».





ЛУЧШИЕ ДИПЛОМНЫЕ ПРОЕКТЫ ВЫПУСКНИКОВ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «АРХИТЕКТУРА» И «ДИЗАЙН»  
2010–2019 гг.

48



Иркутск  
2019



УДК 727.1+72.03

ББК 85.11

М16

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ИРНИТУ

**Рецензенты:**

член Иркутской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», директор ООО «Архитектурно-строительное предприятие «ОСНОВА» **Т.П. Петрова**;  
ООО «Архитектурно-проектная мастерская «Образ города» (директор – **А.А. Пожидаев**)

**Тематический редактор**

член Иркутской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», ст. преподаватель кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ФГБОУ ВО «ИРНИТУ» **А.У. Ри**

**Авторы:**

член Иркутской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», доцент кафедры архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «ИРНИТУ» **Л.Н. Макогон**;

член Иркутской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», доцент кафедры архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «ИРНИТУ» **Р.А. Селиванов**

**Макогон Л.Н., Селиванов Р.А. Лучшие дипломные проекты выпускников специальностей «Архитектура» и «Дизайн» 2010–2019 гг. : альбом. – Иркутск : Изд-во ИРНИТУ, 2019. – 116 с.**

Соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки «Архитектура».

Представлены лучшие дипломные проекты с 2010 по 2019 гг. архитектурных специальностей с кратким описанием каждой работы. Альбом разделен на две основных части: дипломные проекты специалитета «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды», выпуски 2010–2016 гг.; ВКР бакалавров, направление «Архитектура» – выпуски 2016–2019 гг.

Предназначено для студентов, изучающих дисциплину «Архитектурное проектирование». Представляет интерес для профессионального сообщества, а также для администрации города и области.

© Макогон Л.Н., Селиванов Р.А., 2019  
© ФГБОУ ВО «ИРНИТУ», 2019



49

С.В. СОЛОДЯНКИНА  
Ю.В. ВАНТЕЕВА



---

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
СИСТЕМЫ**

Иркутск – 2019



УДК 711-1  
ББК 85.118  
С60

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ИРННТУ

**Рецензенты:**

канд. техн. наук, ст. науч. сотрудник ФГБУН «Институт систем энергетики им. Л.А. Мелентьева» СО РАН В.В. Токарев;

канд. геогр. наук, декан географического факультета ФГБОУ ВО «ИГУ» С.Ж. Вологжина;

канд. биол. наук, доцент, зам. декана географического факультета ФГБОУ ВО «ИГУ» О.А. Бархатова

**Тематический редактор**

член Иркутской региональной организации Общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России», ст. преподаватель кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ФГБОУ ВО «ИРННТУ» А.У. Рн

**Авторы:**

канд. геогр. наук, доцент кафедры архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «ИРННТУ» С.В. Солодянкина;

канд. геогр. наук, науч. сотрудник ФГБУН «Институт географии им. В.Б. Сочавы» СО РАН Ю.В. Вантеева

Солодянкина С.В., Вантеева Ю.В. Территориальные информационные системы : лаб. практикум. – Иркутск : Изд-во ИРННТУ, 2019. – 92 с.

Соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.04. «Градостроительство».

Рассмотрены вопросы практического применения территориальных информационных систем. Особое внимание уделено алгоритмам выполнения лабораторных работ.

Предназначен для студентов, изучающих дисциплину «Территориальные информационные системы» в рамках подготовки бакалавров.

© Солодянкина С.В., Вантеева Ю.В., 2019  
© ФГБОУ ВО «ИРННТУ», 2019



50

О.И. Саландаева

**Архитектурное  
конструирование  
сейсмостойких  
зданий и  
сооружений**

**Методика выполнения  
курсовых проектов**



Иркутск



УДК 725  
ББК 85.11  
С 16

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ИРНТУ

**Рецензенты:**

главный архитектор Иркутской области, руководитель Службы архитектуры Иркутской области **Е.В. Протасова**;  
«Архитектурная мастерская Красильников» (руководитель – член Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России» **А.Г. Красильников**)

**Тематический редактор**

ст. преподаватель кафедры рисунка, живописи, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ФГБОУ ВО «ИРНТУ», член Иркутской региональной организации Общероссийской творческой профессиональной общественной организации «Союз архитекторов России» **А.У. Ри**

**Автор**

доцент кафедры архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «ИРНТУ»  
**О.И. Саландаева**

**Саландаева О.И. Архитектурное конструирование сейсмостойких зданий и сооружений. Методика выполнения курсовых проектов** : учеб. пособие. – Иркутск : Изд-во ИРНТУ, 2019. – 196 с.

Соответствует требованиям ФГОС ВО по направлениям подготовки 07.03.01 – Архитектура; 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды.

Рассмотрены общие понятия архитектурно-конструктивного сейсмостойкого проектирования и строительства, вопросы и основные положения выполнения архитектурно-конструктивного курсового проектирования зданий и сооружений в условиях высокой сейсмичности и в структуре населенных пунктов. Даны основные характеристики зданий и сооружений в совокупности с применяемыми конструктивными решениями, рекомендуемыми для строительства в сейсмически опасных районах. Особое внимание уделено вопросам оптимального выбора конструктивных систем в соответствии с архитектурно-планировочными требованиями проектируемых зданий.

Предназначено для студентов 4-го и 5-го курсов, изучающих дисциплину «Архитектурные конструкции сейсмостойких зданий и сооружений» в рамках подготовки бакалавров.

Редактор Т.Н. Потялицына  
Предпечатная подготовка О.Н. Вагнер  
Подписано в печать 29.07.2019. Формат 60 x 90 / 8.  
Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 25,0.  
Тираж 300 экз. Зак. 135. Поз. плана 78.  
Отпечатано в типографии Издательства  
ФГБОУ ВО «Иркутский национальный  
исследовательский технический университет»  
664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83

ISBN 978-8038-1415-3

© Саландаева О.И., 2019  
© ФГБОУ ВО «ИРНТУ», 2019



# ДИЗАЙН

## проектирование

одноэтапных и многоэтапных  
социальных коммуникаций  
в политической рекламе

учебное пособие

ПРОДНОЕ  
ПРОТИВЛЕНИЕ  
ЭЖИМУ

СВОБОДА

ПЕРЕМОГА



ПОУТИР

ДОРОНИН В.А.  
МАРЧЕНКО М.Н.

А!





УДК 747  
ББК 85.127.6  
Д69

Рецензенты:  
Кандидат педагогических наук, доцент  
О. А. Зимина  
Кандидат культурологии, доцент  
Н. В. Анисимов

**Д69 Доронин В.А., Марченко М.Н.**

Дизайн-проектирование одноэтапных и многоэтапных социальных коммуникаций в политической рекламе: учеб. пособие / В.А. Доронин, М.Н. Марченко. - Краснодар: Новация, 2019. - 116 с. - 500 экз.

ISBN 978-5-907133-92-1

В учебном пособии показана специфика и роль дизайн-деятельности в проектах социально-политической направленности путём их анализа, на основе чего также выявлен алгоритм работы специалистов сферы дизайна на каждом этапе указанных проектов и меры противодействия им.

Адресуется студентам направления «Дизайн» и широкому кругу читателей, интересующихся графическим дизайном и социально-политическими коммуникациями.

УДК 747  
ББК 85.127.6

ISBN 978-5-907133-92-1

© Кубанский государственный университет, 2019  
© Доронин В.А., Марченко М.Н. 2019



**Белова Ю.А.  
Ажгихин С.Г.**

63

# **ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ КАК СРЕДСТВО ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В ИНТЕРЬЕРЕ**

**учебное пособие**





УДК 74.01/.09  
ББК 85.19  
Б43

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор

Е.Г. Вакуленко

Кандидат культурологии, доцент

Н.В. Анисимов

**Белова Ю.А., Ажгихин С.Г.**

Б43 Оптические иллюзии как средство графического

дизайна в интерьере: учеб. пособие/

Ю.А. Белова, С.Г. Ажгихин Краснодар: Новация, 2019. -

96 с.: ил. 500 экз.

ISBN 978-5-907133-94-5

Рассматриваются вопросы истории, теории и методологии проектирования визуальных иллюзий в графическом дизайне.

Адресуется студентам направления «Дизайн», а также специалистам, работающим в области графического дизайна.

УДК 74.01/.09  
ББК 85.19

ISBN 978-5-907133-94-5

© Кубанский государственный  
университет, 2019

© Белова Ю.А., Ажгихин С.Г.,  
2019



ПОКУСАЕВА А.Г.  
АЖГИХИН С.Г.

ВЛИЯНИЕ  
НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА  
НА ЗАДАННУЮ  
АУДИТОРИЮ

НА ПРИМЕРЕ ДИЗАЙНА  
СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



УДК 74.01/.09

ББК 85.127.6

П 48

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор

*Е.Г. Вакуленко*

Кандидат культурологии, доцент

*Н.В. Анисимов*

П 48 Покусаева А.Г., Ажгихин С.Г.

Влияние невербальных средств графического дизайна на заданную аудиторию (на примере дизайна социальной рекламы): Учебное пособие / Покусаева А.Г., Ажгихин С.Г. – Краснодар: Новация, 2019. – 124 с.

ISBN 78-5-907133-93-8

Рассмотрен вопрос влияния невербальных средств графического дизайна на заданную аудиторию в контексте разработки концепции дизайн-проекта социальной рекламы, направленной на борьбу с подростковым ожирением.

Адресуется студентам по направлению обучения «Дизайн», а также специалистам, работающим в области графического и коммуникативного дизайна.

УДК 74.01/.09

ББК 85.127.6

ISBN 78-5-907133-93-8

© Кубанский Государственный университет, 2019

© Покусаева А.Г., Ажгихин С.Г., 2019



65

# ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ГОРОДА СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА ВИЗУАЛЬНОЙ АЙДЕНТИКИ



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

КОЛЕСНИКОВА А.В.  
АЖГИХИН С.Г.



УДК 74.01/.09

ББК 85.127.6

К 60

*Рецензенты:*

Доктор педагогических наук, профессор

*Вакуленко Е.Г.*

Кандидат культурологии, доцент

*Н.В. Анисимов*

**Колесникова А.В., Ажгихин С.Г.**

К 60

Формирования имиджа города средствами дизайна визуальной айдентики: Учебное пособие/ Колесникова А.В., Ажгихин С.Г. – Краснодар: Новация, 2019 - 126с. – 500 экз.

ISBN 978-5-907133-90-7

УДК 74.01/.09

ББК 85.127.6

Рассматриваются вопросы формирования имиджа города средствами дизайна визуальной айдентики, объясняются профессиональные термины в области дизайна, приводятся информационные справки по формированию имиджа города и брендинга территорий.

Адресуется студентам направления «Дизайн», а также специалистам, работающим в области графического дизайна.

ISBN 978-5-907133-90-7

© Кубанский государственный университет, 2019

© Колесникова А.В., Ажгихин С.Г., 2019





СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY

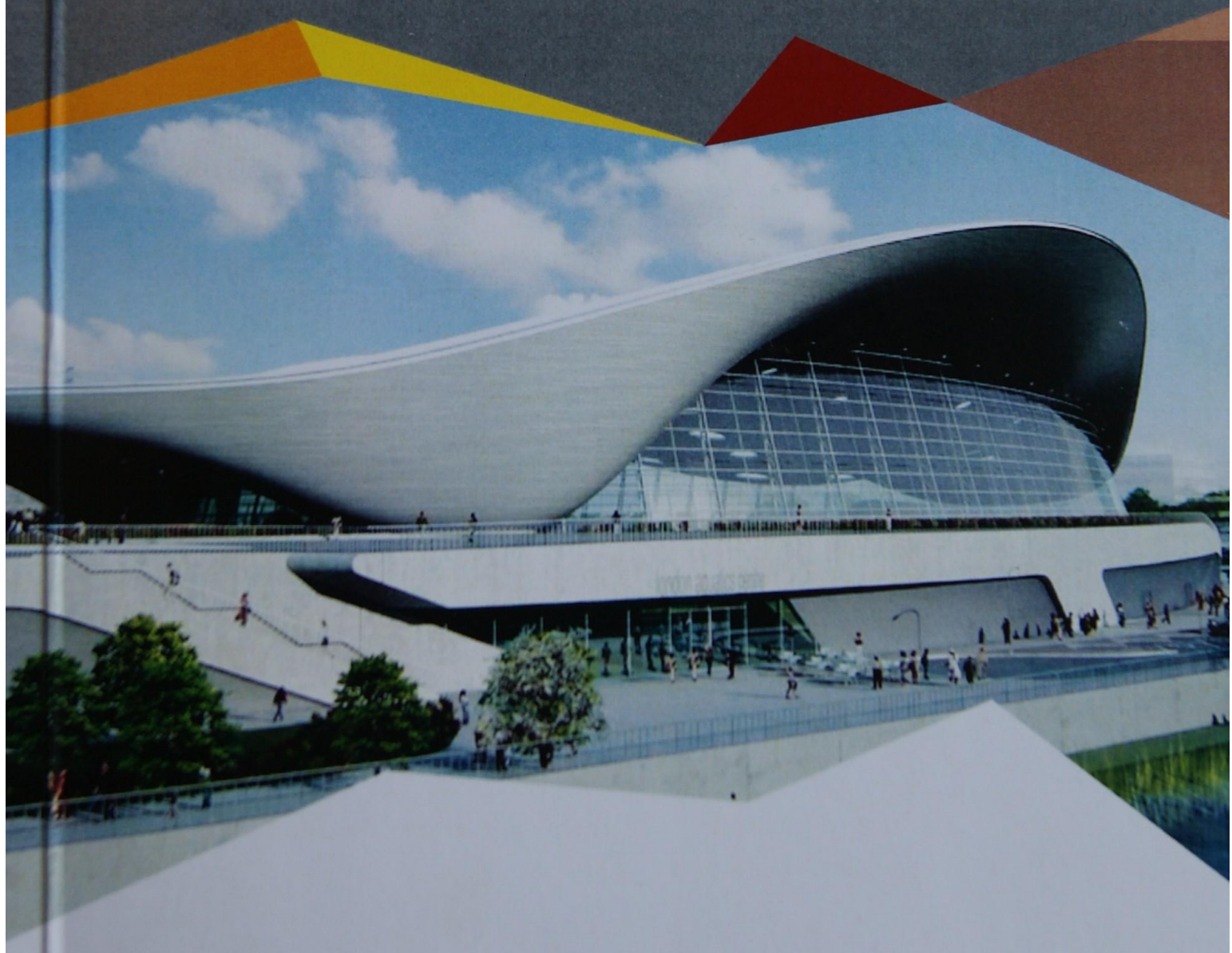
66

**Л. В. Гайкова**

# АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

**ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА**





УДК 725.012(07)  
ББК 85.118.22я73  
Г147

**Рецензенты:**

*В. И. Крушлинский*, доктор архитектуры, профессор, директор  
АНО «КрасноярскНИИпроект»;

*А. Л. Булак*, заместитель руководителя службы по контролю  
в области градостроительной деятельности Красноярского края

**Гайкова, Л. В.**

Г147      Архитектурное проектирование многофункциональных обще-  
ственных комплексов: учеб. пособие / Л. В. Гайкова. – Красноярск:  
Сиб. федер. ун-т, 2019. – 140 с.

ISBN 978-5-7638-4115-2

Анализируются предпосылки формирования многофункциональных общественных комплексов в современных условиях. Рассматриваются основные функциональные, планировочные и архитектурно-художественные вопросы архитектурного проектирования с учетом условий размещения в городской застройке и рационального зонирования участка. Излагаются принципы структурного построения и даются рекомендации по определению состава, выбору приемов функционально-планировочных, объемно-пространственных, композиционных решений многофункциональных общественных комплексов различного типа.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура».

Электронный вариант издания см.:  
<http://catalog.sfu-kras.ru>

УДК 725.012(07)  
ББК 85.118.22я73

ISBN 978-5-7638-4115-2

© Сибирский федеральный университет, 2019





УЧЕБНИК  
СИБИРСКОГО  
ФЕДЕРАЛЬНОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

# ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



УДК 711.16(07)  
ББК 85.118.2я73  
Г753

**А в т о р ы:**

И. В. Кукина, И. Г. Федченко, Я. В. Чуй, В. И. Царев,  
А. Ю. Липовка, И. А. Ряпосов, Н. В. Дядечкин,  
И. В. Аникин, Н. В. Бондарь, Я. В. Якимов, А. Н. Якимова

**Р е ц е н з е н т ы:**

А. Г. Большаков, доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский университет»;

Е. А. Ахмедова, доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой градостроительства ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»

Г753

**Градостроительное проектирование : учебник / И. В. Кукина, И. Г. Федченко, Я. В. Чуй и [др.]. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. – 484 с.**  
ISBN 978-5-7638-3827-5

Учебник составлен в соответствии с системой последовательного усложнения градостроительных задач, где представлена методика проектирования различных по уровню градостроительных объектов: «Остановка общественного транспорта», «Поселок», «Стратегия развития города», «Город», «Микрорайон», «Центр города», «Реконструкция». По каждому разделу учебника приводятся тезисы вводной лекции, учебно-методические указания для студентов, техническое задание, тест для самоконтроля, список рекомендуемой литературы, глоссарий, раздел с приложениями, который содержит современные примеры отечественного и зарубежного градостроительного проектирования, а также примеры курсовых работ методического архива кафедры «Градостроительство» Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета.

Предназначен для студентов направления 07.03.04 «Градостроительство».

**Электронный вариант издания см.:**  
<http://catalog.sfu-kras.ru>

**УДК 711.16(07)**  
**ББК 85.118.2я73**

ISBN 978-5-7638-3827-5

© Сибирский федеральный  
университет, 2019





Министерство сельского хозяйства  
Российской Федерации

68



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
Государственный университет  
по землеустройству

# ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Коллективная научная монография преподавателей  
Государственного университета по землеустройству,  
посвящённая 240-летию университета, 55-летию  
архитектурного факультета и кафедры архитектуры

Под редакцией  
доктора архитектуры С.В. Ильвицкой



Москва

Драматический  
Театр им. Гоголя

ул. Казань



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ»

# ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

МОНОГРАФИЯ

*К 240-летию Государственного  
университета по землеустройству,  
55-летию архитектурного факультета  
и кафедры архитектуры*

Под редакцией  
доктора архитектуры *С.В. Ильвицкой*

Москва  
ИНФРА-М  
2019



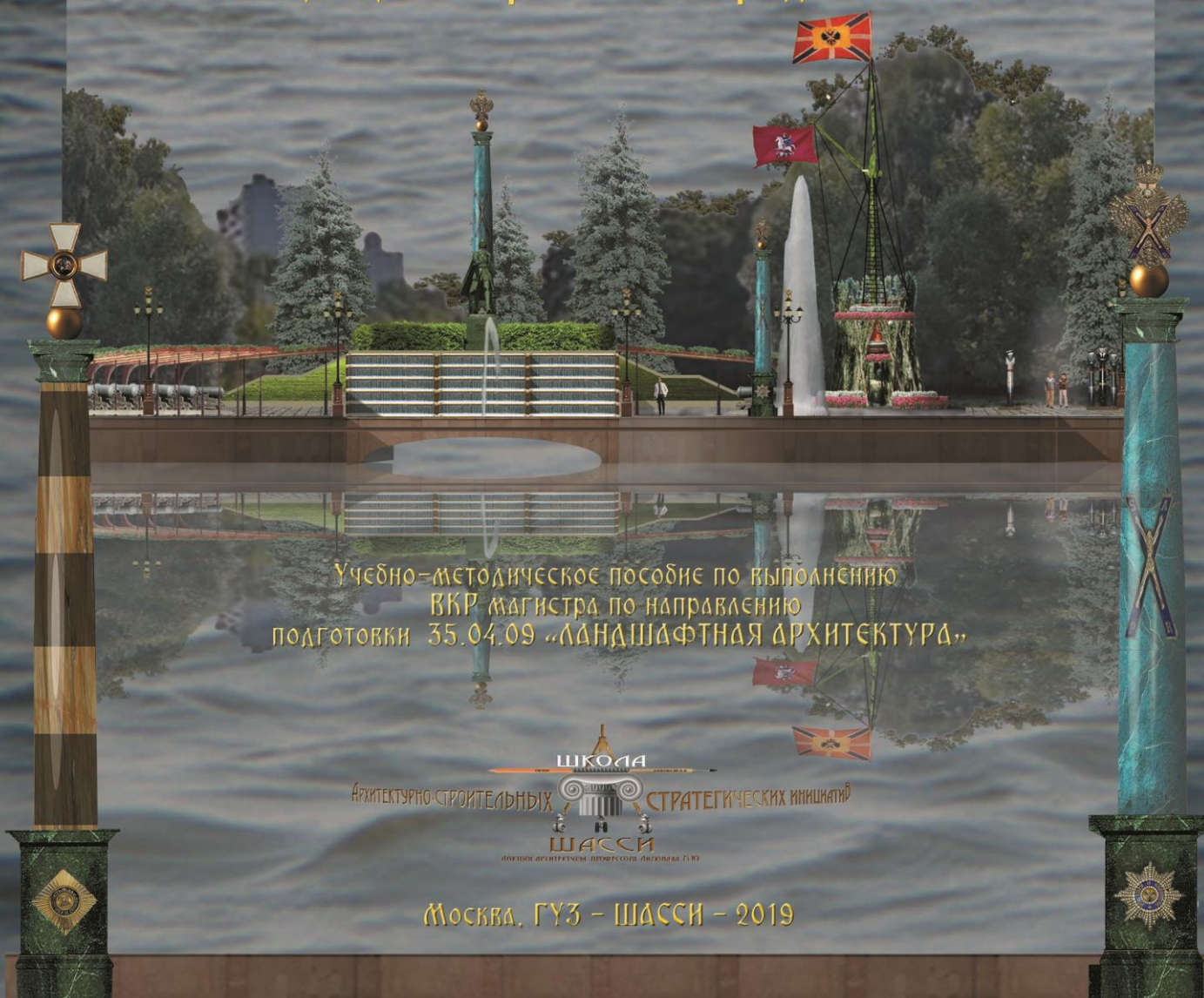


МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГОХОЗЯЙСТВА РФ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное  
 учреждение высшего профессионального образования  
 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ»  
 ФАКУЛЬТЕТ АРХИТЕКТУРЫ  
 КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ

Лимонад М.Ю. Горбачева Д.И.

# ТРИУМФАЛЬНЫЙ МОРСКОЙ ПАРК 300-ЛЕТИЯ РОССИЙСКОГО ФЛОТА НА ХИМКИНСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ В МОСКВЕ

Концепция и проектные предложения



Учебно-методическое пособие по выполнению  
 ВКР магистра по направлению  
 подготовки 35.04.09 «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

ШКОЛА  
 АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ И СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ  
 ШАССИ  
ДОКТОР АРХИТЕКТУРЫ ПРОФЕССОР АНТОНОВА Г.Ю.

Москва, ГУЗ – ШАССИ – 2019





УДК 72; 725 (076)  
ББК 38.717; 85.11

Авторы: М.Ю. Лимонад, Д.И. Горбачева

Автор проектных предложений: Д.И. Горбачева

Научный руководитель проекта, научный редактор: доктор архитектуры, профессор М.Ю. Лимонад.

Рецензенты: зав. кафедрой Архитектуры Архитектурного факультета ФГБОУ ВО «Государственного университета по землеустройству» (ГУЗ), кандидат искусствоведения, доктор архитектуры, профессор Ильвицкая Светлана Валерьевна;  
ведущий научный сотрудник ООО "Институт общественных зданий", кандидат архитектуры, снс Исаева Тамара Александровна.

Л 3 -- М.Ю. Лимонад, Д.И. Горбачёва, ТРИУМФАЛЬНЫЙ МОРСКОЙ ПАРК 300-ЛЕТИЯ РОССИЙСКОГО ФЛОТА НА ХИМКИНСКОМ ВОДОХРАНИЛИЩЕ, В МОСКВЕ. КОНЦЕПЦИЯ И ПРОЕКТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – М.: Издательство ГУЗ - ШАССИ, 2019, - 44 с.: ил.

Учебно-методическое пособие к выполнению ВКР (магистерской диссертации) по теме «Триумфальный морской парк 300-летия Российского флота на Химкинском водохранилище в Москве» знакомит читателей с концепцией и проектными предложениями по реновации территории западного берега Химкинского водохранилища в русле программы Правительства Москвы «Моя река». В основу положены материалы курсового проекта по дисциплине «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» и эскизные разработки триумфального парка в ВКР студентки магистратуры Д.И. Горбачёвой, выполненные под руководством доктора архитектуры, профессора М.Ю. Лимонада. Проект парка выполнен как концепция преобразованной архитектурными средствами природной среды и входящих в неё компактных обитаемых ландшафтных сооружений и их комплексов, как самостоятельной области ландшафтной монументальной архитектуры. Авторы доказывают, реальность применения ландшафтных средств, приёмов и конструкций для создания чисто ландшафтного мемориального парка. Показано, что ландшафтные формы могут стать самостоятельным видом ландшафтной мемориальной архитектуры. При этом архитектуры монументальной не с похоронным, а с триумфальным, праздничным, содержанием. Ландшафтные приёмы позволяют перейти от шуточных и декоративных парковых форм к созданию монументальных ландшафтно-архитектурных произведений.

На проектируемой территории сохранены существующие зелёные насаждения и архитектурные объёмы. Они дополнены новыми произведениями, малыми формами (как архитектурными, так и ландшафтными), и на этой базе запроектирован парковый ансамбль российской морской истории. Реальные артефакты и модели флота, маяков и других объектов истории флота заменены их ландшафтными аналогами.

Назначение ландшафтной архитектуры видится авторами в том, чтобы создать функциональные места и зоны, подобные архитектурным в природном окружении, на территориях и земельных участках, там, где создание зданий было бы неуместным в силу эстетических и культурологических обстоятельств. Введены свои особые представления о типологии ландшафтных архитектурных объектов, максимально приближенной к архитектурной типологии зданий и сооружений. Им приданы соответствующие термины и определения.

Предназначен для проектировщиков объектов ландшафтной архитектуры, студентов и аспирантов, изучающих ландшафтную архитектуру, преподавателей ВУЗов, для всех интересующихся проблемами ландшафтной архитектуры.

Одобрено на заседании кафедры архитектуры (протокол №1 от 6.09.2019)

© ШАССИ, 2019

© Д.И. Горбачёва, 2019

© М.Ю. Лимонад, 2019





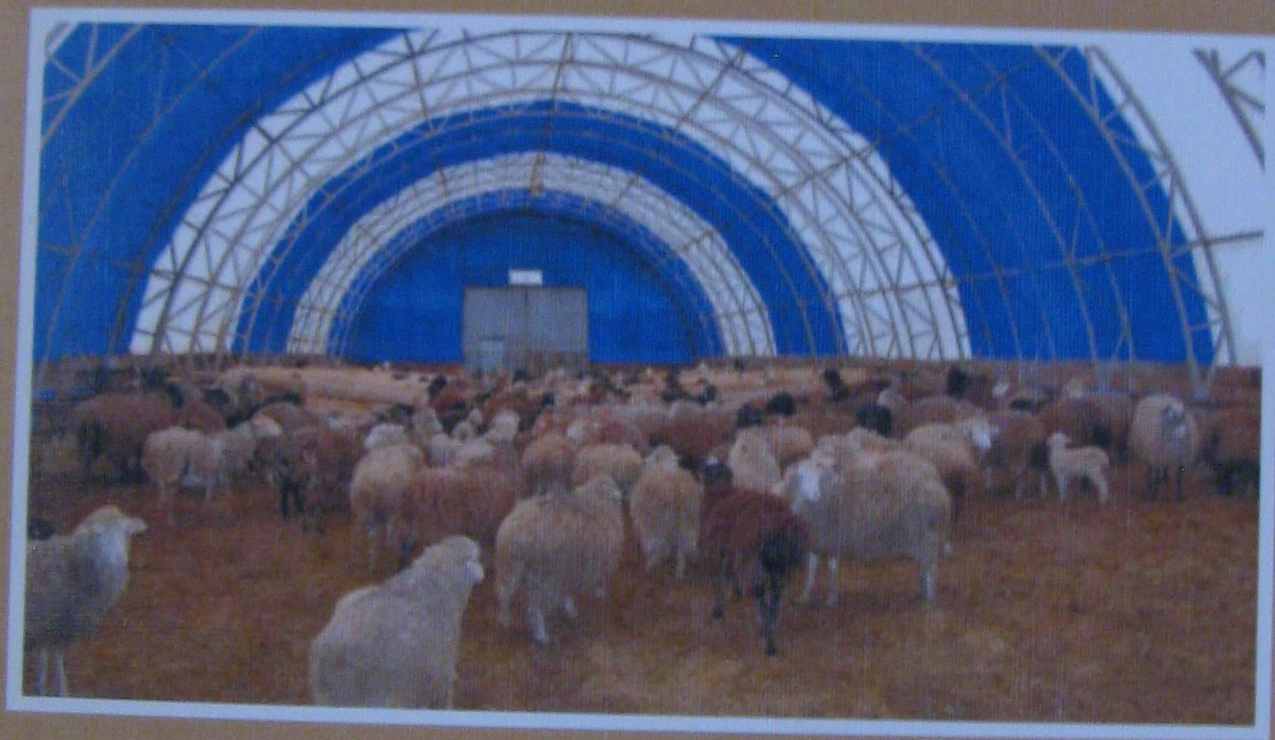
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования

Государственный университет по землеустройству  
Кафедра архитектуры

70

ШУВАЛОВ В.М.

## ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФЕРМЕРСКИХ ОВЦЕВОДЧЕСКИХ ХОЗЯЙСТВ



Учебное пособие - серия "ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВ"  
Направления 07.04.01, 07.06.01 - Архитектура

Москва, ГУЗ,  
2019



УДК 631.22:72  
ББК 38.756:85.11  
Ш95

Подготовлено и рекомендовано к печати Кафедрой архитектуры  
Государственного университета по землеустройству  
(протокол № 6 от 01 марта 2019 г.).

**Рецензенты:**

заведующий Кафедрой архитектуры сельских населенных мест ФГБОУ ВО  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)» (МАРХИ),  
заслуженный архитектор России, доктор архитектуры, профессор

**В.А. Новиков;**

заведующая Кафедрой архитектуры ФГБОУ ВО «Государственный университет  
по землеустройству» (ГУЗ), доктор архитектуры, профессор

**С.В. Ильвицкая**

**Автор:**

кандидат архитектуры, доцент Кафедры архитектуры ГУЗ

**В.М. Шувалов**

**Ш95 Особенности архитектурного проектирования фермерских овцеводче-  
ских хозяйств : учебное пособие / Шувалов В.М.. – М: ГУЗ, 2019. – 132 с.**

**ISBN 978-5-9215-0457-8**

В соответствии с требованиями Государственного стандарта приведены сведения о принципах, приемах и средствах размещения, планировки зданий и сооружений фермерских овцеводческих хозяйств в сельской среде с учетом современных требований архитектуры. Отмечается тенденция эволюционного преобразования архитектуры сооружений при дорожной и межселенной среды, приводятся типологические схемы этих сооружений и пути совершенствования их архитектурной формы, используя современные принципы системного подхода. Данный курс впервые выделяет изучение зданий и сооружений фермерских овцеводческих хозяйств в качестве самостоятельного раздела архитектуры. В инновационный курс включено изучение истории архитектурного формирования объектов фермерских овцеводческих хозяйств в сельской среде, проблемы проектирования этих объектов с использованием новейших научных достижений в области энергосбережения и экологии.

Учебное пособие предназначено для магистрантов (07.04.01) и аспирантов (07.06.01) направления подготовки «Архитектура», а также может быть полезно для архитекторов-практиков.

**ISBN 978-5-9215-0457-8**

УДК 631.22:72  
ББК38.756:85.11

© Государственный университет по землеустройству, 2019  
© Шувалов В.М., 2019





СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «АРХИТЕКТУРА»

Б.Л. Крундышев, Е.А. Булгакова, К.Б. Крундышев

71

ФОРМИРОВАНИЕ  
ТИПОЛОГИИ УЧРЕЖДЕНИЙ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
В РОССИИ

*Formation of social  
services institution  
typology  
in Russia*



900 – 1900 годы

МОСКВА  
2019

АРХИТЕКТУРА  
ПРОЕКТА



УДК 728.84.012  
ББК 85.113 38.2 38.712  
К 84

Рекомендовано к изданию кафедрой Архитектуры и Дизайна МИТУ-МАСИ  
(протокол № 7 от 01.06.2019 г.)

**Рецензенты:**

д-р архит., проф. *И.Ю. Курбатов*  
д-р архит., проф. *Л.П. Лавров*  
д-р архит., проф. *С.Д. Митягин*  
д-р архит., проф. *Т.Я. Ребайн*  
д-р мед. наук, проф. *В.В. Русановский*

**К 84 Крундышев, Б.Л.**

Формирование типологии учреждений социального обслуживания в России = Formation of social services institution typology in Russia [Текст]: монография / Б.Л. Крундышев, Е.А. Булгакова, К.Б. Крундышев = B. Krundyshev, E. Bulgakova, K. Krundyshev; Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт. – М.: МИТУ-МАСИ, 2019 – 120 с.

ISBN 978-5-91195-053-8

Рассматриваются основные тенденции становления архитектурной составляющей в развитии системы социального обслуживания России в течение последних 1000 лет до начала XX века. В разрезе исторического развития Российского общества анализируются принципы учета потребностей маломобильных групп населения. Оценивается значение исторического опыта для определения современных путей в формировании учреждений социального обслуживания и зарождения «архитектурной геронтологии».

Монография предназначена для широкого круга читателей, интересующихся основами формирования современной архитектуры объектов социального обслуживания: архитекторов, социальных работников, геронтологов и может использоваться в качестве пособия для студентов направления 07.03.01 и 07.04.01 «Архитектура».

*Viewed the main trends in the formation of architectural component in the development of social services in Russia until the beginning of the 20th century, estimated the value of historical experience to define modern ways in the formation of social service agencies and the birth of «architectural Gerontology».*

УДК 728.84.012

ББК 85.113 38.2 38.712

© Б.Л. Крундышев, 2019

© Е.А. Булгакова, 2019

© К.Б. Крундышев, 2019

© Московский информационно-технологический университет –  
Московский архитектурно-строительный институт, 2019

ISBN 978-5-91195-053-8



**Е.Ю. Агеева, А.А. Савельева**

**Светопрозрачные большепролетные покрытия:  
архитектурно-конструктивные особенности**

Монография



Нижний Новгород  
2019



ББК 38.4

А 23

С 12

УДК 692.42/47

### Рецензенты:

*В. Ю. Шиман* – член Союза архитекторов России, заслуженный строитель РФ

*Г. М. Грушевский* – канд. техн. наук, доцент, генеральный директор ООО «НОРА»

Агеева Е. Ю. Светопрозрачные большепролетные покрытия: архитектурно-конструктивные особенности [Текст]: монография / Е. Ю. Агеева, А. А. Савельева;

Нижегор. гос. архитектур.-строит. ун-т – Н.Новгород: ННГАСУ, 2019 – 112 с.

ISBN 978-5-528-00351-1

Представлен анализ архитектурно-конструктивных особенностей большепролетных светопрозрачных покрытий. В учебном пособии изложены причины появления и история создания первого светопрозрачного сооружения. Представлена периодизация развития большепролетных светопрозрачных конструкций. Приведены разновидности, преимущества и развитие светопрозрачных покрытий. Рассмотрены архитектурно-конструктивные особенности большепролетных светопрозрачных покрытий на примере современных зданий. Выявлены особенности конструирования большепролетного светопрозрачного покрытия, креплений конструкций. Проанализирована пожарная безопасность большепролетных светопрозрачных покрытий.

Рекомендуется преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам специальностей «Архитектура», «Промышленное и гражданское строительство», специализации «Строительство уникальных зданий и сооружений».

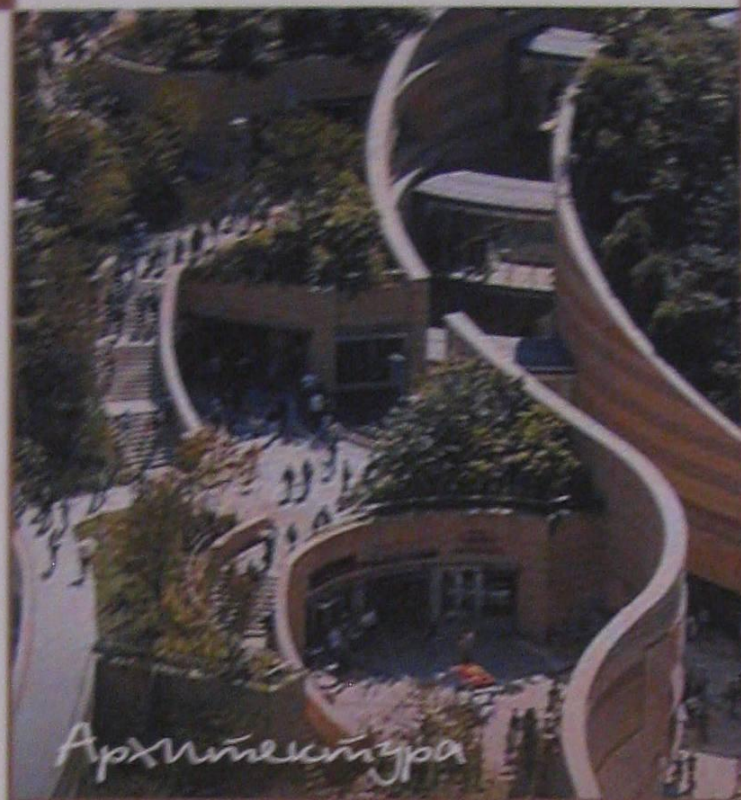
ББК 38.4

ISBN 978-5-528-00351-1

© Е. Ю. Агеева, А. А. Савельева, 2019  
© ННГАСУ, 2019



НАУЧНАЯ МЫСЛЬ



73

*А.Л. Гельфонд*

**АРХИТЕКТУРА  
ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ПРОСТРАНСТВ**





УДК 72(075.4)

ББК 85.11

Г32

Рецензенты:

*Ахмедова Е.А.* — доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой градостроительства Самарского государственного технического университета, член-корреспондент РААСН;

*Пестов Е.Н.* — руководитель ООО «Творческая мастерская архитекторов Пестова и Попова», член-корреспондент РААСН, дважды лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства

Гельфонд А.Л.

Г32

Архитектура общественных пространств : монография / А.Л. Гельфонд. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 412 с. — (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5b7a73a7d8a082.42460125](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b7a73a7d8a082.42460125).

Gelfond A.L.

Architecture of the public spaces : monographic / A.L. Gelfond. — М. : INFRA-M, 2019. — 412 p. — (Scientific thought). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5b7a73a7d8a082.42460125](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b7a73a7d8a082.42460125).

ISBN 978-5-16-014070-4 (print)

ISBN 978-5-16-106613-3 (online)

Монография посвящена архитектуре общественных пространств, которые понимаются как пространства социальной активности и классифицируются по различным признакам. В книге на примерах новейшей отечественной и зарубежной архитектуры рассматриваются открытые городские пространства и закрытые пространства общественных зданий и комплексов, а также промежуточные пространства. Исследуется тема адресата архитектуры, жизнеспособности общественных пространств, функционального потенциала места. Отдельная глава посвящена эволюции общественных пространств исторических поселений. Текст сопровождается авторскими фотографиями, целый ряд из которых публикуется впервые.

Для архитекторов, дизайнеров архитектурной среды, а также студентов, магистрантов, аспирантов и широкого круга читателей, интересующихся вопросами архитектуры.

УДК 72(075.4)

ББК 85.11

The monographic is dedicated to the architectural formation of a public spaces, which is understood as a space of social activity, and is classified according to various features. The author expresses the idea, that viability of the public space is directly related to the theme of its user or customer because, as we know, only a structure relevant for people can withstand the test of time. The monographic includes examples of domestic and foreign architecture of open urban and rural spaces of public centers and landscape-recreational areas; indoor spaces of public buildings and complexes, as well as an intermediate space. The author explores the theme of the recipient of architecture and viability of public spaces, the functional potential of the place. A separate Chapter is devoted to the evolution of public spaces of historical settlements. The text is accompanied by photos made by the author, the majority of which has been published for the first time.

For architects, designers of the architectural environment, as well to the students, Master's degree students and post-graduate students and a wide range of readers interested in architecture.

ISBN 978-5-16-014070-4 (print)

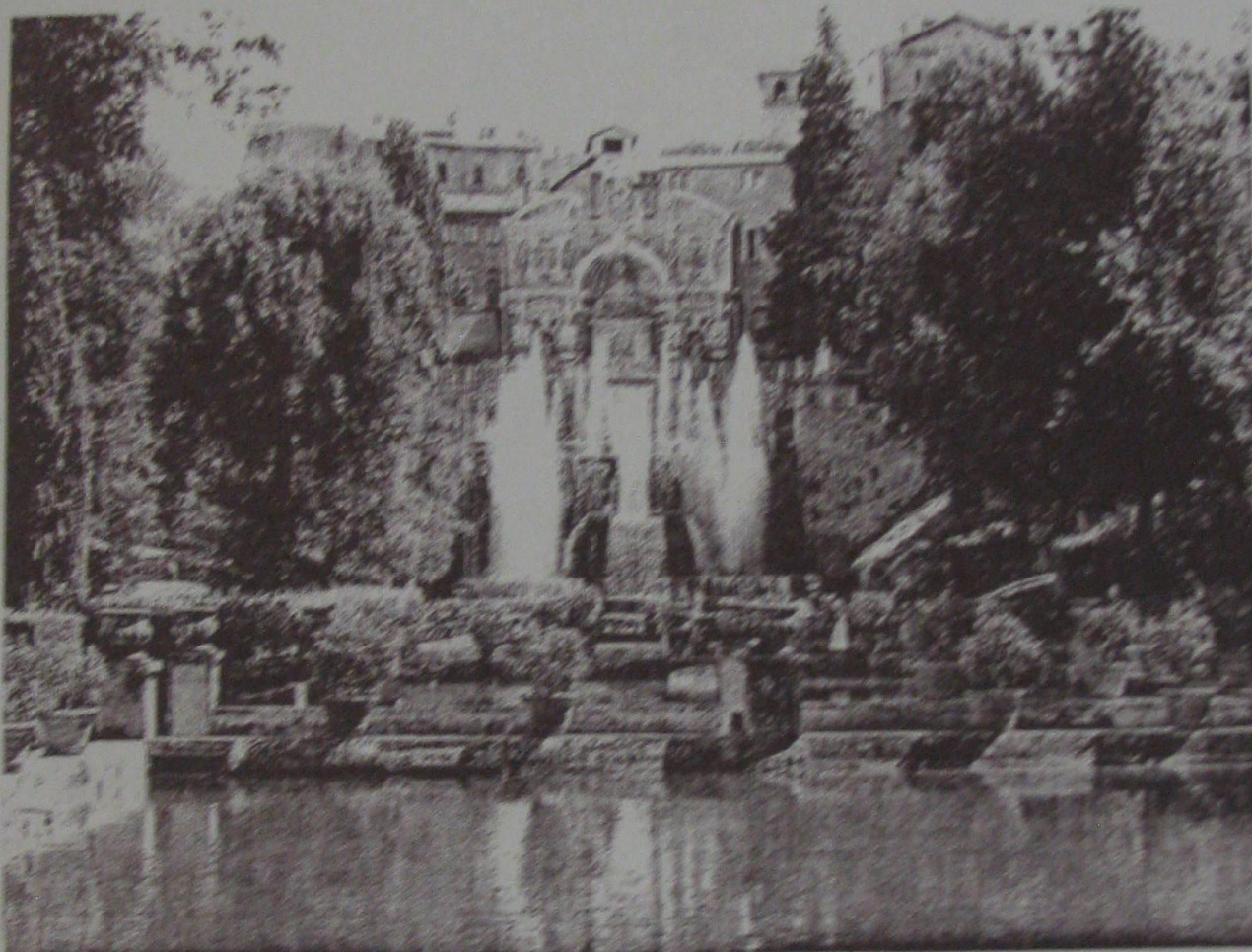
ISBN 978-5-16-106613-3 (online)

© Гельфонд А.Л., 2019



74

Е. В. Кайдалова



# ИСТОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Конспект лекций

Нижний Новгород  
2019



ББК 85.118.7  
К15  
УДК 712:72.03

*Печатается в авторской редакции*

#### Рецензенты:

**Дормидонтова В.В.** – кандидат архитектуры, профессор кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства Мытищинского филиала МГТУ им. Н.Э. Баумана.

**Ефимов А.В.** – доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой Дизайн архитектурной среды МАРХИ, почетный член Российской академии художеств, член СА, член СД, член СХ.

**Теодоронский В.С.** – доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства Мытищинского филиала МГТУ им. Н.Э. Баумана.

**Кайдалова Е.В.** *История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций [Текст] : учеб. пос. для вузов / Е.В. Кайдалова; Нижегород. гос. архитектур. - строит. ун - т – Н. Новгород: ННГАСУ, 2019. – 129 с. ISBN*

Курс лекций по дисциплине История ландшафтной архитектуры апробирован в ходе чтения студентам-бакалаврам направления подготовки 07.03.01 Архитектура и отображает авторский взгляд на проблематику. В нем представлена всеобщая история ландшафтной архитектуры от Древних времен до начала XX в., обозначены факторы, оказавшие влияние на формирование стилей в ландшафтной архитектуре. В основу положен метод комплексного анализа ландшафтных объектов во взаимосвязи с архитектурой, градостроительством и другими видами искусства. Ландшафтная архитектура рассмотрена в широком понимании. В объект исследования включены не только сады и парки, но также городские открытые пространства, градостроительные объекты и ансамбли, оказавшие влияние на развитие ландшафтной архитектуры. Основное внимание уделено элементам, композиционным особенностям, специфическим ландшафтным приемам, позволяющим определить принадлежность объекта к конкретному стилю.

Цель освоения дисциплины – получение знаний в области истории ландшафтной архитектуры; овладение основными композиционно-художественными приемами ландшафтного проектирования, отработанными мастерами разных стран и эпох; осознание значимости исторического наследия и культурных традиций для современного общества; развитие профессионального понимания социально значимых процессов, влияющих на культуру и творчество.

Предназначено обучающимся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для самостоятельной подготовки к лекционным занятиям по дисциплине История ландшафтной архитектуры.

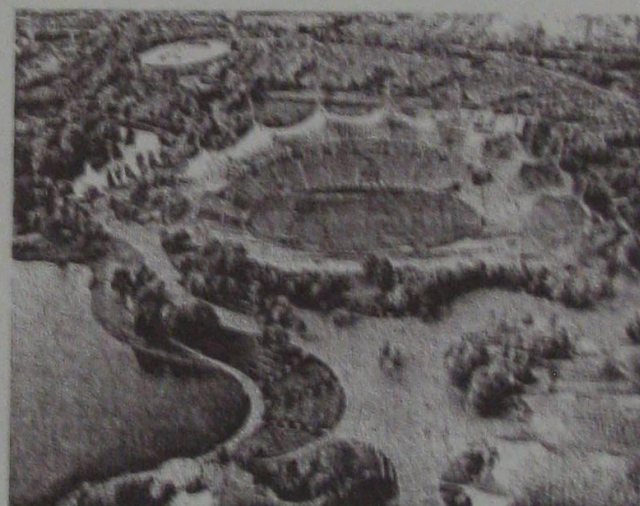
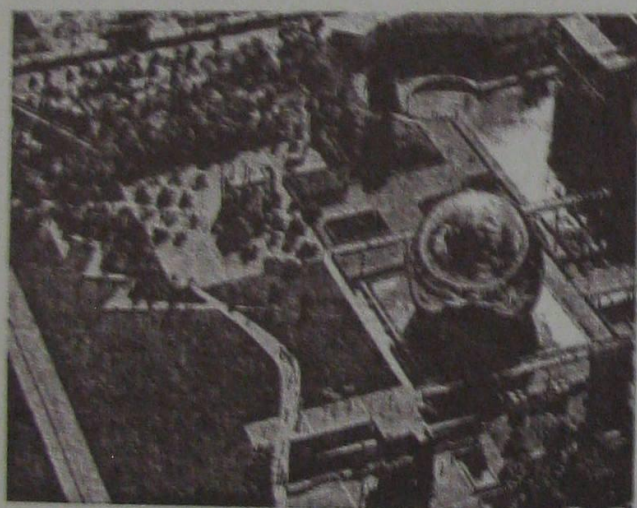
© Е.В. Кайдалова, 2019

© ННГАСУ, 2019



75

Е. В. Кайдалова



# ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

Конспект лекций

Нижний Новгород  
2019



ББК 85.118.7

К15

УДК 712

*Печатается в авторской редакции*

**Рецензенты:**

**Дормидонтова В.В.** – кандидат архитектуры, профессор кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства Мытищинского филиала МГТУ им. Н.Э. Баумана.

**Ефимов А.В.** – доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой Дизайн архитектурной среды МАРХИ, почетный член Российской академии художеств, член СА, член СД, член СХ.

**Теодоронский В.С.** – доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства Мытищинского филиала МГТУ им. Н.Э. Баумана.

**Кайдалова Е.В.** *Ландшафтная архитектура. Конспект лекций [Текст]: метод. пос. / Е.В. Кайдалова; Нижегород. гос. архитектур. - строит. ун - т – Н. Новгород: ННГАСУ, 2019. – 165 с. ISBN*

Курс лекций апробирован в ходе чтения бакалаврам направления подготовки 07.03.01 Архитектура. В нем даны представления о ландшафтных основах архитектурного творчества: приведены основные понятия и определения, показаны современные тенденции в ландшафтной архитектуре, в том числе на градостроительном уровне. Освещены вопросы предпроектной оценки и ландшафтного анализа территории. Основное внимание уделено типологическому аспекту, методике и нормам ландшафтного проектирования. Отображен весь широкий спектр современных ландшафтных объектов. Затрагиваются проблемы восстановления утраченных и исторических ландшафтов. В основу положен метод комплексного анализа ландшафтных объектов во взаимосвязи с архитектурой, градостроительством и дизайном архитектурной среды. Рассматриваются социальные, градостроительные, экологические, природно-климатические, инженерные, экономические, и др. факторы, влияющие на формирование ландшафтных объектов различных типов.

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональных знаний и умений в области ландшафтной архитектуры.

Предназначено обучающимся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для самостоятельной подготовки к лекционным занятиям по дисциплине Ландшафтная архитектура.

© Е.В. Кайдалова, 2019

© ННГАСУ, 2019



Т.В. Киреева

76

**АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЕ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
ЗЕЛЕННОЙ  
ЭКСПЛУАТИРУЕМОЙ КРОВЛИ**





УДК 712.4:(692.433)

ББК 42.37

DOI 10.32986/978-5-93673-239-3-2019-08-110

К43

Рецензенты:

**Логвинов В.Н.** – заслуженный архитектор РФ, член-корреспондент РААСН, действительный член МАА, первый вице-президент Союза архитекторов России, президент Союза московских архитекторов.

**Птичникова Г. А.** – доктор архитектуры, профессор ИАиС ВолгГТУ, член СА РФ, Советник РААСН, Почетный архитектор РФ

**Неганова Е.Н.** – директор ООО «Строительно-ландшафтная компания «Бонанза», инженер садово-паркового и ландшафтного строительства; Certificate ZinCo Greenroof-training, Stuttgart Deutschland (2009, 2011 гг.)

**Киреева Татьяна Валентиновна**

К43 Архитектурно-ландшафтное проектирование зеленой эксплуатируемой кровли : учебное пособие / Т. В. Киреева – Нижегород. гос. архитектур.- строит. ун-т – М.: Изд-во ТРИУМФ, 2019. – 112 с.: цв.ил.

ISBN 978-5-93673-239-3

В пособии представлены основные положения и требования по проектированию современных озелененных объектов на эксплуатируемых кровлях. Рассматриваются вопросы необходимости озеленения эксплуатируемых кровель; пространственной организации; устройства и нормативных требований по проектированию эксплуатируемой кровли; подбора устойчивого ассортимента растений, а также дан состав проекта архитектурно-ландшафтной организации зеленой эксплуатируемой кровли для выполнения курсового проекта.

Предназначено для магистрантов направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направленности (профиля) Архитектурно-ландшафтное проектирование, бакалавров направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Пособие может быть использовано в обучении студентов специальности Архитектура и Дизайн архитектурной среды.

© Киреева Татьяна Валентиновна, 2019  
© ННГАСУ, 2019



77



Игорь Леонидович Левин

# Креативная парадигма высшего архитектурно- художественного образования. Том 1

Методология проектирования креативных  
образовательных моделей в системе  
художественной подготовки архитекторов



**LAMBERT**  
Academic Publishing



### Impressum / Выходные данные

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Библиографическая информация, изданная Немецкой Национальной Библиотекой. Немецкая Национальная Библиотека включает данную публикацию в Немецкий Книжный Каталог; с подробными библиографическими данными можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://dnb.d-nb.de>.

Любые названия марок и брендов, упомянутые в этой книге, принадлежат торговой марке, бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Использование названий брендов, названий товаров, торговых марок, описаний товаров, общих имён, и т.д. даже без точного упоминания в этой работе не является основанием того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом и не защищены законом о брендах и их можно использовать всем без ограничений.

Coverbild / Изображение на обложке предоставлено: [www.ingimage.com](http://www.ingimage.com)

Verlag / Издатель:

LAP LAMBERT Academic Publishing

ist ein Imprint der / является торговой маркой

Omniscriptum GmbH & Co. KG

Bahnhofstraße 28, 66111 Saarbrücken, Deutschland / Германия

Email / электронная почта: [info@omniscryptum.com](mailto:info@omniscryptum.com)

Herstellung: siehe letzte Seite /

Напечатано: см. последнюю страницу

ISBN: 978-3-659-89293-6

Copyright / АВТОРСКОЕ ПРАВО © 2016 Omniscriptum GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / Все права защищены. Saarbrücken 2016



И. Л. Левин

78

**КРЕАТИВНО-РАЗВИВАЮЩАЯ  
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ  
ОСНОВАМ АКАДЕМИЧЕСКОЙ  
ЖИВОПИСИ**

*Учебно-методическое пособие*





УДК 75.02:378

ББК 85.14

Л 36

*Рецензенты:*

*Балашова Е. С.* - доцент кафедры средового и графического дизайна  
Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы

*Минина*, кандидат философских наук.

*Казарин А. В.* – кандидат философских наук, доцент,  
член-корреспондент Российской академии художеств,  
директор школы дизайна «Mobile design academy».

**Л 36** Левин И.Л. Креативно-развивающая методика обучения студентов  
основам академической живописи: учебно-методическое пособие. – Ульяновск:  
Зебра, 2016. – 99 с.

Учебное пособие знакомит студентов с системой заданий по дисциплине «Академическая живопись». Подробно рассматриваются закономерности колорирования и смешения цветов, их гармонизации и построения основных цветовых гамм на основе признаков родства либо контраста, описываются способы работы различными живописными материалами (акварель, гуашь, темпера, масло), раскрываются приёмы и методы последовательного перехода от учебных живописных штудий постановок к творческой интерпретации изобразительного мотива при выполнении живописи декоративного натюрморта. Анализируются принципы и технологические способы выполнения живописных работ с натуры и по представлению.

Предназначено для студентов архитектурно-строительных и архитектурно-художественных вузов, обучающихся по дисциплине «Академическая живопись и основы колористики», направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профилям: «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и по направлению подготовки: 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

ISBN 978-5-9908739-2-6

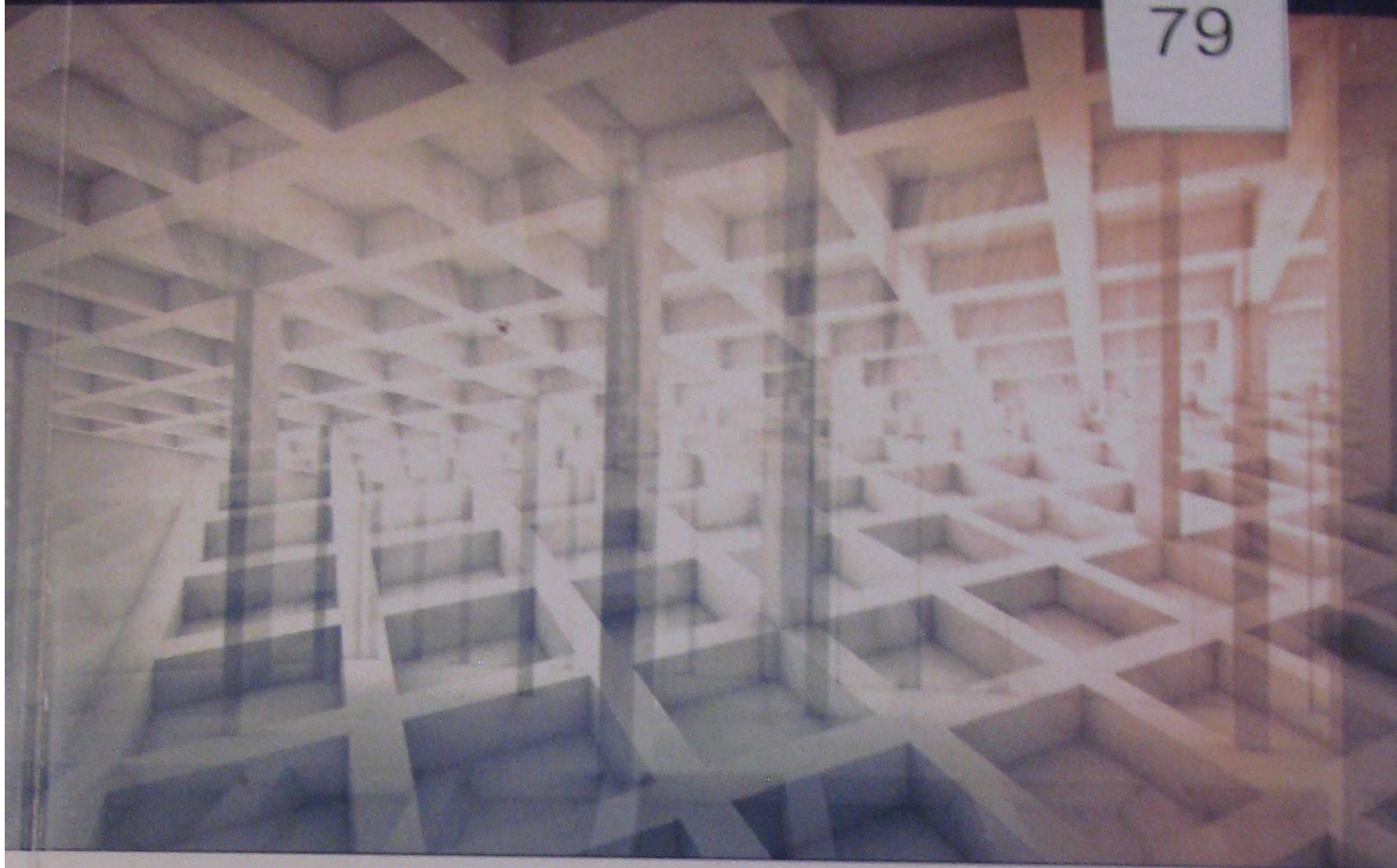
© Левин И.Л., 2016.

© Оформление.

Издательство «Зебра», 2016.



79



Игорь Леонидович Левин

# Креативная парадигма высшего архитектурно- художественного образования. Том 2

Модели креативно-развивающего  
архитектурно-художественного образования



**LAMBERT**  
Academic Publishing



## Impressum / Выходные данные

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Библиографическая информация, изданная Немецкой Национальной Библиотекой. Немецкая Национальная Библиотека включает данную публикацию в Немецкий Книжный Каталог; с подробными библиографическими данными можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://dnb.d-nb.de>.

Любые названия марок и брендов, упомянутые в этой книге, принадлежат торговой марке, бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Использование названий брендов, названий товаров, торговых марок, описаний товаров, общих имён, и т.д. даже без точного упоминания в этой работе не является основанием того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом и не защищены законом о брендах и их можно использовать всем без ограничений.

Coverbild / Изображение на обложке предоставлено: [www.ingimage.com](http://www.ingimage.com)

Verlag / Издатель:

LAP LAMBERT Academic Publishing

ist ein Imprint der / является торговой маркой

OmniScriptum GmbH & Co. KG

Bahnhofstraße 28, 66111 Saarbrücken, Deutschland / Германия

Email / электронная почта: [info@omniscryptum.com](mailto:info@omniscryptum.com)

Herstellung: siehe letzte Seite /

Напечатано: см. последнюю страницу

ISBN: 978-3-659-90395-3

Copyright / АВТОРСКОЕ ПРАВО © 2016 OmniScriptum GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / Все права защищены. Saarbrücken 2016





Методика выполнения  
графического портрета  
с натуры



УДК 76

ББК 85. 15

Л 36

Рецензенты:

**Фуфачев В.И.** - председатель секции графики

Нижегородской организации Союза художников России;

**Балашова Е.С.** - доцент кафедры «Строительство и дизайн»

Волжского государственного инженерно-педагогического университета,  
кандидат философских наук

Левин, И.Л. Методика выполнения графического портрета с натуры: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Рисунок» для студентов 2 курса направления «Архитектура» / И.Л. Левин. - Н. Новгород: Нижегород. гос. архит.-строит. ун-т, 2007. – 69с.

Ил. - 75, библиогр. - 17 назв.

На обложке – «Портрет мамы» работы И.Л. Левина (б., уголь, 1990г.)

Учебно-методическое пособие может быть использовано студентами 2 курса направления «Архитектура» при выполнении текущих практических работ по дисциплине «Рисунок» с целью освоения академических навыков портретного изображения, применения графических средств художественного конструирования и тональной моделировки формы головы человека.

Схемы и рисунки, представленные в пособии и не сопровождаемые иными ссылками, - авторские.

ББК 85. 15

ISBN 978-5-87941-482-0

© Левин И.Л., 2007

© ННГАСУ, 2007







Панкеева Г. И. Нормативная колористика: учеб. пос. / Г.И. Панкеева, О.Н. Чеберева, А.Г. Герцева; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т – Н.Новгород: ННГАСУ, 2019. – 30 с.  
Рецензенты: доктор архитектуры, профессор Айдарова Г.Н., заслуженный архитектор РФ Билова В.Ф.

Нормативная колористика – основа осознанного грамотного отношения к колористическому проектированию в дизайне, архитектуре и других видах художественного творчества. Курс «Нормативной колористики» знакомит студентов на практических занятиях с системой цветового круга В.М. Шугаева и дает представление об основных характеристиках цвета и способах их организации. Параллельно студенты продолжают на практике знакомиться с формальной композицией, составляющей основу архитектурного творчества. Формальная композиция объединяет учебные дисциплины «Академическая живопись и основы колористики», «Архитектурная колористика и ассоциативная композиция в живописи», «Архитектурный рисунок».

Учебное пособие разработано в соответствии с содержанием практического курса дисциплины «Академическая живопись и основы колористики» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01. «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

© Панкеева Г.И., 2019  
© Чеберева О. Н., 2019  
© Герцева А.Г., 2019  
© ННГАСУ, 2019

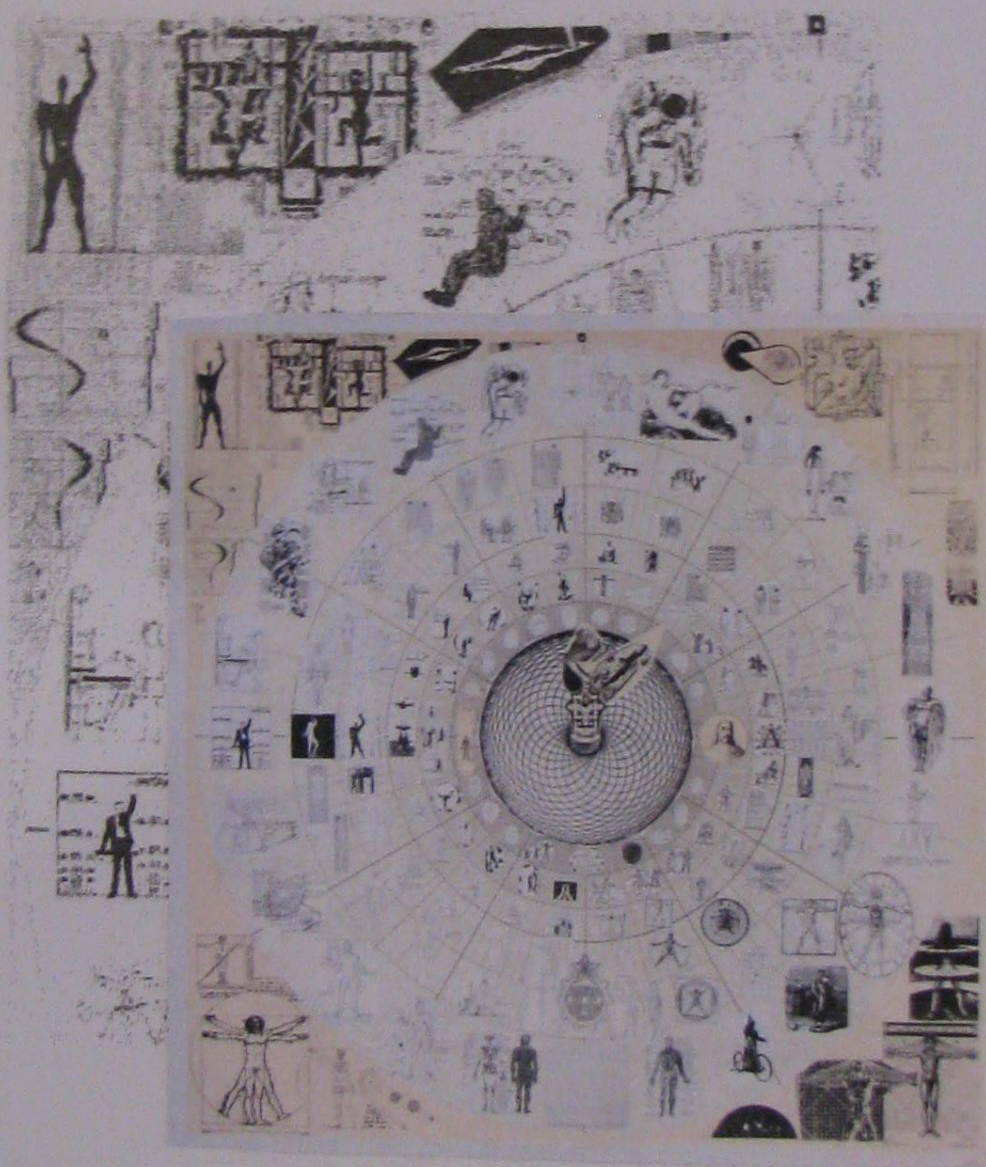


С. В. Норенков

Е. С. Крашенинникова

АРХИТЕКТОНИКА ПРОСТРАНСТВА ЧЕЛОВЕКА:  
ХРОНОТОПЫ АНСАМБЛЕОБРАЗОВАНИЯ

Монография



Нижний Новгород  
2018



ББК 73/76.03+72.04.03

К 78

Н 82

УДК 7.01 + 168:001.5

Рецензенты:

*Ахмедова Е. А.* – член-корреспондент РААСН, доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой градостроительства ФГБОУ ВО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет»

*Айдарова Г. Н.* – доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой теории и практики архитектуры ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»

Норенков С. В. Архитектоника пространства человека: хронотопы ансамблеобразования [Текст]: монография / С. В. Норенков, Е. С. Крашенинникова; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. – 295 с. ISBN 978-5-528-00293-4

Рассматриваются проблемные области феномена архитектоники пространства человека: от новейшей проектной тектоники науки и искусства по организации пространства до архитектонической культуры человека, которая неразрывно связана с гуманизацией всего его окружения. В архитектоническом творчестве человека реализуется проявление в самой жизни проектно-технологического синтеза науки и искусства для жизнестроения. Архитектоническое как универсальный интегратор, иерархизатор и координатор ценностей развертывается в «тектонике» (конструктивной логике хронотопов) и в «архи» (высшем гуманистическом принципе разумного созидания ансамблей – ансамблеобразования). Многогранное понимание данных категорий в плане устойчивого развития хронотопов ансамбля выводят на новое качество осмысления архитектоники жизнестроения, созидания и ансамблеобразования пространства человека.

Адресована проектировщикам, философам, эстетикам, культурологам, градостроителям, архитекторам, дизайнерам, искусствоведам, управленцам.

ББК 73/76.03+72.04.03

ISBN 978-5-528-00293-4

© Норенков С.В.,  
Крашенинникова Е.С., 2018  
© ННГАСУ, 2018



83

С. В. Норенков  
Е. С. Крашенинникова

АРХИТЕКТОНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО:  
КУЛЬТУРА ПРОЕКТНОГО ТВОРЧЕСТВА

Монография



Нижний Новгород  
2019



ББК 73/76.03+72.04.03

К 78

Н 82

УДК 7.01 + 168:001.5

Рецензенты:

*Асмедова Е. А.* – член-корреспондент РААСН, доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой градостроительства ФГБОУ ВО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет»

*Айдарова Г. Н.* – доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой теории и практики архитектуры ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»

Норенков С. В. Архитектоника пространства человека: хронотопы ансамблеобразования [Текст]: монография / С. В. Норенков, Е. С. Крашенинникова; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. – 295 с. ISBN 978-5-528-00293-4

Рассматриваются проблемные области феномена архитектоники пространства человека: от новейшей проектной тектоники науки и искусства по организации пространства до архитектонической культуры человека, которая неразрывно связана с гуманизацией всего его окружения. В архитектоническом творчестве человека реализуется проявление в самой жизни проектно-технологического синтеза науки и искусства для жизнестроения. Архитектоническое как универсальный интегратор, иерархизатор и координатор ценностей развертывается в «тектонике» (конструктивной логике хронотопов) и в «архи» (высшем гуманистическом принципе разумного созидания ансамблей – ансамблеобразования). Многогранное понимание данных категорий в плане устойчивого развития хронотопов ансамбля выводят на новое качество осмысления архитектоники жизнестроения, созидания и ансамблеобразования пространства человека.

Адресована проектировщикам, философам, эстетикам, культурологам, градостроителям, архитекторам, дизайнерам, искусствоведам, управленцам.

ББК 73/76.03+72.04.03

ISBN 978-5-528-00293-4

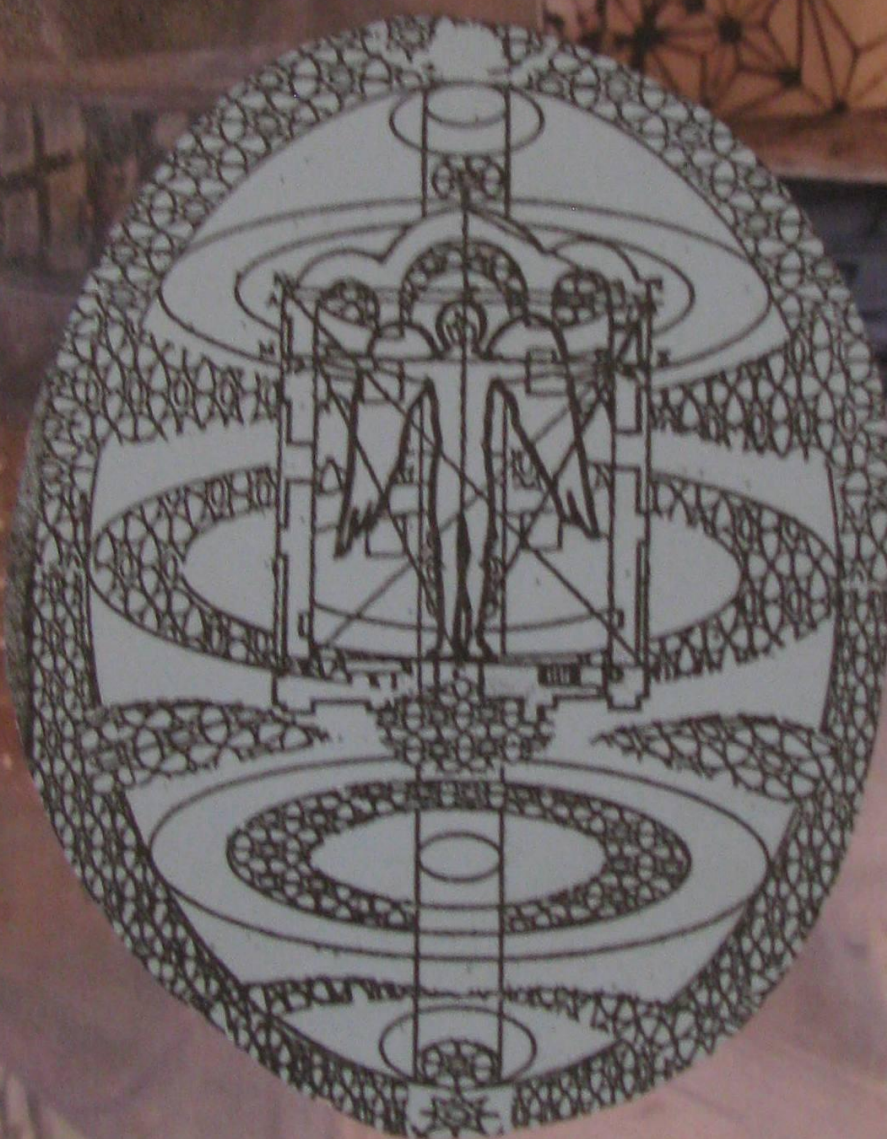
© Норенков С.В.,  
Крашенинникова Е.С., 2018  
© ННГАСУ, 2018



Е. С. Крашенинникова  
С. В. Норенков

84

СИНАРХИЯ АРТЕФАКТОВ ТВОРЧЕСТВА:  
АРХИТЕКТОНИКА АНСАМБЛЕСТРОЕНИЯ



Нижний Новгород  
2017



ББК 73/76.03+72.04.03  
К 78  
Н 82  
УДК 72.01: 73/76.03+72.04.03

*Печатается в авторской редакции*

Рецензенты:

*Ахмедова Е.А.* – член-корреспондент РААСН, доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой градостроительства ФГБОУ ВО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет»

*Айдарова Г.Н.* – доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой теории и практики архитектуры ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»

Крашенинникова Е.С. Синархия артефактов творчества: архитектоника ансамблестроения [Текст]: монография / Е.С. Крашенинникова, С.В. Нуренков; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2017. – 296 с. ISBN 978-5-528-00235-4

Излагаются теоретико-методологические и историко-критические алгоритмы архитектурно-градостроительной науки, технической эстетики, философии науки и техники, раскрываются природа артефактов, сущность и специфика проектов, произведений и ансамблей. В тексте содержатся алгоритмы, правила, постулаты по анализу, синтезу и оценке артефактов и ансамблей, приводятся схемы и модели в соответствии с системой закономерностей архитектурно-строительной деятельности, даются примеры из практики и список литературы.

Предназначена для управленцев, практиков, проектировщиков и преподавателей, аспирантов, магистрантов, бакалавров специальностей: «Архитектура», «Градостроительство» и «Дизайн». Определенный интерес монография может представлять для специалистов, связанных с научными исследованиями, проектной экспертизой и критикой, для занятий на ФПК.

ISBN 978-5-528-00235-4

© Крашенинникова Е.С.,  
Нуренков С.В., 2017  
© ННГАСУ, 2017



С. В. Норенков, В. В. Шилин  
Е. С. Крашенинникова

**АРХИТЕКТОНЫ АНТРОПОМОРФОЛОГИИ АВТОРА:  
ПСИХОЛОГИЯ  
АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**



Нижний Новгород  
2018



ББК 72.01: 88  
А 87  
УДК 72.01: 159.9

Рецензенты:

*Азмедова Е. А.* – д-р архитектуры, профессор, заведующая кафедрой градостроительства ФГБОУ ВО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», член-корреспондент РААСН.

*Абдарова Г. Н.* – д-р архитектуры, профессор, заведующая кафедрой теории и практики архитектуры ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» советник РААСН.

Норенкова С. В. Архитектура антропоморфологии автора: психология архитектурно - пространственной среды [Текст]: учеб. пособие / С. В. Норенкова, В. В. Шилин, Е. С. Крашенинникова; Нижний гос. архитектур.- строит. ун-т. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018.–298 с.

ISBN 978-5-528-00295-8

Данное учебное пособие обеспечивает направление подготовки 07.03.01 «Архитектура» профилей: «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Дизайн архитектурной среды» и выполняет роль поверочного индикатора для междисциплинарных взаимосвязей предметов: «Архитектурное проектирование», «Проектный анализ и методика научных исследований», «Архитектура и психология», «Культурология», «Философия». Особенность работы в том, что большую часть её содержания составляют схемы, таблицы матрицы, модели и объёмные архитектуры, сфалторы (сферондально-эллипсоидально-торсионные объёмы, объекты), хронотопы (целостные пространственно-временные феномены артефактов, проектов, произведений, ансамблей). Учебное пособие рассчитано на развитие авторских компетенций в обучении студентов (бакалавров, магистров) при подготовке к лекциям, практическим, семинарским занятиям. Оно может быть использовано в обучении аспирантов, докторантов, проектировщиков творческих специальностей архитектура, градостроительство, дизайн, а также в работе программистов, управленцев, планировщиков, педагогов, психологов, проходящих переобучение на ФПК каждые пять лет.

ББК 72.01:88

ISBN 978-5-528-00295-8

© Норенкова С. В., Шилин В. В.,  
Крашенинникова Е. С., 2018  
© ННГАСУ, 2018



С. В. Норенков  
С. А. Щиголев  
Е. С. Крашенинникова

# АРХИТЕКТОНИКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРОГНОЗЫ, МЕГАПЛАНЫ, ПРОГРАММЫ



Нижний Новгород  
2019



ББК 85.11  
А 87  
УДК 72.01+130.2

Рецензенты:

*Ахмедова Е.А.* – д-р архитектуры, профессор, заведующая кафедрой градостроительства ФГБОУ ВО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», член-корр. РААСН  
*Айдарова Г.Н.* – д-р архитектуры, профессор, заведующая кафедрой теории и практики архитектуры ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет», советник РААСН

Норенков С. В. Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы [Текст]: учеб. пособие / С. В. Норенков, С. А. Щиголов, Е. С. Крашенинникова; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019. – 279 с.  
ISBN 978-5-528-00346-7

Данное учебное пособие выполняет роль поверочного справочника и нормативного индикатора для междисциплинарных взаимосвязей предметов: «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Дизайн архитектурной среды», «Ландшафтный дизайн», «Проектный анализ и методика научных исследований», «Культурология», «Философия». Значительную часть его содержания составляют понятийные и операционные блоки, схемы, таблицы матрицы, модели. В проектной логике они предваряют и деятельностно раскрывают объемные архитектурные сфаллоты (сфероидально-эллипсотиически-торсионные объемы, объекты), хронотопы, целостные пространственно-временные феномены проектов для реализации артефактов, произведений, ансамблей. Учебное пособие рассчитано на развитие авторских компетенций в обучении студентов. Оно может быть использовано при подготовке аспирантов, докторантов, проектировщиков творческих специальностей архитектура, градостроительство, дизайн, а также в работе программистов, управленцев, плановиков, педагогов, психологов, проходящих переобучение на ФПК каждые пять лет.

Предназначено студентам направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профили: Архитектурное проектирование, Градостроительное проектирование, Дизайн архитектурной среды по подготовке к лекциям, практическим, семинарским занятиям (включая рекомендации по организации самостоятельной работы), выполнению курсовых проектов, графических работ, рефератов по дисциплинам «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование», «Дизайн архитектурной среды»; «Ландшафтный дизайн», «Проектный анализ и методика научных исследований», «Культурология», «Философия».

ББК 85.11

ISBN 978-5-528-00346-7

© Норенков С. В., Щиголов С. А.,  
Крашенинникова Е. С., 2019  
© ННГАСУ, 2019



СТИЛИ В АРХИТЕКТУРЕ НИЖНЕГО НОВГОРОДА



Ольга ОРЕЛЬСКАЯ, Алексей ХУДИН

# МОДЕРНИЗМ



УДК 72(470.341-25)  
ББК 85.113(2Рос-2Ниж)6  
0 65

**Серия «Стили в архитектуре Нижнего Новгорода»  
Выпуск 3**

Рецензенты:

Г.Н. Айдарова, доктор архитектуры, профессор,  
зав. кафедрой теории и практики архитектуры Казанского ГАСУ;

С.М. Шумилкин, доктор архитектуры, профессор,  
зав. кафедрой истории архитектуры  
и основ архитектурного проектирования ННГАСУ

**Орельская О.В., Худин А.А.**

**0 65 Постмодернизм.** – Н. Новгород: ООО «БегемотНН», 2019. – 240 с., ил.

Книга посвящена недостаточно изученному, но весьма интересному сложному стилистическому явлению в российской архитектуре конца XX – начала XXI вв. – постмодернизму (на примере Нижнего Новгорода – четвертого по величине города Европейской части России). Текст содержит краткий аналитический обзор развития нижегородской архитектуры 1990-х – начала 2000-х гг.

В монографии рассматриваются основные стилистические течения в нижегородской архитектуре указанного периода, а именно – разновидности постмодернизма как господствующего стилистического явления в рассматриваемый период. Дается определение каждого из рассматриваемых стилистических течений внутри постмодернизма, приводятся их характерные черты, особенности. Анализируются архитектурные произведения эпохи постмодернизма, относящиеся к творчеству известных нижегородских архитекторов. В Приложении приводятся краткие биографические справки о жизни и деятельности ряда известных нижегородских мастеров архитектуры, выполнявших значимые в данный период проекты и постройки в Нижнем Новгороде.

Книга полезна историкам, архитекторам, реставраторам, искусствоведам, специалистам всех гуманитарных профессий, а также студентам, обучающимся по направлению и специальности «Архитектура» в высших учебных заведениях Нижнего Новгорода и других регионов России.

ISBN 978-5-6042059-1-4

© Текст. О.В. Орельская, А.А. Худин. 2019.  
© Фото. И.Н. Бубис, А.В. Ивасенко, О.В. Орельская. 2019.  
© Оформление. ООО «БегемотНН». 2019.



**Г. И. Панксов, И. Л. Левин**

**КУРС МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ  
КОМПОЗИЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПОДГОТОВКЕ АРХИТЕКТОРА**

*Учебно-методическое пособие*



Нижний Новгород - 2018



УДК 741.02:75.021.34 (075)

ББК 85.14

Л 36

Рецензенты:

*Балашова Е. С.* - доцент кафедры средового и графического дизайна Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина, кандидат философских наук.

*Казарин А. В.* – кандидат философских наук, доцент, член-корреспондент Российской академии художеств, директор школы дизайна «Mobile design academy»

Панксенов Г. И. Курс монументально-декоративной композиции в профессиональной подготовке архитекторов: учеб.-метод. пос. / Г. И. Панксенов, И. Л. Левин; Нижегород. гос. архитектур. - строит. ун – т. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2018. –134 с.; ил.

На обложке – монументально-декоративная роспись Ганса Эрни в Женеве (Швейцария)

В книге объяснены методы и приёмы введения элементов монументально-декоративного искусства в архитектурную среду, систематизирован историко-культурный опыт монументально-декоративного творчества, приведены примеры выполнения учебных работ по составлению монументально-декоративных композиций, предназначенных для обогащения архитектурных форм.

Для студентов архитектурных вузов и факультетов.

© Панксенов Г.И., Левин И.Л., 2018

© ННГАСУ, 2018



Г.И. Панкенов,  
И.Л. Левин

КУРС ФОРМАЛЬНОЙ  
КОМПОЗИЦИИ  
В СИСТЕМЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННО -  
ГРАФИЧЕСКОЙ  
ПОДГОТОВКИ  
АРХИТЕКТОРА

учебно-методическое  
пособие

Нижний Новгород - 2011



ББК 85.15  
П 16  
УДК 76 (075)

**Рецензенты:**

*Любимов В.В.* – заслуженный художник России, член союза художников России  
*Балашов Е.С.* – канд. филос. наук, доцен кафедры строительства и дизайна Волжского государственного инженерно-педагогического университета

Панксенов Г.И. Курс формальной композиции в системе художественно- графической подготовки архитектора [Текст]: учебно-метод. пос. для вузов. / Г.И. Панксенов, И.Л. Левин; Нижегород. гос. архитектур.- строит. ун-т – Н.Новгород: ННГАСУ, 2011. – 132с. : ил. ISBN 978-5-87941-773-9

Ил. – 63, библиогр. - - 32 назв.

Учебно-методическое пособие предназначено студентам 1-3 курсов направления «Архитектура» для использования при выполнении текущих практических работ по дисциплине «Рисунок» с целью освоения формальных закономерностей построения и преобразования графических изображений.

ББК 85.15

*Автор схем и рисунков, представленных в пособии и не сопровождаемых иными ссылками, И.Л. Левин*

ISBN 978-5-87941-773-9

© Панксенов Г.И., 2011  
© Левин И.Л., 2011  
© ННГАСУ, 2011



90

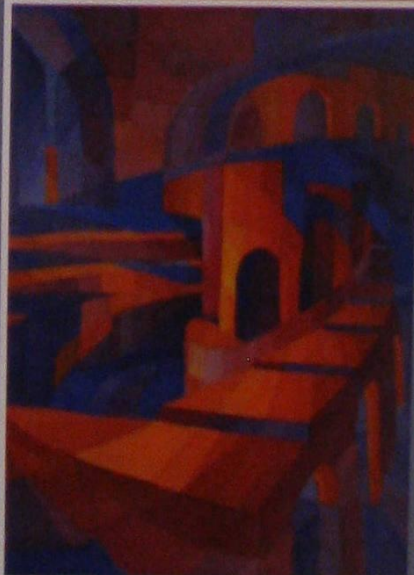
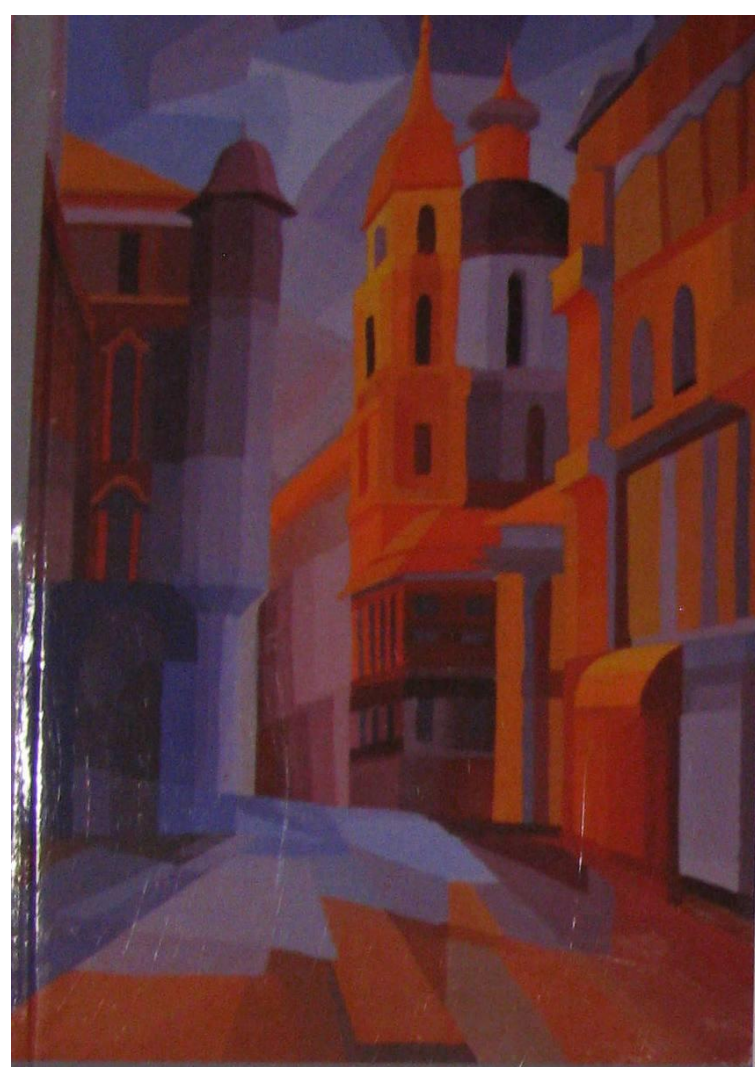


НИГАСУ

Г.И. Панксенов, О.Н. Чеберева, А.Г. Герцева

# НОРМАТИВНАЯ КОЛОРИСТИКА

Издание второе  
Дополненное



Нижний Новгород  
2019



УДК 75(075.8)  
ББК 85.14я73

Рецензенты: доктор архитектуры, профессор Айдарова Г.Н.,  
заслуженный архитектор РФ Быков В.Ф.

Панксенов Г. И. Нормативная колористика: учеб. пос. /Г.И. Панксенов, О.Н. Чеберева, А.Г. Герцева. – 2-е изд., дополн. - Нижний Новгород: Печатная Мастерская Радонеж, 2019. – 88 с., ил.

ISBN 978-5-6043069-7-0

Нормативная колористика – основа осознанного грамотного отношения к колористическому проектированию в дизайне, архитектуре и других видах художественного творчества. Курс нормативной колористики знакомит студентов с системой цветового круга В.М. Шугаева и дает представление об основных характеристиках цвета и способах их применения в формальной композиции. За годы совершенствования курс показал себя как эффективный методический инструмент раскрытия потенциала чувства цвета у студентов-архитекторов, реставраторов, градостроителей и дизайнеров архитектурной среды. Формальная композиция и умение работать с цветом объединяют учебные такие учебные дисциплины ННГАСУ как «Академическая живопись и основы колористики», «Архитектурная колористика и ассоциативная композиция в живописи», важны для практики архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды.

Учебное пособие разработано в соответствии с содержанием практического курса дисциплины «Академическая живопись и основы колористики» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01. «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» на основе методики, разработанной совместно В.Я. Бересневой и Г.И. Панксеновым.

В пособии и его оформлении использованы работы студентов ННГАСУ, выполненные под руководством преподавателей кафедры рисунка и живописи ННГАСУ в рамках курса нормативной колористики: Ведерниковой В., Филаткиной Д., Ломуновой Е., Григорьевой А., Свинковой А., Филоновой А., Абаимовой Е., Феоктистовой В., Кульковой В., Веселова А., Макарычева М., Черныш Н., Волковой Т., Табачко С., Савиной, Кириллычевой Ю., Осановой А., Галанина А., Тупичкина В., Гребенникова В., Сафроновой С., Мурановой Ю., Пушкарева А., Чеберевой О., Лаптевой А., Дехтяр М., Ушаковой Ю., Рыбина Е., Дугиной Т., Келлер И., Голубевой Е., Бузуевой Е., Бобиковой Н., Пернаткина К., Тарасовой К., Малейна М., Зеленова Я., Лапшиной М., Кяжкиной М., Сучковой Е., Пилипенко О., Иванова Ф., Панасенко А., Девертьярова А. и других.

УДК 75(075.8)  
ББК 85.14я73

*Оригинал-макет данного издания является собственностью авторского коллектива*

ISBN 978-5-6043069-7-0

© Панксенов Г.И., 2019  
© Чеберева О. Н., 2019  
© Герцева А.Г., 2019





# **ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ КОЛОРИСТИКИ**

Нижний Новгород

2019



Панкеева Г.И. Архитектурная колористика: учебно-метод. пос. /Панкеева Г.И., Чеберева О.Н., Герцева А.Г., Лисина О.А.; Нижегород. гос.архитектур.- строят. ун-т – ННГАСУ, 2019. – 62 с.

Рецензенты: доктор архитектуры, профессор Айдарова Г.Н., заслуженный архитектор РФ Быков В.Ф.

Цель курса архитектурной колористики – формирование у студентов архитекторов и дизайнеров архитектурной среды теоретических знаний и практических навыков колористического проектирования, создания цветовой гармонии архитектурно-пространственной среды.

Помимо общих принципов и методической последовательности колористического проектирования, в пособии рассматриваются особенности и приемы колористического проектирования в исторической среде (I), современных и вновь возводимых микрорайонах (II), принципы использования монументально-декоративного искусства в архитектуре (III).

Пособие разработано на основе отечественного и зарубежного опыта, учебных работ и проектов колористических решений (ул. Б. Покровской, ул. Алексеевской, ул. Ильинской, ансамбля пл. Народного Единства с храмом Рождества Иоанна Предтечи и прилегающих территорий, здания ЦУМ на пл. Революции в Н.Новгороде, исторического центра г. Шуи), выполненных коллективом кафедры при участии студентов ННГАСУ соответствующих направлений. Пособие построено в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом ННГАСУ по дисциплине «Архитектурная колористика и ассоциативная композиция в живописи» по основной образовательной программе направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», профили: Архитектурное проектирование, градостроительное проектирование, реставрационное проектирование, направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

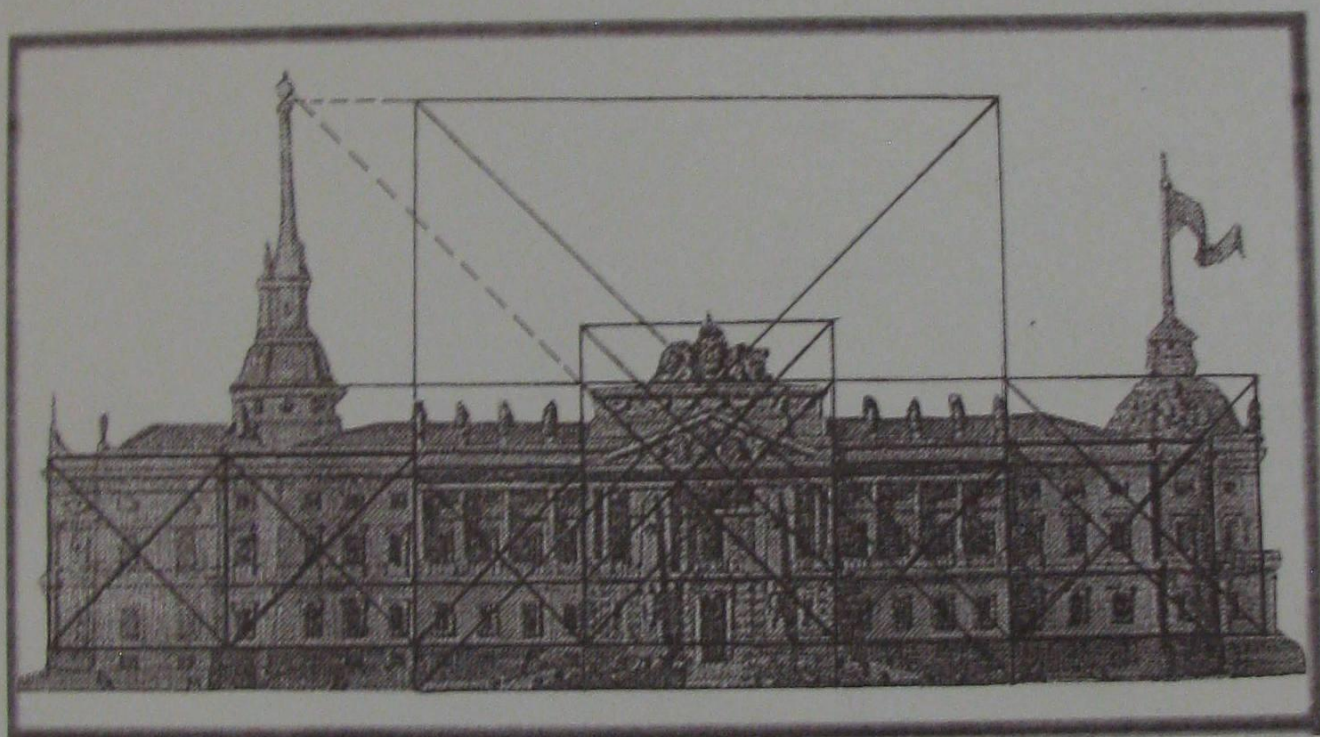
© ННГАСУ, 2019  
© Г. И.Панкеева, 2019  
© О.Н. Чеберева, 2019  
© А.Г. Герцева, 2019  
© О.А. Лисина, 2019



С. М. Шумилкин, М. С. Шумилкин

РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА X-НАЧАЛА XX ВВ.  
ГРАФОАНАЛИТИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ

Учебное пособие



Нижний Новгород  
2017



ББК 85.11  
Ш 96  
УДК 72.01: 72.03

*Печатается в авторской редакции*

Рецензенты:

*Селезнев Ф.А.* - д-р ист. наук, профессор, заведующий центром краеведческих исследований ННГУ им. Н.И. Лобачевского, председатель общества «Нижегородский краевед»

*Каравашкин В.А.* – канд. архитектуры, начальник отдела реставрации и охраны исторических поселений Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области

Шумилкин С.М. Русская архитектура X-начала XX вв. Графоаналитические таблицы. [Текст]: учеб. пособие /С.М. Шумилкин, М.С. Шумилкин; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т – Н.Новгород: ННГАСУ, 2017. – 231 с. ISBN 978-5-528-00187-6

Показаны основные методы и приемы графических работ для выполнения архитектурного анализа.

Предназначено студентам направлений подготовки 07.03.01 Архитектура и 07.03.03 Дизайн архитектурной среды для выполнения самостоятельной практической работы по дисциплине «История пространственных искусств» (раздел История русской архитектуры)

Использованы учебные работы, выполненные на кафедре истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ под руководством профессора доктора архитектуры Шумилкина С.М., а также отдельные графические материалы известных ученых.

Рис.213, 135 библиограф. назв.

ISBN 978-5-528-00187-6

© С.М. Шумилкин, М.С. Шумилкин. 2017  
© ННГАСУ, 2017



М.С. Шумилкин, С.М. Шумилкин, Т.В. Шумилкина

# НИЖЕГОРОДСКОЕ МОНАСТЫРСКОЕ ЗОДЧЕСТВО



Нижний Новгород



Рецензенты:

- Селезнев Ф.А.* – д-р ист. наук, профессор, заведующий центром краеведческих исследований ННГУ им. Н.И. Лобачевского, председатель общества «Нижегородский краевед»
- Каравашкин В.А.* - кандидат архитектуры, начальник отдела реставрации и охраны исторических поселений Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области

Шумилкин М. С. Нижегородское монастырское зодчество [Текст]: монография /М. С. Шумилкин, С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина; Нижегород. гос. архитектур.- строит. ун-т – Н.Новгород: ННГАСУ, 2018. – 195 с. ISBN 978-5-528-00263-7

Монография посвящена истории строительства и формирования архитектурных комплексов монастырей нижегородского края. Исследуется история возникновения российских монастырей, особенности их архитектурно-пространственного построения. Проводится комплексный анализ архитектурно-планировочной и композиционной структуры нижегородских монастырей, особенно XVIII - начала XX в.

Использованы учебные работы и обмерные чертежи кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования, архивные материалы Центрального архива Нижегородской области и Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, литературные источники, приводятся графические реконструкции авторов монографии, а также научно-проектная документация Архитектурного бюро «Этюд», НИП «Этнос», ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород», г. Н. Новгород; ООО «РИЦ», г. Владимир; НПП «Симаргл», г. Москва.

Предназначена для студентов направлений подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», а также историков архитектуры, архитекторов-реставраторов и краеведов.

Рис. 78, 175 библиограф. назв.



94

Игорь Леонидович Левин  
Геннадий Иванович Панкшенов  
Валентина Ивановна Андреева

# **Живописная ассоциативная композиция в архитектурном образовании**

Практико-ориентированная монография

 **LAP**  
**LAMBERT**  
Academic Publishing



**Impressum / Выходные данные**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.  
Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Библиографическая информация, изданная Немецкой Национальной Библиотекой. Немецкая Национальная Библиотека включает данную публикацию в Немецкий Книжный Каталог; с подробными библиографическими данными можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://dnb.d-nb.de>.

Любые названия марок и брендов, упомянутые в этой книге, принадлежат торговой марке, бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Использование названий брендов, названий товаров, торговых марок, описаний товаров, общих имён, и т.д. даже без точного упоминания в этой работе не является основанием того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом и не защищены законом о брендах и их можно использовать всем без ограничений.

Coverbild / Изображение на обложке предоставлено: [www.ingimage.com](http://www.ingimage.com)

Verlag / Издатель:

LAP LAMBERT Academic Publishing

ist ein Imprint der / является торговой маркой

Omniscriptum GmbH & Co. KG

Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Deutschland / Германия

Email / электронная почта: [info@lap-publishing.com](mailto:info@lap-publishing.com)

Herstellung: siehe letzte Seite /

Напечатано: см. последнюю страницу

ISBN: 978-3-659-51458-6

Copyright / АВТОРСКОЕ ПРАВО © 2013 Omniscriptum GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / Все права защищены. Saarbrücken 2013



Игорь Леонидович Левин  
Геннадий Иванович Панксенов  
Давид Львович Хусид

# Скульптура и скульптурно- пластическое моделирование для архитекторов

Книга I. Методология изучения  
пластических основ в архитектуре



**LAMBERT**  
Academic Publishing



## Impressum / Выходные данные

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Библиографическая информация, изданная Немецкой Национальной Библиотекой. Немецкая Национальная Библиотека включает данную публикацию в Немецкий Книжный Каталог; с подробными библиографическими данными можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://dnb.d-nb.de>.

Любые названия марок и брендов, упомянутые в этой книге, принадлежат торговой марке, бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Использование названий брендов, названий товаров, торговых марок, описаний товаров, общих имён, и т.д. даже без точного упоминания в этой работе не является основанием того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом и не защищены законом о брендах и их можно использовать всем без ограничений.

Coverbild / Изображение на обложке предоставлено: [www.ingimage.com](http://www.ingimage.com)

Verlag / Издатель:

LAP LAMBERT Academic Publishing

ist ein Imprint der / является торговой маркой

AV Akademikerverlag GmbH & Co. KG

Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Deutschland / Германия

Email / электронная почта: [info@lap-publishing.com](mailto:info@lap-publishing.com)

Herstellung: siehe letzte Seite /

Напечатано: см. последнюю страницу

ISBN: 978-3-659-16305-0

Copyright / АВТОРСКОЕ ПРАВО © 2012 AV Akademikerverlag GmbH & Co. KG  
Alle Rechte vorbehalten. / Все права защищены. Saarbrücken 2012



Игорь Леонидович Левин  
Геннадий Иванович Панксенев  
Давид Львович Хусид

# Скульптура и скульптурно- пластическое моделирование для архитекторов

Книга II. Обучение скульптурно-  
пластическому моделированию в  
архитектурном вузе

 **LAP**  
**LAMBERT**  
Academic Publishing



## Impressum / Выходные данные

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.  
Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Библиографическая информация, изданная Немецкой Национальной Библиотекой. Немецкая Национальная Библиотека включает данную публикацию в Немецкий Книжный Каталог; с подробными библиографическими данными можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://dnb.d-nb.de>.

Любые названия марок и брендов, упомянутые в этой книге, принадлежат торговой марке, бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Использование названий брендов, названий товаров, торговых марок, описаний товаров, общих имён, и т.д. даже без точного упоминания в этой работе не является основанием того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом и не защищены законом о брендах и их можно использовать всем без ограничений.

Coverbild / Изображение на обложке предоставлено: [www.ingimage.com](http://www.ingimage.com)

Verlag / Издатель:

LAP LAMBERT Academic Publishing

ist ein Imprint der / является торговой маркой

AV Akademikerverlag GmbH & Co. KG

Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Deutschland / Германия

Email / электронная почта: [info@lap-publishing.com](mailto:info@lap-publishing.com)

Herstellung: siehe letzte Seite /

Напечатано: см. последнюю страницу

ISBN: 978-3-659-22868-1

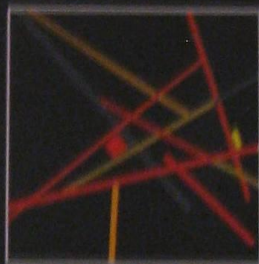
Copyright / АВТОРСКОЕ ПРАВО © 2012 AV Akademikerverlag GmbH & Co. KG  
Alle Rechte vorbehalten. / Все права защищены. Saarbrücken 2012



А. В. ШАПОВАЛ

97

# ТЕОРИЯ ФОРМАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ





УДК 62+72  
ББК 30.18+85.11  
Ш23

Рецензенты:

Михайлов С. М.  
доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой Дизайна  
Казанского государственного архитектурно-строительного университета

Кудрявцев В. В.  
кандидат архитектуры, доцент, заведующий кафедрой Дизайна архитектурной среды  
Саратовского государственного технического университета

Рекомендовано Учебно-методическим объединением по архитектурному образованию  
в качестве учебника для специальности «Дизайн архитектурной среды»

Шаповал А. В.

Ш23 Теория формальной композиции: учебное пособие для вузов / А. В. Шаповал. —  
Казань: «Дизайн-квартал», 2016. — 175 с.: ил.

ISBN 978-5-9907459-1-9

УДК 62+72

ББК 30.18+85.11

© Шаповал А. В., 2016

© Дизайн-квартал, 2016

© Национальная академия дизайна, 2016

© Союз Дизайнеров России, 2016

ISBN 978-5-9907459-1-9



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств»

98

А.Ф. Бернацкий

## СТЕКЛО И ИЗДЕЛИЯ ИЗ СТЕКЛА



Учебно-наглядное пособие

Новосибирск 2018



УДК 691.6(07)  
ББК 38.38я7  
С 79

Составитель – А.Ф. Бернацкий, доктор технических наук, профессор

**Стекло и изделия из стекла: учебно-наглядное пособие / сост. С 79 А.Ф. Бернацкий; Новосибир. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств. – Новосибирск, 2018. – 32 с. ISBN 978-5-89170-248-6**

Учебно-наглядное пособие содержит описание основных видов изделий из стекла.

Предназначено для обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство.

УДК 691.6(07)  
ББК 38.38я7

Рецензенты:

*Н.А. Машкин*, доктор технических наук, профессор (НГТУ)  
*П.В. Семикин*, кандидат технических наук, доцент (НГУАДИ)

*Рекомендовано  
методическим советом  
НГУАДИ*

ISBN 978-5-89170-248-6

© Новосибирский государственный университет  
архитектуры, дизайна и искусств, 2018  
© Бернацкий А.Ф., 2018





Р.З. Вышинский

## ВИТРАЖ. ПОЭТАПНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Учебно-методическое пособие





В оформлении обложки использованы фотографии витражей Р.З. Вышинского

**Вышинский, Р.З.**

**В 95** Витраж. Поэтапное исполнение работы: учебно-методическое пособие / Р.З. Вышинский; Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств. – Новосибирск, 2018. – 48 с.  
ISBN 978-5-89170-232-5

В учебно-методическом пособии в доступной форме рассказывается об основных этапах исполнения витража на примере дипломного проекта. Рассматриваются виды витражных стекол, инструменты и материалы для изготовления витража.

В пособие включены разделы об изготовлении и монтаже декоративно-несущих рам для витража в оконный проем с использованием алмазной резки листового металла, о поэтапном исполнении витража в технике Тиффани с использованием декоративно-несущей рамы на примере выполнения курсовой работы.

Предназначено для студентов специальности 54.05.01 «монументально-декоративное искусство».

УДК 748.5(07)  
ББК 85.145.4я7

Рецензент

*И.П. Шавшина*, кандидат искусствоведения,  
заведующая кафедрой монументально-декоративного искусства (НГУАДИ)

*Рекомендовано  
методическим советом  
НГУАДИ*

ISBN 978-5-89170-232-5

© Новосибирский государственный университет  
архитектуры, дизайна и искусств, 2018  
© Вышинский Р.З., 2018



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств»

100

## ЛЕПКА РЕЛЬЕФА



Учебное пособие

Авторы-составители  
И.А. Фоминцев, Н.И. Мартьянов



УДК 73.027(07)

ББК 85.134я7

Л 48

Авторы-составители:

И.А. Фоминцев, доцент кафедры рисунка, живописи и скульптуры, доцент (гл. 3, 4, 5); Н.И. Мартьянов, профессор кафедры монументально-декоративного искусства, доцент (гл. 1, 2)

Лепка рельефа: учеб. пособие / авт.-сост.: И.А. Фоминцев,  
Л 48 Н.И. Мартьянов; Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и ис-  
кусств. – Новосибирск, 2018. – 56 с.  
ISBN 987-5-89170-242-4

В учебном пособии раскрываются особенности различных видов рельефа в академической скульптуре и дается методика их выполнения в мягком материале.

Предназначено для обучающихся по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство», «Дизайн» и может быть полезно им при выполнении практических заданий.

УДК 73.027(07)

ББК 85.134я7

Рецензенты:

М.Г. Нечоев, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой коммуникативного дизайна и графики (НГУАДИ);

А.О. Иванов, доцент, заведующий кафедрой рисунка, живописи и скульптуры (НГУАДИ)

Рекомендовано  
методическим советом  
НГУАДИ

ISBN 987-5-89170-242-4

© Новосибирский государственный университет  
архитектуры, дизайна и искусств, 2018  
© Фоминцев И.А., Мартьянов Н.И., 2018



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств»

101

Н.П. Журин, К.В. Чернявский

## ИССЛЕДОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ СИБИРСКОГО ГОРОДА XX ВЕКА



*Учебное пособие*

Новосибирск  
2018



УДК 72.036(571.1/.5) (075)  
ББК 85.113 я7  
Ж 91

**Ж 91** **Журин, Н.П.** Исследование фотографий исторической архитектурной среды сибирского города XX века: учеб. пособие / Н.П. Журин, К.В. Чернявский; Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств. – Новосибирск, 2018. – 56 с.  
ISBN 978-5-89170-252-3

Учебное пособие предлагает методику исследования исторических фотографий сибирского города XX века на примере Новосибирска, построенную на комплексном анализе составляющих городской среды – архитектуры, дизайна городской среды, транспорта, дизайна одежды горожан определенной исторической эпохи. По результатам исследования делается заключение о временных параметрах съемки и состоянии изображенного на фотографии городского пейзажа. Данные результаты могут быть учтены при изучении исторической городской среды при ее реконструкции, а также в деле сохранения и изучения архитектурного наследия. Предложенная методика исследования исторической городской среды может быть распространена и на другие регионы.

Предназначено для обучающихся по направлениям подготовки: 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство, 07.04.01 Архитектура, 07.04.04 Градостроительство.

УДК 72.036 (571.1/.5) (075)  
ББК 85.113я7

Рецензенты:

кандидат архитектуры *В.Г. Залесов* (ТГАСУ);  
доцент *С.В. Моржаков* (НГАУДИ)

*Рекомендовано  
методическим советом  
НГАУДИ*

ISBN 978-5-89170-252-3

© Новосибирский государственный  
университет архитектуры, дизайна и искусств, 2018  
© Журин Н.П., Чернявский К.В., 2018

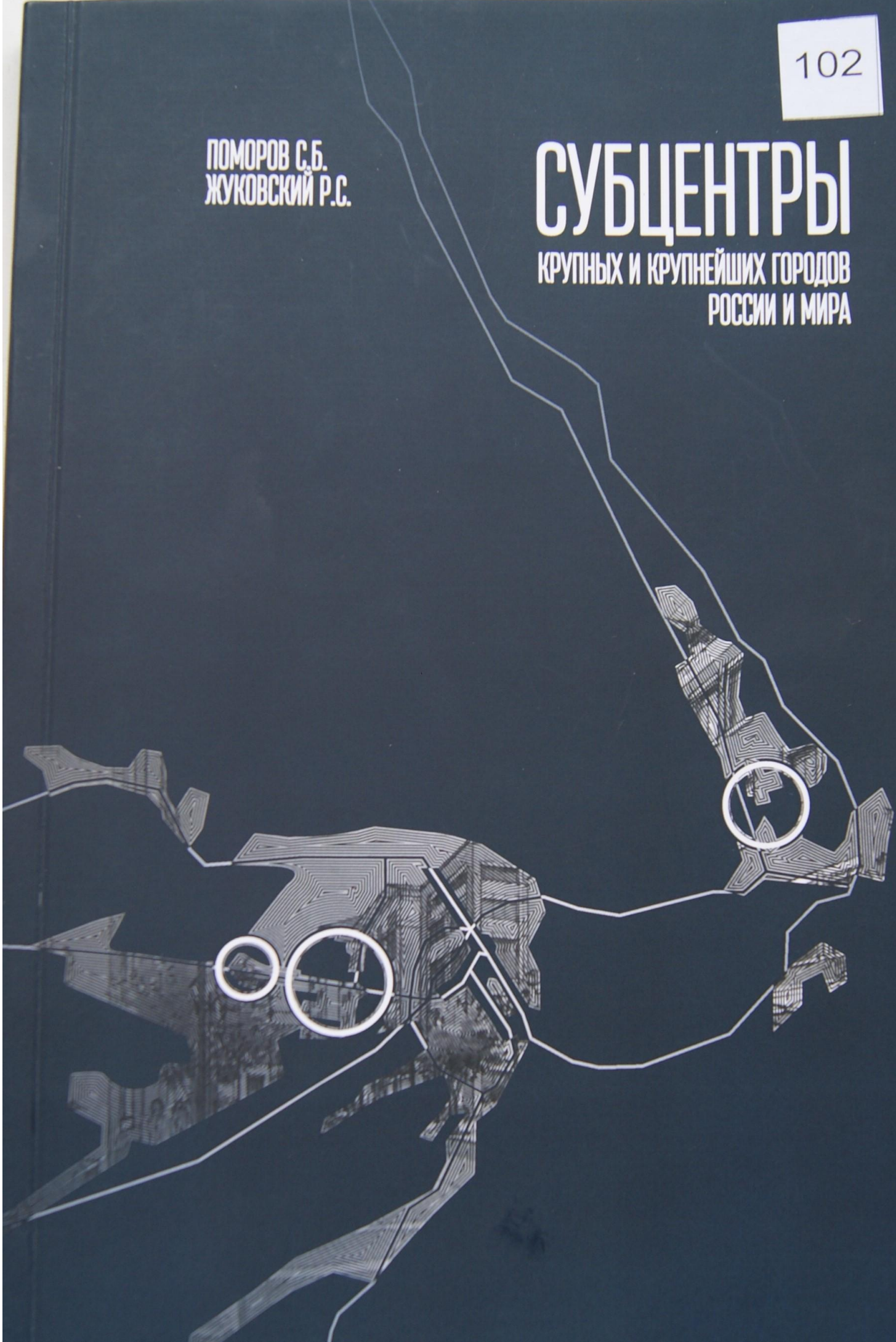


102

ПОМОРОВ С.Б.  
ЖУКОВСКИЙ Р.С.

# СУБЦЕНТРЫ

КРУПНЫХ И КРУПНЕЙШИХ ГОРОДОВ  
РОССИИ И МИРА





УДК 711.52  
ББК 85.118  
П 55

**Поморов, С.Б.**

**П 55** Субцентры крупных и крупнейших городов России и мира: монография / С.Б. Поморов, Р.С. Жуковский; Мин-во науки и высшего образования РФ; Новосиб. гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств; Сиб. террит. отд-ние рос. акад. архитектуры и строит. наук. – Новосибирск, 2019. – 260 с.  
ISBN 978-5-89170-245-5

В монографии исследован феномен субцентров крупных и крупнейших городов – вторых по значимости общественно-деловых и жилых территорий после главных, исторических городских центров. В ретроспективе раскрыты процессы возникновения полицентрических городов. Предложена архитектурно-градостроительная типология городских субцентров. Изучены особенности развития субцентров в городах России и других стран мира. Рассмотрены прогнозы и пути устойчивого формирования субцентров крупных и крупнейших городов как малых градостроительных систем со свойствами самоорганизации и нелинейного развития.

Монография предназначена для архитекторов, градостроителей, урбанистов, работников городских и районных администраций, а также научных сотрудников, преподавателей, аспирантов и магистрантов архитектурно-градостроительных направлений подготовки в вузах.

УДК 711.52  
ББК 85.118

Рецензенты:

*М.В. Шубенков*, вице-президент РААСН, академик РААСН, профессор, доктор архитектуры, Московский архитектурный институт (Государственная академия);

*Г.И. Пустоветов*, председатель Сибирского ТО РААСН, член-корреспондент РААСН, профессор, доктор архитектуры, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств

*Рекомендовано  
советом по науке  
НГУАДИ*

ISBN 978-5-89170-245-5

© Новосибирский государственный  
университет архитектуры, дизайна и искусств, 2019  
© Поморов С.Б., Жуковский Р.С., 2019



103

Е.В. КЕТОВА  
Р.И. САЗОНОВА

# Архитектурное материаловедение

Материалы  
и изделия  
из древесины





УДК 624.011+674  
ББК 38.35+37.1  
К 372

**Кетова, Е. В.**

Материалы и изделия из древесины : учеб. пособие /  
Е. В. Кетова, Р. И. Сазонова ; Новосиб. гос. архитектур.-строит.  
ун-т (Сибстрин). – Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2017. –  
128 с.

**ISBN 978-5-7795-0822-3**

Учебное пособие содержит краткое описание основных видов материалов и изделий из древесины.

Предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Рецензенты:

- А.А. Гудков, канд. архитектуры, профессор  
НГАСУ (Сибстрин);
- А.Г. Кондаков, канд. техн. наук, доцент  
НГУАДИ

**ISBN 978-5-7795-0822-3** © Кетова Е.В., Сазонова Р.И., 2017  
© Новосибирский государственный  
архитектурно-строительный  
университет (Сибстрин), 2017



Е.Г. Лапшина  
Л.А. Владыкина

104

# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОТУРИСТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА СУРСКОГО КРАЯ





УДК 72.01:379.84:502(470.4)(035.3)  
ББК 85.11+75.81+20.1(235.54)  
Л24

Рецензенты: кандидат архитектуры, доцент,  
директор Авторского центра  
«Nota Bene» В.Р.Усов;  
кандидат архитектуры, доцент,  
зав. кафедрой «Градостроительство»  
И.А. Херувимова (ПГУАС)

Л24 Лапшина Е.Г.  
Архитектурные принципы организации экотуристического комплекса Сурского края: моногр. / Е.Г. Лапшина, Л.А. Владыкина. – Пенза: ПГУАС, 2018. – 160 с.  
ISBN 978-5-9282-1532-3

Монография содержит материалы научного исследования принципов организации экотуристических комплексов в Европе, Америке и России, разработаны модели соответствующих экотуристических комплексов. Рассматривается возможность создания экотуристического комплекса в Сурском крае.

Монография подготовлена на кафедре «Основы архитектурного проектирования» и предназначена для специалистов в области архитектуры и градостроительства. Она может быть использована в учебном процессе в магистратуре по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» и в аспирантуре по направлению подготовки 07.06.01 «Архитектура».

ISBN 978-5-9282-1532-3

© Пензенский государственный университет  
архитектуры и строительства, 2018  
© Лапшина Е.Г., Владыкина Л.А., 2018

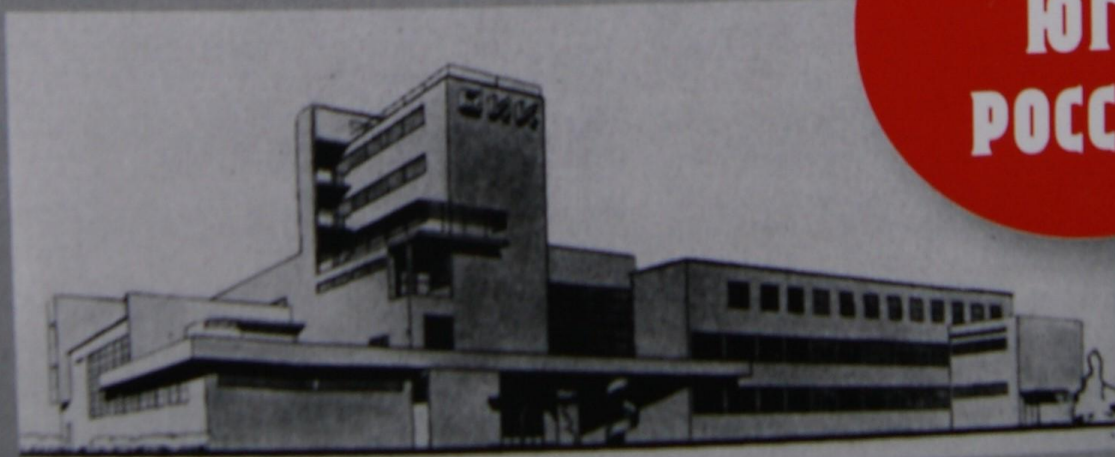


# Проекты и постройки



**АРХИТЕКТОРОВ  
И.А. и П.А. ГОЛОСОВЫХ**

**НА  
ЮГЕ  
РОССИИ**





УДК 72.03(470.61)

ББК 85.113(2)

П 96

**Рецензенты:**

*Карташева Л. В.* — зав. кафедрой архитектурно-художественного проектирования Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета, кандидат архитектуры, профессор.

*Скопинцев А. В.* — кандидат архитектуры, профессор, кафедра архитектурного и средового проектирования Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета.

**Пьявченко Е.В.**

**П 96** Проекты и постройки архитекторов И.А. и П.А. Голосовых на юге России: монография. — Ростов-на-Дону: Изд-во «Булат», 2018. — 80 с.

**ISBN 978-5-904079-85-7**

Рассматриваются проекты и постройки, выполненные архитекторами братьями И.А. и П.А. Голосовыми на юге европейской части России. Для студентов архитектурной и художественной специальностей.

Использованы рисунки и фотографии, извлеченные из литературных источников, список которых дан в конце книги.

**ISBN 978-5-904079-85-7**

© Пьявченко Е.В., 2018

© Оформление: Изд-во «Булат», 2018

© Оформление: Пьявченко Е.В., 2018







УДК 7.038.01

ББК 85

ПЗ2

*Рецензенты:* доктор философских наук  
доктор философских наук

**В. Д. Диденко**  
**С. Д. Кожевников**

**Пигулевский В. О.** Искусство и арт-практика. – Х.: Изд-во «Гуманитарный центр», 2019. – 204 с.

В. О. Пигулевский рассматривает основные концепции и элементы искусства, отслеживая трансформацию его понимания от элитарных концепций к теории искусства как социального института. Главный предмет искусства – человек и его творческие возможности, следовательно, понимание искусства предполагает постоянное расширение познавательного горизонта. Эстетику манипуляции с объектами и действиями людей в самой действительности автор характеризует как арт-практику. Такая модель «искусства» не укладывается в традиционные определения. Именно такой нестандартный подход к искусству и выделяет эту книгу. Ведь продукты такого искусства могут стать, а могут и не стать «художественным событием», или настоящим произведением.

Книга будет полезна любознательному читателю, студентам, художникам, музыкантам, писателям, словом, всем, кто задумывается над художественными феноменами современной культуры.

V. Pigulevsky considers the main conceptions and elements of the art, tracing the transformation of its understanding from the elitist conceptions to the theory of art as a social institution. The main object of the art is man and his creative abilities. Thus, understanding of the art implies a constant extension of the cognitive horizon. The author views the aesthetics of manipulation with objects and human actions in reality as art-practice. Such model of “art” doesn’t fit into traditional definitions. This non-standard approach is the main characteristic of the book that distinguishes it among other books. No one can be sure that the products of such “art” can become an “artistic event” or a genuine work of art.

The book will be useful for an inquisitive reader, for students, artists, musicians, writer. In other words, for all those who reflect on the artistic phenomena of the modern culture.

ISBN 978-617-7528-71-4

© В. О. Пигулевский, 2019  
© «Гуманитарный центр»,  
оформление, 2019



Кафедра «Архитектура жилых и общественных зданий»

Т.Я. ВАВИЛОВА  
И.В. ЖДАНОВА

АРХИТЕКТУРА МАЛОЭТАЖНЫХ  
ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ.  
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

*Учебное пособие*

Самара  
Самарский государственный технический университет  
2018



Издается по решению ученого совета СамГТУ (протокол № 9 от 27.04.2018 г.).

УДК 728.3  
В 12

**Т.Я. Вавилова**

**В12 Архитектура малоэтажных жилых зданий. Современные тенденции**  
[Электронный ресурс]: учеб. пособие / *Т.Я. Вавилова, И.В. Жданова.* – Самара:  
Самар. гос. техн. ун-т, 2018. – 1 электрон. опт. диск.

ISBN 978-5-7964-2142-0

Основной целью издания стало формирование у студентов целостного представления о типологической группе малоэтажного жилья, потребительские свойства которого определяются с учётом природно-климатических и градостроительных условий, зависят от социально-демографических и экономических факторов, могут корректироваться в ходе развития конструктивных, инженерных, технологических и др. возможностей общества. Систематизированный материал способствует расширению представлений о наиболее распространенных типах домов, средствах и приёмах повышения качества проектных разработок.

Пособие предназначено для студентов, которые приобретают квалификацию бакалавра по направлению 07.03.01 «Архитектура». Может быть использовано обучающимися по направлению 08.03.01 «Строительство», а также широким кругом читателей, интересующихся проблемами современного жилища.

УДК 728.3  
В 12


Рецензенты: канд. архитектуры *В.М. Мельникова*,  
канд. архитектуры *В.А. Самогоров*.

Минимальные системные требования:  
Windows xp, Vista, MS Office

ISBN 978-5-7964-2142-0

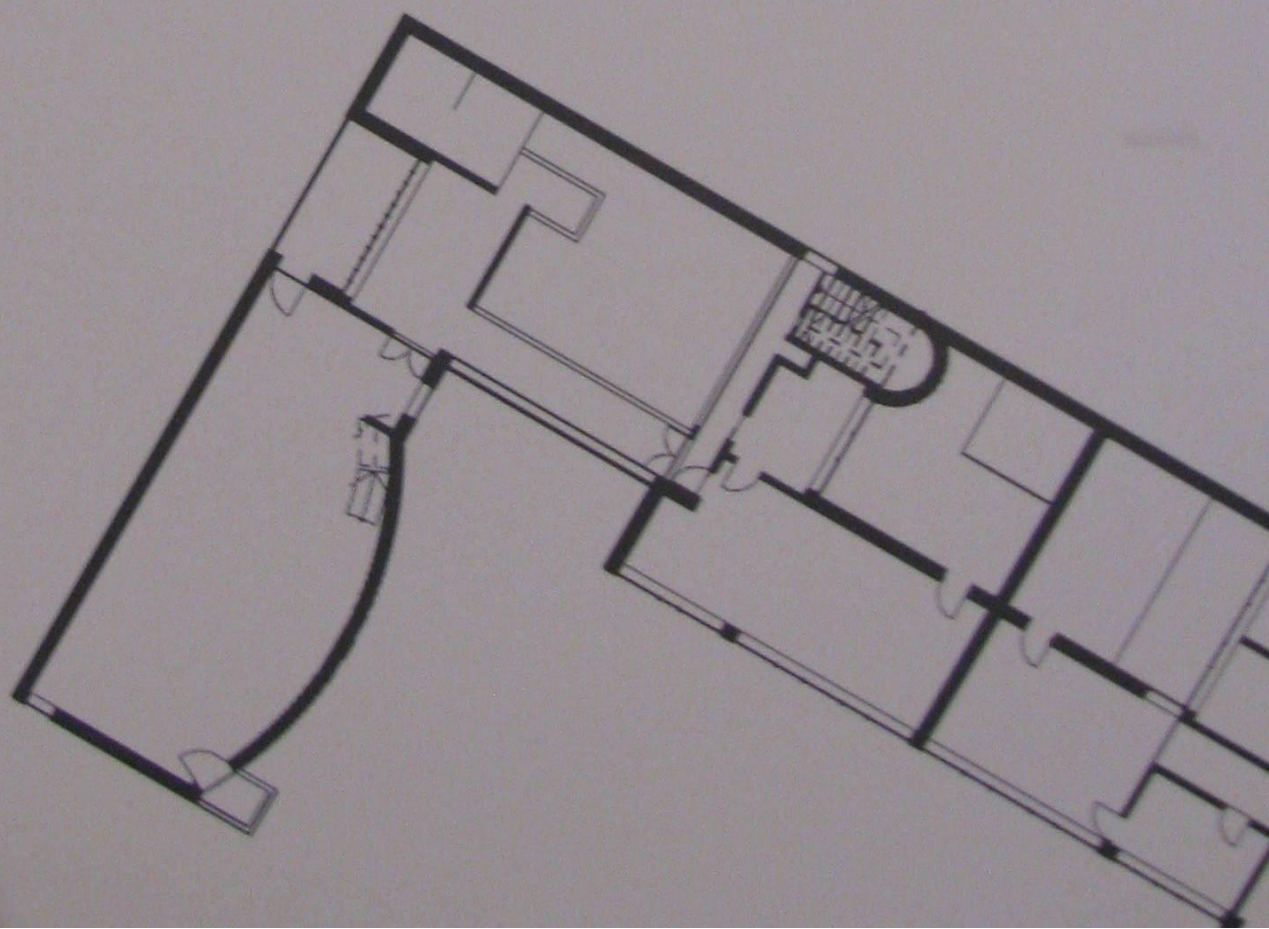
© Т.Я. Вавилова, И.В. Жданова, 2018  
© Самарский государственный  
технический университет, 2018





**АРХИТЕКТУРА ВИЛЛЫ  
ОТ АНТИЧНОСТИ  
ДО МОДЕРНИЗМА**

Э.В. ДАНИЛОВА | Р.М. ВАЛЬШИН





Печатается по решению Ученого совета СамГТУ (протокол №9 от 27.04.2018 г.).

УДК 72.03 (075.8)

Д 183

**Данилова Э.В., Вальшин Р.М.**

**К 64 Архитектура виллы от античности до модернизма: учеб. пособие / Э.В. Данилова, Р.М. Вальшин. – Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2018. – 252 с.: ил.**

ISBN 978-5-7964-2121-5

В учебном пособии рассматриваются аспекты функциональной и пространственной организации виллы – загородного жилища, реализующего архитектурные представления об идеале, изменяющиеся в процессе исторического развития. Описываются предпосылки становления архитектурной типологии виллы в античную эпоху. Анализируется исторический контекст возникновения виллы как особого типа в архитектуре, исследуются три исторические эпохи, во время которых типология виллы переживала расцвет и была массово распространенной, – Античность, Ренессанс, Модернизм. История отдельных вилл рассматривается в контексте поиска архитектурного решения, рождающегося на стыке требований заказчика, концепции архитектора и духа времени, диктующего особенные представления об идеальном жилом пространстве. Текст сопровождается аналитическими чертежами, наглядно раскрывающими смысл архитектурного замысла каждого объекта.

Предназначено для студентов по направлению 07.03.01 «Архитектура», а также для архитекторов и всех интересующихся архитектурой.

УДК 72.03 (075.8)

Д 183

Рецензент:

к. арх. доцент, заместитель директора по науке ГУП Самарской области институт «ТеррНИИГражданпроект»

В. М. Мельникова

ISBN 978-5-7964-2121-5

© Э.В. Данилова, Р.М. Вальшин, 2018

© Самарский государственный технический университет



111

Э.В. ДАНИЛОВА

**ОСНОВЫ ТЕОРИИ КЛАССИЧЕСКОЙ  
АРХИТЕКТУРЫ**

Учебное пособие

Самара  
2018



Печатается по решению ученого совета СамГТУ  
(протокол № 9 от 27.04.2018)

УДК 711 (076.8)  
ББК 85. 11 Я 73

**Данилова Э.В.**

Основы теории классической архитектуры: учебное пособие / Э.В. Данилова.  
Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2018. – 188 с.: ил.

ISBN 978-5-7964-2135-2

Учебное пособие посвящено ключевым аспектам теории классической архитектуры. В введении дается представление о теории архитектуры. Рассматриваются трактаты Витрувия, Альберти и Палладио, в которых были сформулированы основные архитектурные принципы. Выявляются значимые темы, прослеживающиеся в теории архитектуры на протяжении столетий: статус архитектора и его роль в обществе, требования к архитектору и его взаимоотношения с заказчиком, ордерная система, архитектурная типология, архитектурная методология, город как высший объект архитектурной деятельности. Анализируется развитие теории архитектуры во Франции, где идеи Ренессанса получили новые интерпретации и новое развитие в эпоху Просвещения. Отдельное внимание посвящено теории характера, проектной системе Дюрана и проблемам стиля в архитектурной теории XIX в. Текст сопровождается иллюстрациями, что позволяет увидеть изменения архитектурного мышления в классическую эпоху.

Предназначено для студентов по направлению 07.03.01 «Архитектура», а также для архитекторов и всех интересующихся архитектурой.

УДК 711 (076.8)  
ББК 85. 11 Я 73

Рецензенты:


Е. А. Ахмедова, член-корреспондент РААСН, д. арх., профессор, зав. кафедрой градостроительства;

В. А. Самогоров, советник РААСН, к. арх., профессор, зав. кафедрой Архитектуры

ISBN 978-5-7964-2135-2

© Данилова Э.В., 2018  
© Самарский государственный  
технический университет, 2018





**ДЕРЕВЯННЫЕ КОНСТРУКЦИИ  
В АРХИТЕКТУРЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ**



Издается по решению редакционно-издательского совета СамГТУ

УДК 72:691(075.8)  
ББК 85.11:38.55я73

Журавлев М.Ю.

**Деревянные конструкции в архитектуре общественных зданий**[Электронный ресурс]:  
уч. пособие/ М.Ю. Журавлев, Т.Д. Богданова. – Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2018. – 1  
электрон.опт. диск.

В учебном пособии представлено развитие несущих конструктивных систем из дерева, демонстрируются приемы организации архитектурного пространства элементами конструктивной системы, раскрываются особенности дерева как строительного материала. Издание адресовано обучающимся вузов для освоения дисциплин «Архитектурное проектирование» и «Функциональные основы проектирования архитектурных деталей» по направлениям подготовки «Архитектура» и «Строительство» соответственно.

*Рецензенты: канд. арх. А.А. Кузнецова, канд. арх. Е.А. Сысоева*

Минимальные системные требования:  
WindowsXP, Vista, Adobe Reader/Acrobat 5.0

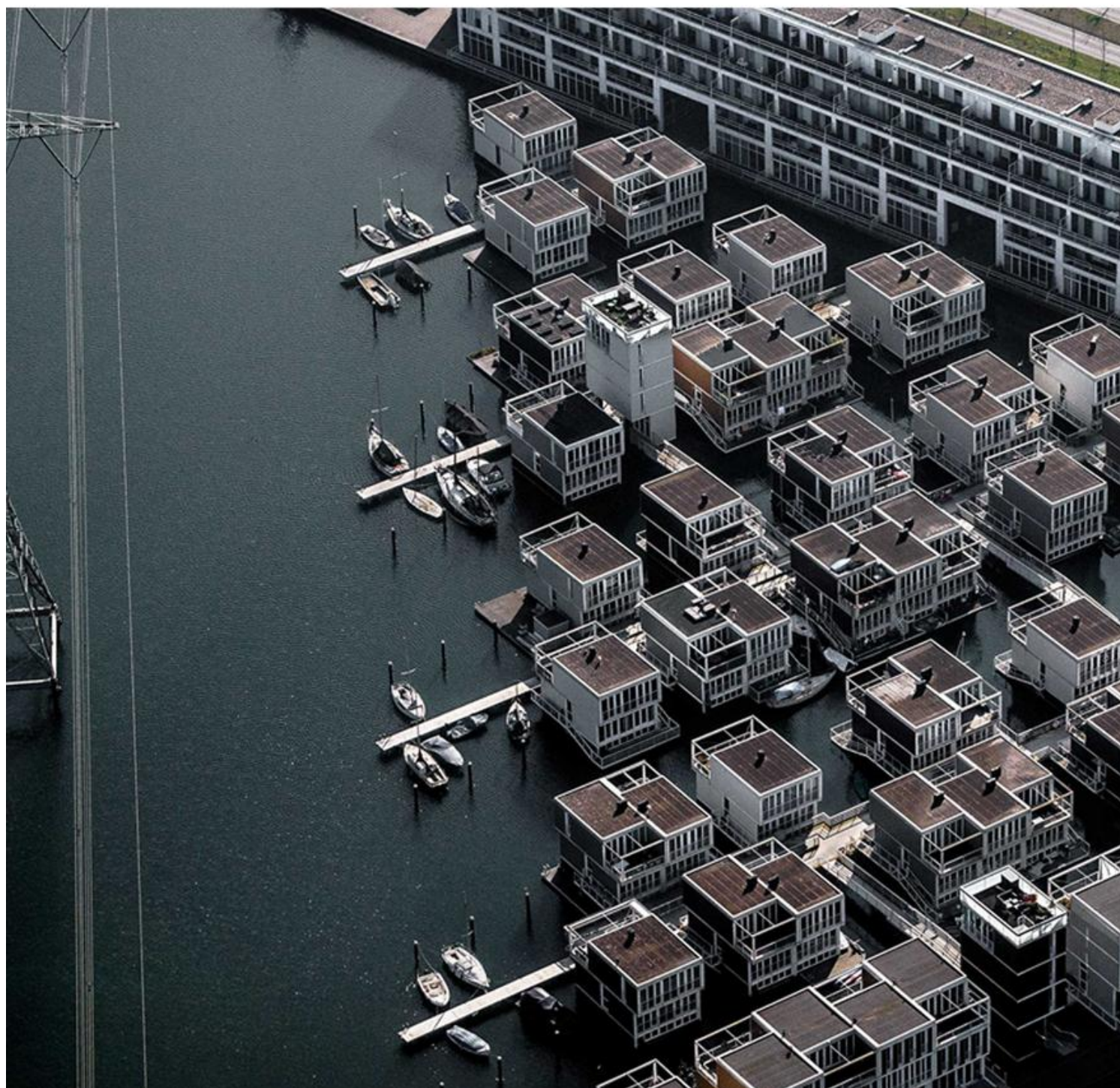
© М.Ю. Журавлев, Т.Д. Богданова, 2018  
© Самарский государственный  
технический университет, 2018



Е.А. Михайлова  
Т.В. Филанова



## ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ НА ЗАТОПЛЯЕМЫХ ТЕРРИТОРИЯХ





Печатается по решению ученого совета СамГТУ  
(протокол № 8 от 28.03.2019 г.)

УДК 728 (075.8)  
ББК 85.118я73  
М 690

Михайлова Е.А.

Особенности проектирования жилой застройки на затопляемых территориях: учебное пособие / Е.А. Михайлова, Т.В. Филанова. – Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2019. – 83 с.

ISBN 978-5-7964-2190-1

Разработано в рамках общей подготовки студентов архитектурных вузов к проектной деятельности. Рассмотрены основные особенности проектирования жилой застройки на затопляемых территориях в городах и за их пределами, изучен зарубежный и отечественный опыт проектирования в условиях затопления и подтопления. Достаточно подробно изложены подходы к освоению затопляемых территорий, выявлены основные приемы освоения пойменных территорий, обозначены градостроительные, архитектурно-планировочные и инженерно-технические особенности проектирования жилых районов и комплексов в условиях затопления; рассмотрены типологии зданий, применяемые для строительства на затопляемых территориях, и варианты их размещения.

Для студентов высших учебных заведений, осуществляющих подготовку по направлению 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство». Может быть полезно практикующим архитекторам и градостроителям.

УДК 728 (075.8)  
ББК 85.118я73  
М 690

Рецензенты:

- канд. арх., проф., зав. кафедрой «Архитектура» АСА СамГТУ Самогоров Виталий Александрович;
- канд. арх., доцент кафедры градостроительства и ландшафтной архитектуры НГУАДИ Гашенко Антон Евгеньевич.

В оформлении обложки использованы фотоматериалы с сайта:  
<https://www.archilovers.com/projects/140410/floating-houses-ijburg.html>

ISBN 978-5-7964-2190-1

© Е.А. Михайлова, Т.В. Филанова, 2019  
© Самарский государственный  
технический университет, 2019





Филанова Т.В., Павлова Ю.С.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ  
ЛОКАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ  
ЖИЛОЙ СРЕДЫ КРУПНЕЙШЕГО  
ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕГОСЯ ГОРОДА  
(на примере г. Самары)

УЧЕБНО-НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ







САМАРСКИЙ  
ПОЛИТЕХ  
Областной университет

Издаётся по решению ученого совета СамГТУ (протокол №8 от 28.03.2019г.)

УДК 728 (075.8)  
ББК 85.11я73  
Ф 515

Филанова Т.В., Павлова Ю.С.

Ф 515 Методика исследования и преобразования локальных общественных пространств жилой среды крупнейшего исторически сложившегося города (на примере г. Самары): учебно-наглядное издание / Авторы: Т.В. Филанова, Ю.С. Павлова. – Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2019. – 12 стр.: ил.

Учебно-наглядное пособие разработано по материалам магистерской диссертации Ю.А. Павловой «Методика исследования и преобразования локальных общественных пространств в жилой среде крупнейшего исторически сложившегося города (на примере г. Самары)», научный руководитель Т.В. Филанова. Опираясь на многочисленные исследования, авторы представили в пособии детальный анализ элементов жилой среды Самары, классификацию типов локальных общественных пространств города. Помимо наглядных материалов пособие содержит методические рекомендации по использованию результатов исследования в проектной деятельности.

Адресовано студентам высших учебных заведений, осуществляющих подготовку по направлениям 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.04 «Градостроительство». Является дополнением к лекционно-практическому блоку по дисциплине «Архитектурное проектирование» для бакалавров и магистров. Разработано в целях помощи в работе над курсовыми проектами по преобразованию территорий сложившихся дворов, скверов, бульваров и других общественных пространств локального уровня. Также может быть полезно аспирантам, практикующим архитекторам и градостроителям в исследовательской и проектной деятельности по реконструкции жилой среды города, по преобразованию общественных пространств локального уровня города Самары и по созданию новых.

Рецензенты:

канд. арх-ры, проф., зав.каф. "Архитектура" АСА СамГТУ Самогоров В.А.;

канд. арх-ры, зам.директора по науке ГУП "ТеррНИИГражданпроект" Мельникова В.М.

В оформлении альбома использованы фотоматериалы Кирилла Здорова

<https://zdorovs.livejournal.com/32798.html>

УДК 728 (075.8)  
ББК 85.11я73  
Ф 515

© Т.В. Филанова, Ю.С. Павлова, 2019  
© Самарский государственный технический университет, 2019

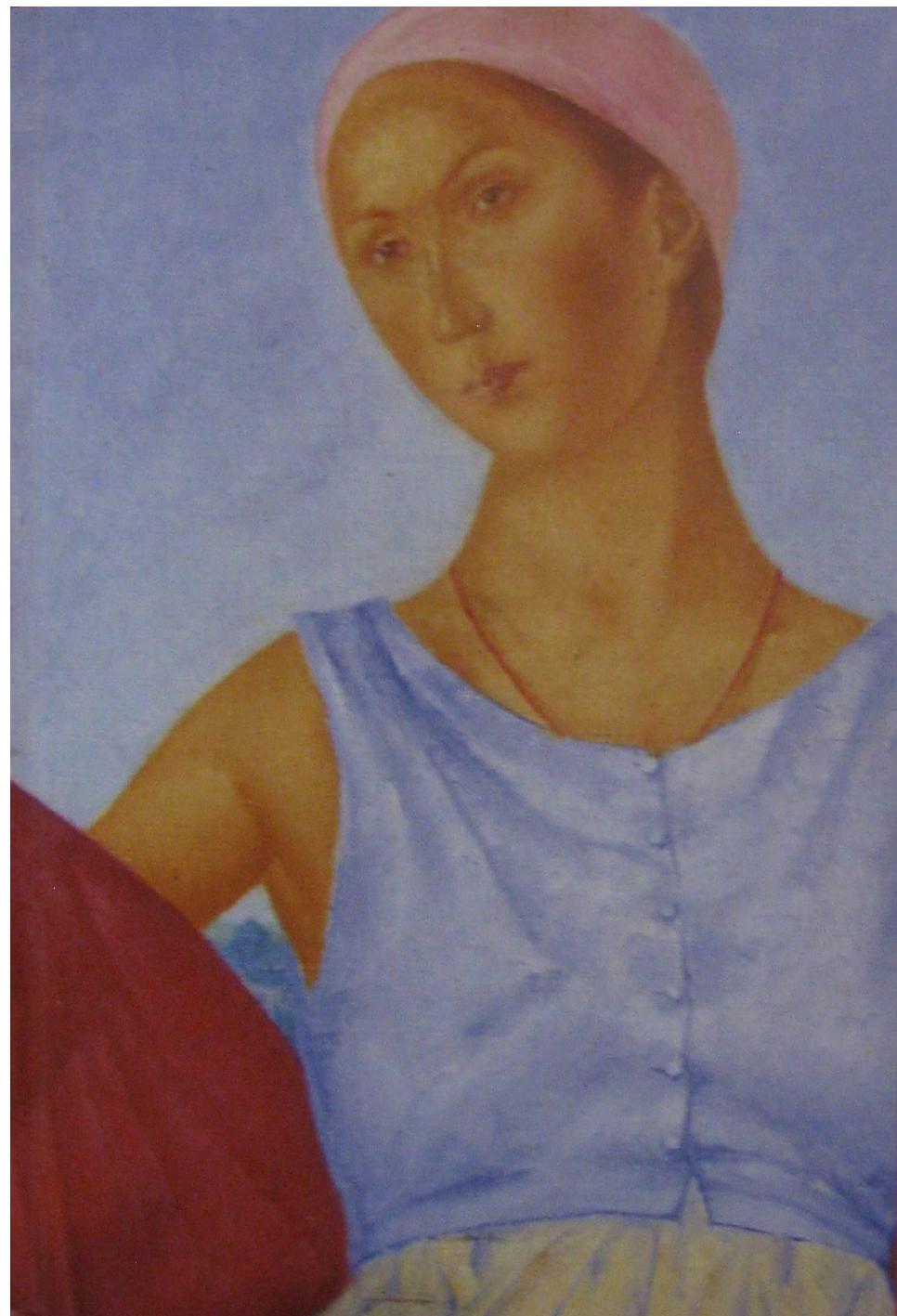


115

# ЖИВОПИСНЫЙ СИМВОЛИЗМ

УСЛЫШАТЬ ГОЛОС  
САРАТОВСКОЙ ШКОЛЫ

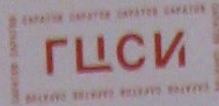
ВЛАДИМИР  
МОШНИКОВ





УДК 75.03  
ББК 85.143(2)  
М 87

Издание осуществлено при поддержке  
Фонда развития современного искусства



М 87

В. А. Мошников

**Живописный символизм. Услышать голос Саратовской школы.** — Саратов: Саратовский филиал Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», 2018. — 324 с.: ил.

Книга В. А. Мошникова, художника и одного из организаторов Хвалыньских пленэров, посвящена феномену Саратовской художественной школы. Подробно рассматривая творческие приемы таких художников, как В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, П. Чистяков, К. Петров-Водкин, автор доказывает влияние Саратовской школы на русское искусство в целом. В книге даны уникальные материалы о творчестве ряда художников второй половины XX века: П. Басманове, Н. Челинцевой, А. Ливанове, приводятся сведения о «хвалынском движении» (1988–н.в.)

Автором разработаны предложения для российской системы художественного образования, основанные на теории Третьего пути русского искусства, которая соединяет академический метод как фундамент нашей визуальной культуры с достижениями русского и европейского искусства XX–XXI вв. Особое внимание в книге уделено «Науке видеть» Петрова-Водкина, которая поможет нам, по убеждению автора, «воспитать и создать хорошего человека».

УДК 75.03  
ББК 85.143(2)

ISBN 978-5-604-1281-1-4



9 785604 128114

© Мошников В. А., автор, 2018

© Мастерская Кашанин А, оформление, 2018

© Саратовский филиал Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», 2018





116

А. И. Кияйкин Н. В. Черушова  
A. I. Kiyaykin N. V. Cherushova

# РИСУНОК

## DRAWING



САРАНСК / SARANSK



УДК 741.9(075.8)  
ББК ШС15  
К 469

Рецензенты:  
Мордовская региональная организация  
Общероссийской творческой профессиональной  
общественной организации  
«Союз архитекторов России»;  
Э. М. Климов, заведующий кафедрой рисунка МАРХИ –  
Московского архитектурного института  
(Государственной академии),  
кандидат архитектуры, профессор;  
А. А. Шмонкин, доцент ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная академия  
имени А. Л. Штиглица»

Кияйкин А. И.

К 469 Рисунок : учеб. пособие / А. И. Кияйкин, Н. В. Черушова ; пер. Н. Н. Плеханковой. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2019. – 216 с.  
ISBN 978-5-7103-3787-5

Учебное пособие содержит учебно-методический материал по дисциплине «Рисунок», собранный в ходе осуществления образовательной деятельности в области подготовки студентов, обучающихся по направлению «Архитектура» в Национальном исследовательском Мордовском государственном университете имени Н. П. Огарёва, за 15-летний опыт преподавания академического рисунка, в основе которого лежат лучшие традиции отечественной педагогической школы, сложившейся в ведущих художественных вузах страны: Московском архитектурном институте (Государственной академии), МГАХИ им. В. И. Сурикова. Учебное пособие включает три раздела: учебный тональный рисунок, учебный линейно-конструктивный рисунок, наброски, зарисовки. Это лучшие рисунки студентов разных лет, отражающие логику, цель, задачи и результаты учебного процесса.

Предназначено для студентов вузов и сузов, обучающихся по направлению подготовки «Архитектура».

© Кияйкин А. И., Черушова Н. В., 2019  
© Черушова Н. В., Беломоева О. Г.,  
Кияйкин А. И. (вступ. ст.), 2019  
© Плеханкова Н. Н., 2019 (перевод)  
© ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва», 2019  
© Оформление. Издательство  
Мордовского университета, 2019  
ISBN 978-5-7103-3787-5

UDC 741.9(075.8)  
LBC SHCH15  
K 469

Readers:  
Mordovia Regional Division  
of The All-Russia Non-Governmental Organization  
«The Union of Architects of Russia»;  
E. M. Klimov, the Head of the Department of Drawing Art  
of Moscow Institute of Architecture  
(State Academy), Candidate of Architecture, Professor;  
A. A. Shmonkin, Assistant Professor of PSBEI of HE  
«Saint Petersburg State Art and Industry Academy  
named after A. L. Stieglitz»

Kiyaykin A. I.

К 469 Drawing : training manual / A. I. Kiyaykin, N. V. Cherushova ; translated by N. N. Plekhankova. – Saransk : Mordovia University Press, 2019. – 216 p.  
ISBN 978-5-7103-3787-5

The training manual contains educational materials in the discipline "Drawing". These materials have been collected during educational activities in the training of the students studying Architecture in N. P. Ogarev Mordovia State University. The training manual presents fifteen years of relevant experience in the field of teaching academic drawing based on the best pedagogical science traditions of the leading National Institutes of the Arts: the Moscow Architectural Institute (State Academy) and V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute under the Russian Academy of Arts. The training manual is divided into three sections: academic tonal drawing, academic linear drawing and sketches. These are the best drawings of different years reflecting the logic, goals, objectives and results of the teaching and learning process.

The training manual is intended for the students studying Architecture in Higher Educational Institutions and Secondary Specialized Educational Institutions.

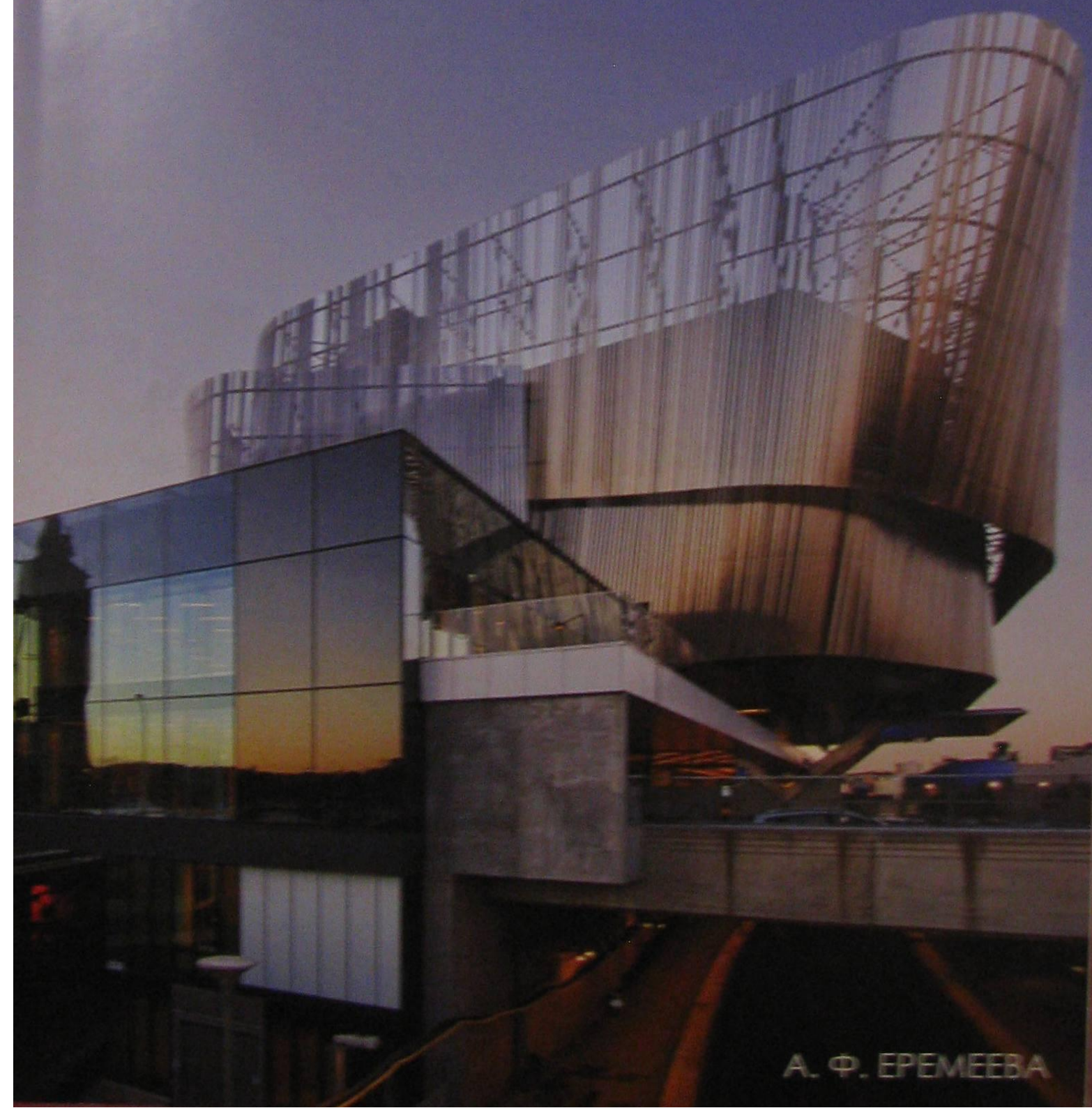
© Kiyaykin A. I., Cherushova N. V., 2019  
© Cherushova N. V., Belomoyeva O. G.,  
Kiyaykin A. I. (opening letter), 2019  
© Translated by Plekhankova N. N., 2019  
© PSBEI of HE «N. P. Ogarev  
Mordovia State University», 2019  
© Registration. Mordovia University  
Press, 2019  
ISBN 978-5-7103-3787-5



# АРХИТЕКТУРНАЯ ТИПОЛОГИЯ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ДЕЛОВОГО ТУРИЗМА

117



А. Ф. ЕРЕМЕЕВА



УДК 725.83:728.5

*Рецензенты:* д-р архит., профессор Л. П. Лавров (СПбГАСУ);  
канд. архит., профессор А. В. Меренков (Уральский государственный архитектурно-художественный университет)

**Еремеева, А. Ф.**

Архитектурная типология многофункциональных центров делового туризма : учеб. пособие / А. Ф. Еремеева; СПбГАСУ. – СПб., 2018. – 108 с.

ISBN 978-5-9227-0894-4

Рассмотрена архитектурная типология многофункциональных комплексов, называемых в авторской трактовке центрами делового туризма. Эти современные комплексы, отвечающие социально-экономическим реалиям настоящего времени, объединяет наличие пространства для проведения конгрессов, конференций, выставок, организации встреч и переговоров, ориентированных не только на местных участников, но и на приглашенных из других стран, регионов или городов.

Проведено структурирование международного опыта проектирования центров делового туризма: выявлены актуальные тенденции в части организации генерального плана, формирования функционально-планировочной структуры, разработки архитектурной композиции и интерьеров зданий, внедрения современных технологий. Составлена классификация центров делового туризма. Особое место отведено изучению эволюционного развития данных комплексов по форме, функции и структуре, разделенного на три этапа (поколения).

Предназначено для студентов специальностей «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Градостроительство», проходящих обучение по программам бакалавриата и магистратуры.

Табл. 50. Ил. 30. Библиогр.: 52 назв.

*Рекомендовано Учебно-методическим советом СПбГАСУ в качестве учебного пособия.*

ISBN 978-5-9227-0894-4

© А. Ф. Еремеева, 2018  
© Санкт-Петербургский государственный  
архитектурно-строительный университет, 2018

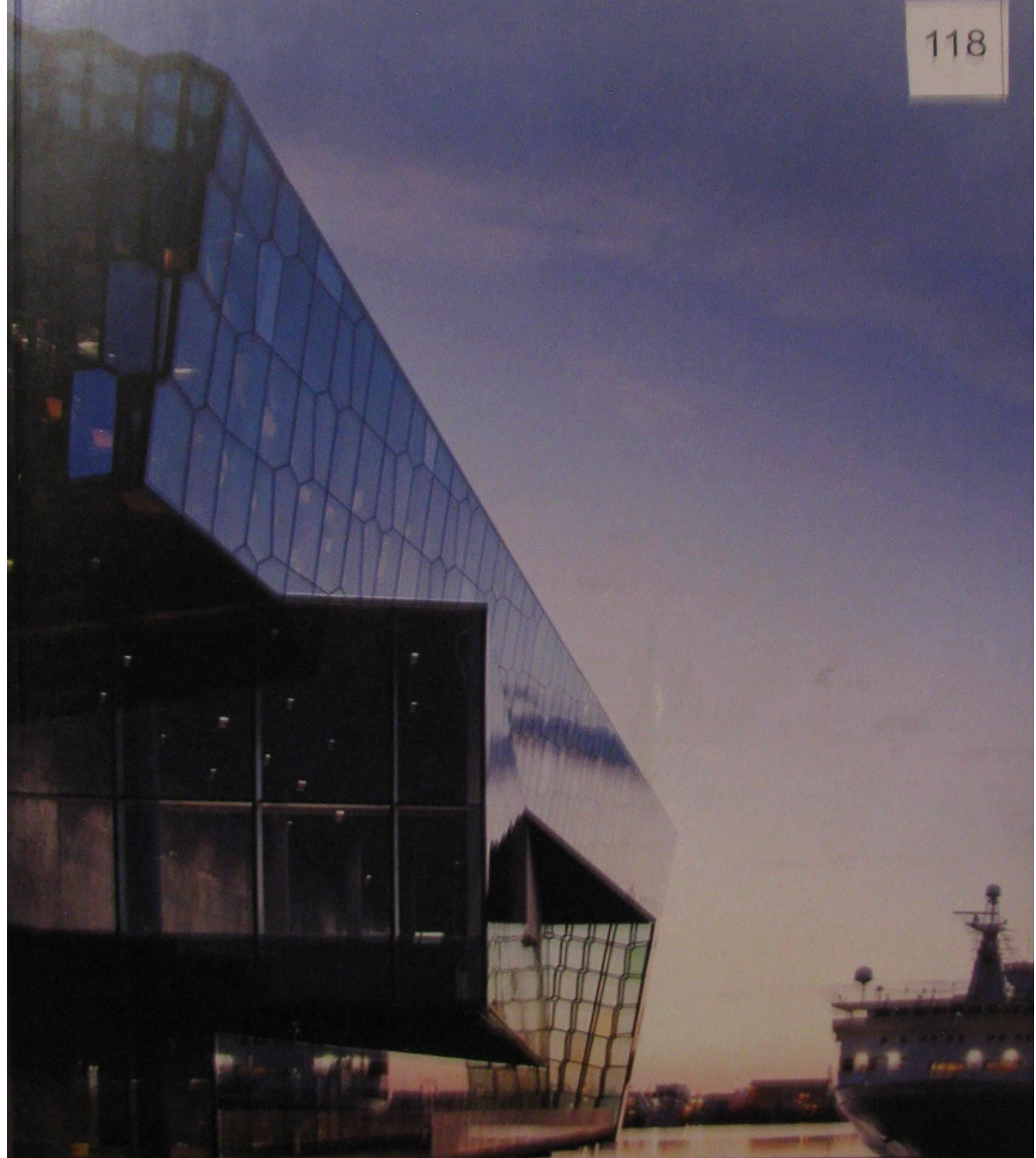


# ПРОЕКТИРОВАНИЕ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРОВ ДЕЛОВОГО ТУРИЗМА

118



А. Ф. ЕРЕМЕЕВА



УДК 725.83:728.5

*Рецензенты:* д-р архит., профессор Л. П. Лавров (СПбГАСУ);  
канд. архит., профессор А. В. Меренков (Уральский государственный архитектурно-художественный университет)

**Еремеева, А. Ф.**

Проектирование многофункциональных общественных комплексов на примере центров делового туризма : учеб. пособие / А. Ф. Еремеева; СПбГАСУ. – СПб., 2018. – 120 с.

ISBN 978-5-9227-0895-1

Изложены базовые положения проектирования многофункциональных общественных комплексов на примере центров делового туризма (ЦДТ), необходимые для курсового и дипломного проектирования студентов-архитекторов.

Представлена последовательность формирования архитектурных решений ЦДТ в виде интегрированных теоретических моделей, каждая из которых имеет социальный, функциональный и типологический уровни. Рассмотрены характерные функциональные элементы ЦДТ, принципы их объединения (кооперации) в единый комплекс, вопросы формообразования и создания архитектурно-художественного образа ЦДТ. Даны рекомендации по размещению ЦДТ в структуре города. Базовые положения формирования ЦДТ могут быть применены к комплексам иной функциональной направленности.

Приведены результаты изучения современного состояния системы ЦДТ в Санкт-Петербурге, представлены рекомендации по ее совершенствованию.

Предназначено для студентов специальностей «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Градостроительство», проходящих обучение по программам бакалавриата и магистратуры.

Табл. 5. Ил. 34. Библиогр.: 48 назв.

*Рекомендовано Учебно-методическим советом СПбГАСУ в качестве учебного пособия.*

ISBN 978-5-9227-0895-1

© А. Ф. Еремеева, 2018

© Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2018



**МИХАЛЫЧЕВ А. В.**  
**АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА**

119



**ИТАЛИЯ и ФРАНЦИЯ**



УДК 721.021.22:76.01

ББК 85.15

**Михалычев, А. В.**

А5. Архитектурная графика: Италия и Франция: художественный альбом / А. В. Михалычев; СПбГАСУ. – СПб., 2019. – 408 с.

ISBN 978-5-9227-0946-0

Содержит работы, выполненные автором в технике архитектурной графики в разное время в Италии и во Франции.

Альбом может быть использован как наглядное пособие для бакалавров и преподавателей, занимающихся профессиональной подготовкой архитекторов и дизайнеров.

*Рекомендован Учебно-методическим советом СПбГАСУ.*

ISBN 978-5-9227-0946-0

© А. В. Михалычев, 2019  
© Санкт-Петербургский государственный  
архитектурно-строительный университет, 2019



БАКАЛАВРИАТ  
И МАГИСТРАТУРА

М. Е. Скачкова, М. Е. Монастырская

ВВЕДЕНИЕ В  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ  
И ИНФОРМАЦИОННОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ



[www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)



ЭБС  
ЛАНЬ



ББК 85.118я73

С 42

**Скачкова М. Е., Монастырская М. Е.**

**С 42** Введение в градостроительную деятельность. Нормативно-правовое и информационное обеспечение: Учебное пособие / под ред. М. Е. Монастырской. — СПб.: Издательство «Лань», 2019. — 268 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

**ISBN 978-5-8114-3283-7**

В учебном пособии изложены концептуальные основы и охарактеризованы технологии нормативно-правового регулирования градостроительной деятельности в Российской Федерации. Представлены результаты анализа и обобщения социальных, профессиональных и законосообразной трактовки понятий «градостроительство» и «градостроительная деятельность»; обозначены цели, задачи и основные принципы градостроительного дела. Освещены современные методологические подходы и интерпретированы принципы законотворчества и нормотворчества в градостроительной сфере, приведены нормативно-правовые документы, регулирующие сегодня процесс градообразования. Сформирован глоссарий, использование которого в образовательном процессе позволит учащимся оперативно освоить специфическую терминологию градостроительства. В соответствии с действующим градостроительным законодательством Российской Федерации в отдельных разделах раскрыты тематика и проблематика территориального планирования, градостроительного зонирования и планировки территорий. Специальный раздел посвящен нормативам градостроительного проектирования как инструментам градообразования. Самостоятельным блоком представлены цели, задачи, принципы и технологии создания и ведения ИСОГД, проанализированы предпосылки возникновения и раскрыто содержание понятия «информационные системы обеспечения градостроительной деятельности».

Учебное пособие предназначено для студентов бакалавриата и магистратуры следующих направлений подготовки: «Землеустройство и кадастры», «Градостроительство», «Строительство», а также для всех субъектов градостроительных отношений.

**ББК 85.118я73**

**Рецензенты:**

**А. Г. ВАЙТЕНС** — доктор архитектуры, доцент, профессор кафедры градостроительства Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, советник РААСН;

**Н. И. ВАТИН** — доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой строительства уникальных зданий и сооружений, директор Инженерно-строительного института Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, советник РААСН;

**С. А. ЕРШОВА** — доктор экономических наук, профессор, начальник управления научно-методического обоснования градостроительного развития Санкт-Петербурга Научно-исследовательского и проектного центра генерального плана Санкт-Петербурга.

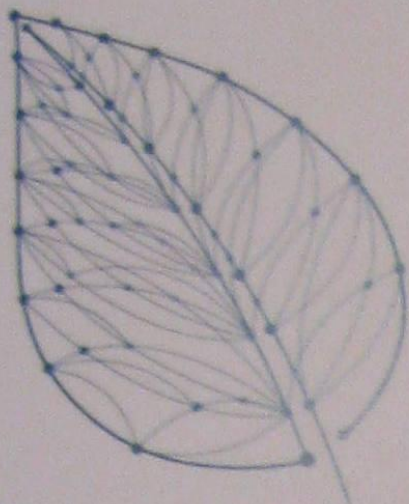
**Обложка**  
**Е. А. ВЛАСОВА**

© Издательство «Лань», 2019

© М. Е. Скачкова,  
М. Е. Монастырская, 2019

© Издательство «Лань»,  
художественное оформление, 2019

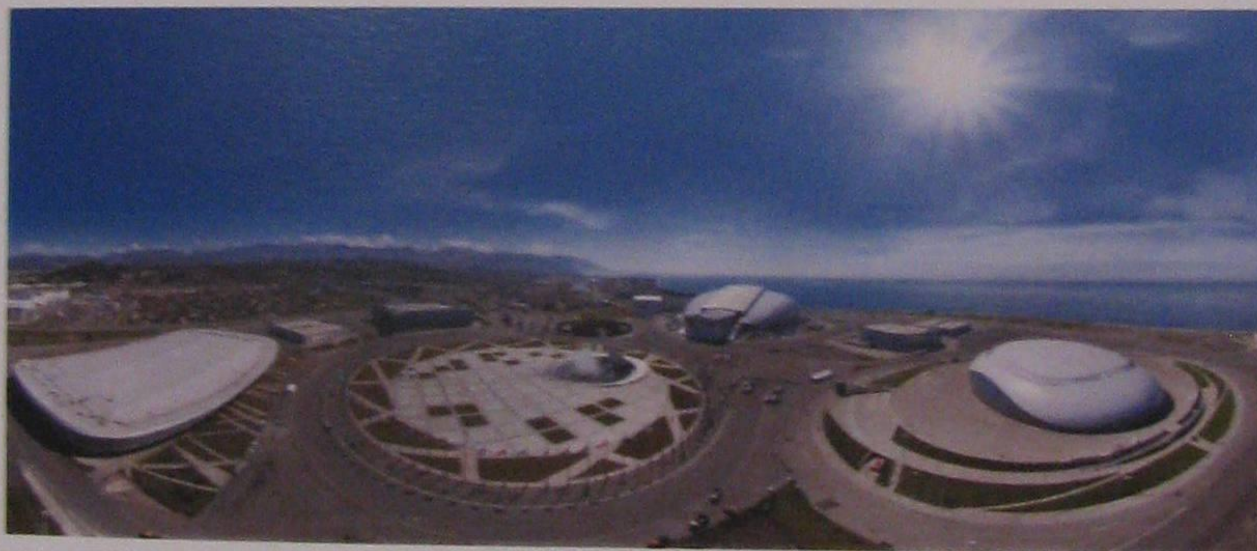




Т. Ф. ЕЛЬЧИЦЕВА

# СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ

Учебное электронное мультимедийное издание



Тамбов

◆ Издательство ФГБОУ ВО «ТГТУ» ◆

2017



УДК 691:721  
ББК НЗ8.3:85.118  
Е59

Рецензенты:

Доктор философских наук, профессор,  
проректор по учебной работе  
ФГБОУ ВО

«Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»  
*И. В. Налётова*

Доктор технических наук, профессор кафедры  
«Городское строительство и автомобильные дороги»,  
директор Института архитектуры, строительства и транспорта  
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет»  
*П. В. Монастырёв*

**Ельчищева, Т. Ф.**

Е59 Современные материалы в дизайне [Электронный ресурс, мультимедиа] : учебное пособие / Т. Ф. Ельчищева. – Тамбов : Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Системные требования : ПК не ниже класса Pentium II ; CD-ROM-дисковод ; 56,8 Mb ; RAM ; Windows 95/98/XP ; мышь. – Загл. с экрана.  
ISBN 978-5-8265-1753-6

Изложены основные правила применения строительных и отделочных материалов в дизайне с позиции выбора материалов с учетом их экологической безопасности в соответствии с международной концепцией «устойчивое развитие».

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» и 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», программа магистратуры «Дизайн городской среды и интерьера», для самостоятельной работы при изучении дисциплин «Современные материалы в архитектуре» и «Современные конструкции и материалы в архитектуре и дизайне», а также выполнения выпускных квалификационных работ.

УДК 691:721  
ББК НЗ8.3:85.118

*Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за разработчиком.  
Незаконное копирование и использование данного продукта запрещено.*

ISBN 978-5-8265-1753-6 © Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет» (ФГБОУ ВО «ТГТУ»), 2017



## **СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ**

Учебное пособие

для бакалавров по направлений 07.04.01 "Архитектура", 08.03.01 "Строительство" очной и заочной форм обучения, магистров направлений 07.04.01 "Архитектура", 07.04.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"



Тамбов  
Издательство ТГТУ  
2019



УДК 72.025.4:691

ББК Н442я73-5

К89

**Р е ц е н з е н т ы :**

Доктор технических наук, профессор, профессор кафедры  
«Городское строительство и автомобильные дороги» ФГБОУ ВО «ТГТУ»  
*В. И. Леденев*

Кандидат педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры дизайна и сценических искусств,  
руководитель Арт-центра дизайна ФГБОУ ВО «ТГУ им. Г. Р. Державина»  
*М. Н. Никольский*

**К89 Кузнецова, Н. В.**

Строительные материалы в реставрации памятников архитектуры:  
учебное пособие / Н. В. Кузнецова. – Тамбов : Издательский центр  
ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2019. – 80 с.

ISBN 978-5-8265-2106-9

Содержит основные сведения о требованиях, предъявляемых к реставрационным материалам, обоснованности использования традиционных и современных строительных материалов. Приведены сведения об особенностях исторического использования кирпичной кладки, наружной отделки фасадов, природного камня, металлических и деревянных конструкций в памятниках архитектуры, виды дефектов, повреждений материалов и причины их возникновения, дается подробный анализ физико-механических характеристик реставрационных материалов, эстетических качеств, совместимости с историческими материалами, приводятся технологии выполнения реставрационных работ.

Предназначены для бакалавров, обучающихся по направлениям 07.04.01 «Архитектура», 08.03.01 «Строительство», магистрантов по направлениям 07.04.01 «Архитектура», 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», очной и заочной форм обучения.

УДК 72.025.4:691

ББК Н442я73-5

*Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за разработчиком.  
Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.*

**ISBN 978-5-8265-2106-9**

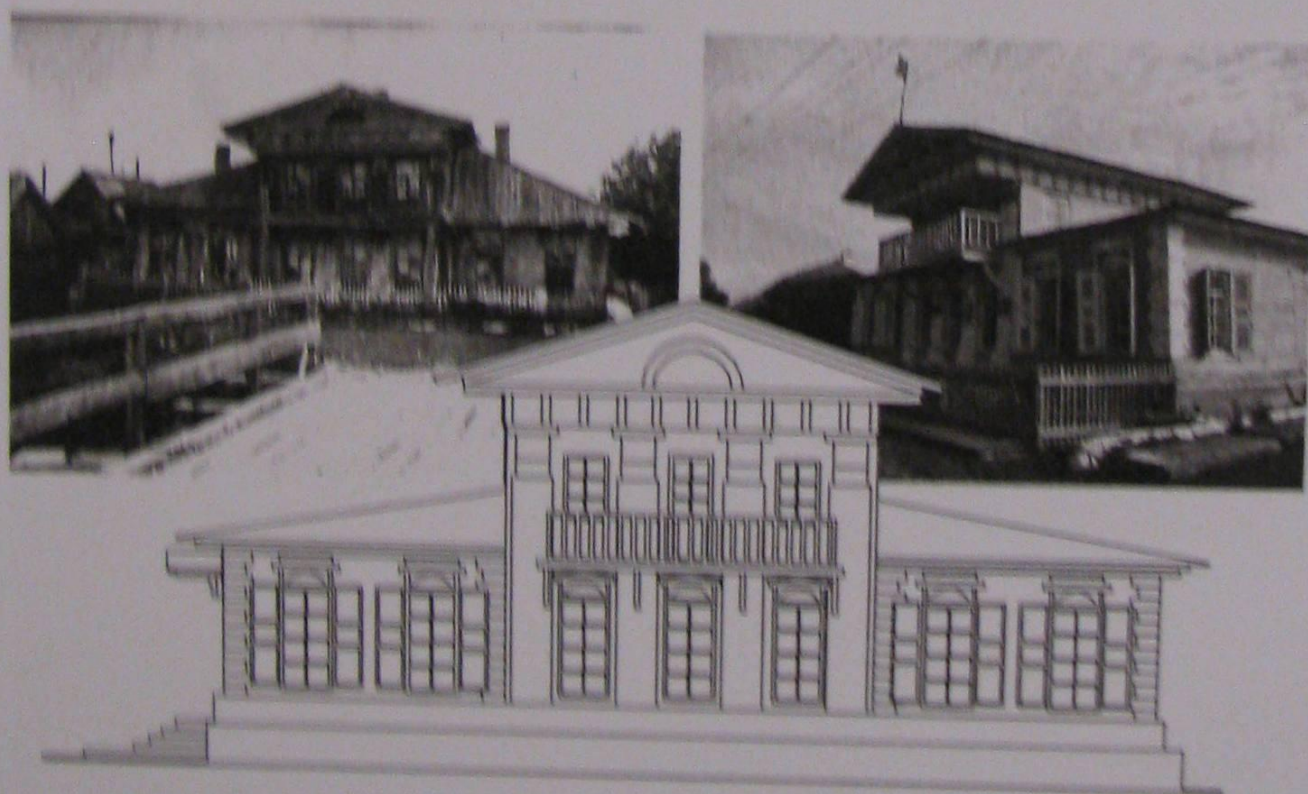
© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный технический  
университет» (ФГБОУ ВО «ТГТУ»), 2019



**О. Г. Литвинова**

**МЕТОДИКА ЭКСПРЕСС-ОБСЛЕДОВАНИЯ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Учебное пособие





УДК 719.025.4:69.059.14(075.8)  
ББК 85.118.8я73

**Литвинова, О.Г.** Методика экспресс-обследования  
Л641 объектов культурного наследия [Текст] : учебное пособие / О.Г. Литвинова. – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-  
строит. ун-та, 2019. – 124 с.  
ISBN 978-5-93057-890-4

В учебном пособии представлена методика экспресс-обследования объектов культурного наследия, разработанная на основе эмпирических исследований автора. Область практического применения распространяется на сферу исследования, проектирования, мониторинга и управления историко-культурным наследием, в частности объектами культурного наследия.

Пособие предназначено для студентов технических вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров (07.03.02) и магистрантов (07.04.02) – «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», а также для обучающихся по направлению 07.04.01 «Архитектура», программа подготовки – «Теория и история архитектуры» (уровень магистратуры) в рамках учебной дисциплины «Методика историко-архитектурных исследований».

УДК 719.025.4:69.059.14(075.8)  
ББК 85.118.8я73

**Рецензенты:**

**В.Г. Залесов**, доцент кафедры теории и истории архитектуры ТГАСУ, кандидат архитектуры, г. Томск;

**С.С. Духанов**, доцент кафедры основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства НГУАДИ, кандидат архитектуры, г. Новосибирск.

ISBN 978-5-93057-890-4

© Томский государственный  
архитектурно-строительный  
университет, 2019  
© Литвинова О.Г., 2019







УДК 930:72.03:626/627  
ББК 63.3.:85.11:30.123

Л64 **Литвинова, О.Г.** Обь-Енисейский канал: инженерно-технологический аспект [Текст] : монография / О.Г. Литвинова. – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2018. – 188 с.  
ISBN 978-5-93057-833-1

В монографии содержится исследование по истории инженерных изысканий, проектированию и строительству соединительной водной системы на Обь-Енисейском водоразделе в конце XIX в. Представлены результаты полевых исследований 2011–2015 гг., выполненные при поддержке Российского гуманитарного научного фонда.

Научное исследование расширяет знания об утраченном технологическом опыте, а также воссоздает первоначальный облик Обь-Енисейской соединительной водной системы. Особое внимание уделено инженерным и техническим аспектам гидротехнического строительства водной системы, при возведении которой были впервые применены уникальные технологические решения.

Монография рассчитана на преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов строительных, архитектурных и исторических специальностей и всех интересующихся историей Сибири.

УДК 930:72.03:626/627  
ББК 63.3.:85.11:30.123

**Рецензенты:**

докт. с.-х. наук, профессор Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств **А.В. Киншт**;

канд. архитектуры, доцент Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств **С.С. Духанов**.

ISBN 978-5-93057-833-1

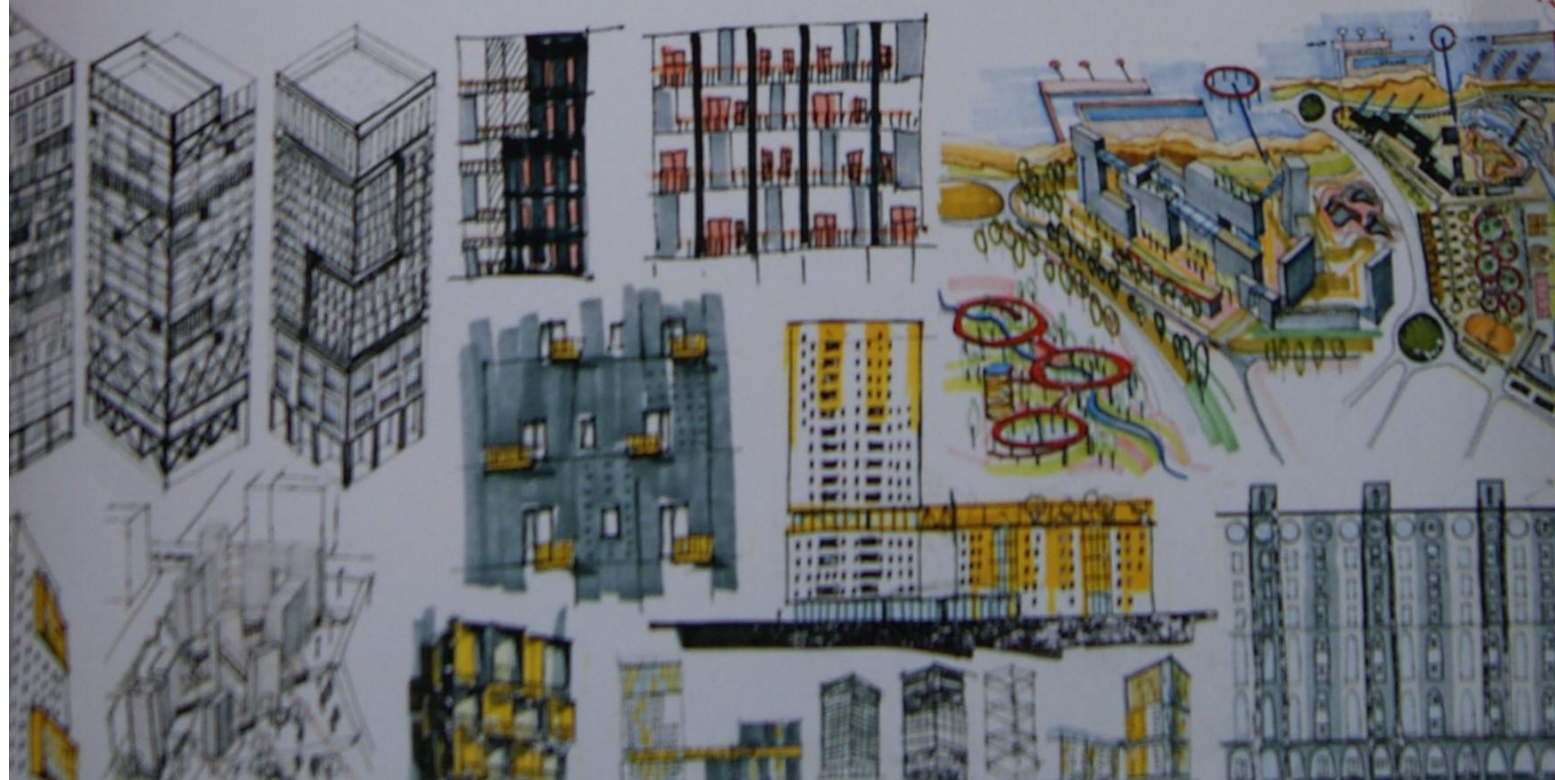
© Томский государственный  
архитектурно-строительный  
университет, 2018  
© Литвинова О.Г., 2018



И. С. Ковалевская, Г. В. Коблашова

# МНОГОКВАРТИРНЫЕ ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Учебное пособие





УДК 728.2.012 (075.8)  
ББК 85.11+38.711]я73

**Ковалевская, И.С.** Многоквартирные жилые здания в архитектурном проектировании [Текст] : учебное пособие / И.С. Ковалевская, Г.В. Коблашова. – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2018. – 68 с.

ISBN 978-5-93057-852-2

В учебном пособии излагаются основные требования, предъявляемые к формированию многоквартирных домов в современных социально-экономических условиях с учётом окружающей среды, в конкретных градостроительных ситуациях, с использованием прогрессивных архитектурно-художественных стилей и приемов. Даются сведения по действующим нормативам и регламентам проектирования жилища данного типа. Приводятся наиболее интересные примеры отечественных и зарубежных объектов, а также лучшие студенческие работы, выполненные на кафедре «Архитектурное проектирование» в последние годы. Предложена программа-задание к выполнению курсовых проектов на данную тему.

Учебное пособие разработано в помощь студентам, обучающимся по направлению 07.03.01 «Архитектура» (уровень подготовки – бакалавриат), выполняющим курсовые проекты по тематике жилых зданий на 3-м и 4-м курсах в рамках дисциплины «Архитектурное проектирование».

УДК 728.2.012 (075.8)  
ББК 85.11+38.711]я73

**Рецензенты:**

**З.В. Попова**, канд. архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования;  
**Ю.Д. Недоговоров**, председатель Комитета по архитектуре и строительству Департамента архитектуры и строительства Томской области.

ISBN 978-5-93057-852-2

© Томский государственный  
архитектурно-строительный  
университет, 2018  
© Ковалевская И.С.,  
Коблашова Г.В., 2018



# АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1-й КУРС



Хабаровск 2018



УДК 72.01:721.021(075.8)

ББК Н2

3-154

*Авторы:* А. В. Задвернюк, Н. Н. Панчук, Е. Б. Рябкова, М. И. Горнова,  
Д. А. Лава

*Рецензенты:* кафедра дизайна архитектурной среды (ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре государственный университет»); кандидат архитектуры, профессор А. В. Копьева (ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»)

**Архитектурное проектирование. 1-й курс** : конспект лекций / А. В. Задвернюк [и др.] ; под общ. ред. А. В. Задвернюк. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2018. – 130 с.  
ISBN 978-5-7389-2217-6

Учебное пособие ставит своей целью расширить теоретические знания и закрепить практические навыки по основам методики архитектурного проектирования и архитектурной графики.

Для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 07.03.01 Архитектура.

УДК 72.01:721.021(075.8)

ББК Н2

ISBN 978-5-7389-2217-6 © Тихоокеанский государственный университет, 2018



# АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

2-й КУРС



Кабаровск 2019



УДК 72.01:721.021(075.8)

ББК Н2

A878

Авторы: А. В. Задвернюк, Н. Н. Панчук, И. А. Тюкавкина, М. И. Горнова,  
Д. С. Масленникова

Рецензенты: кафедра дизайна архитектурной среды (ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре государственный университет»); В. Н. Белошниценко  
(ООО «Проектная мастерская "Атриум-Партнер"»)

**Архитектурное проектирование. 2-й курс : конспект лекций / [А. В. Задвернюк и др.] ; под общ. ред. А. В. Задвернюк. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2019. –130 с.**

ISBN 978-5-7389-2753-9

Учебное пособие содержит фактический материал, необходимый для систематизации знаний студентов по архитектурному проектированию.

Для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 07.03.01 Архитектура (профиль Архитектурное проектирование).

УДК 72.01:721.021(075.8)

ББК Н2

ISBN 978-5-7389-2753-9 © Тихоокеанский государственный университет, 2019





***Е. И. Горсткова***

**ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**



УДК 72.017. 4(076.5)

ББК 85.11. я 73

Г 704

*Рецензенты:*

руководитель образовательных программ кафедры «Проектирование архитектурной среды и интерьера» Дальневосточного федерального университета, кандидат архитектуры, профессор *Е. А. Лапина*; доцент кафедры «Строительные конструкции, здания и сооружения» Дальневосточного государственного университета путей сообщения, кандидат педагогических наук *С. Ю. Ситникова*

*Научный редактор кандидат архитектуры Н. Е. Козыренко*

**Горсткова, Е. И.**

Г 704 Цветовое моделирование : учебно-методическое пособие / Е. И. Горсткова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2019. – 116 с.  
ISBN 978-5-7389-2984-7

Пособие разработано на кафедре «Дизайн архитектурной среды» университета. Предназначено для выполнения курсового проектирования по дисциплинам «Композиционное моделирование», «Архитектурная колористика», а также для выполнения цветового проектирования в рамках выпускной квалификационной работы. Определяются цели и задачи выполнения курсовых работ и раздела по колористике для ВКР. Содержатся: теоретические и практические положения колористики, описание заданий, последовательности и методики их выполнения. Издание представляет практическую ценность для архитекторов и дизайнеров-практиков.

УДК 72.017. 4(076.5)  
ББК 85.11. я 73

*Учебное издание*

## **ЦВЕТОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**Горсткова Елена Ивановна**

Отпечатано с авторского оригинала-макета  
Дизайн обложки *Горстковой Е. И.*

Подписано в печать 02.09.19. Формат 60x84 1/16.

Усл. печ. л. 6,86. Тираж 100 экз. Заказ 322.

Издательство Тихоокеанского государственного университета.  
680035, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136.

Отдел оперативной полиграфии издательства Тихоокеанского государственного университета.  
680035, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136.

© Горсткова Е. И., 2019

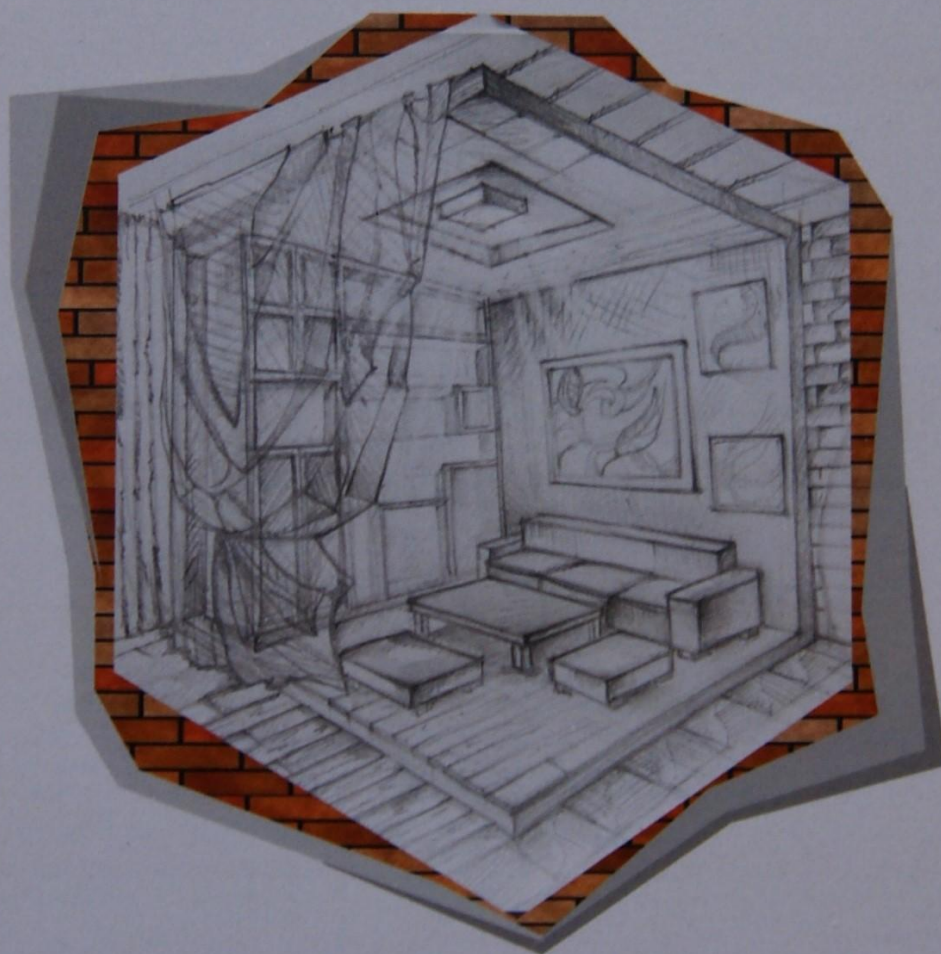
© Тихоокеанский государственный университет, 2019

ISBN 978-5-7389-2984-7



# ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ

Ю. В. Ордынская





УДК 698

ББК 38.3

О65

Рецензенты: Лапшина Е. А., кандидат архитектуры, профессор руководитель образовательных программ кафедры «Проектирование архитектурной среды и интерьера» Дальневосточного федерального университета; Головкин А. В., кандидат технических наук, доцент заведующий кафедрой «Строительные конструкции, здания и сооружения» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

**Ордынская, Ю. В.**

О65 Отделочные материалы в дизайне: учеб. пособие / Ю. В. Ордынская; [науч. ред. Н. Е. Козыренко]. - Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, - 2019. - 104 с.

ISBN 978-5-7389-2983-0

Главной целью учебно-методического пособия является усвоение теоретических знаний по основам дисциплины «Отделочные материалы в дизайне», изучение современных отделочных материалов и области их применения в интерьере. Дисциплина реализуется в Институте архитектуры и дизайна кафедрой «Дизайн архитектурной среды». Содержание охватывает круг вопросов, связанных с изучением отделочных материалов, их свойств, художественных качеств, безопасности, долговечности, практическое применение современных искусственных и натуральных материалов и изделий в процессе дизайнерского проектирования. Пособие знакомит студентов с основными видами отделочных материалов, а также раскрывает роль и место современных материалов в совершенствовании эстетики композиции, помогает формированию знаний и навыков, необходимых для организации и осуществления деятельности дизайнера, готовит будущих специалистов к правильному использованию приемов и средств архитектурно-дизайнерского проектирования.

УДК 698

ББК 38.3

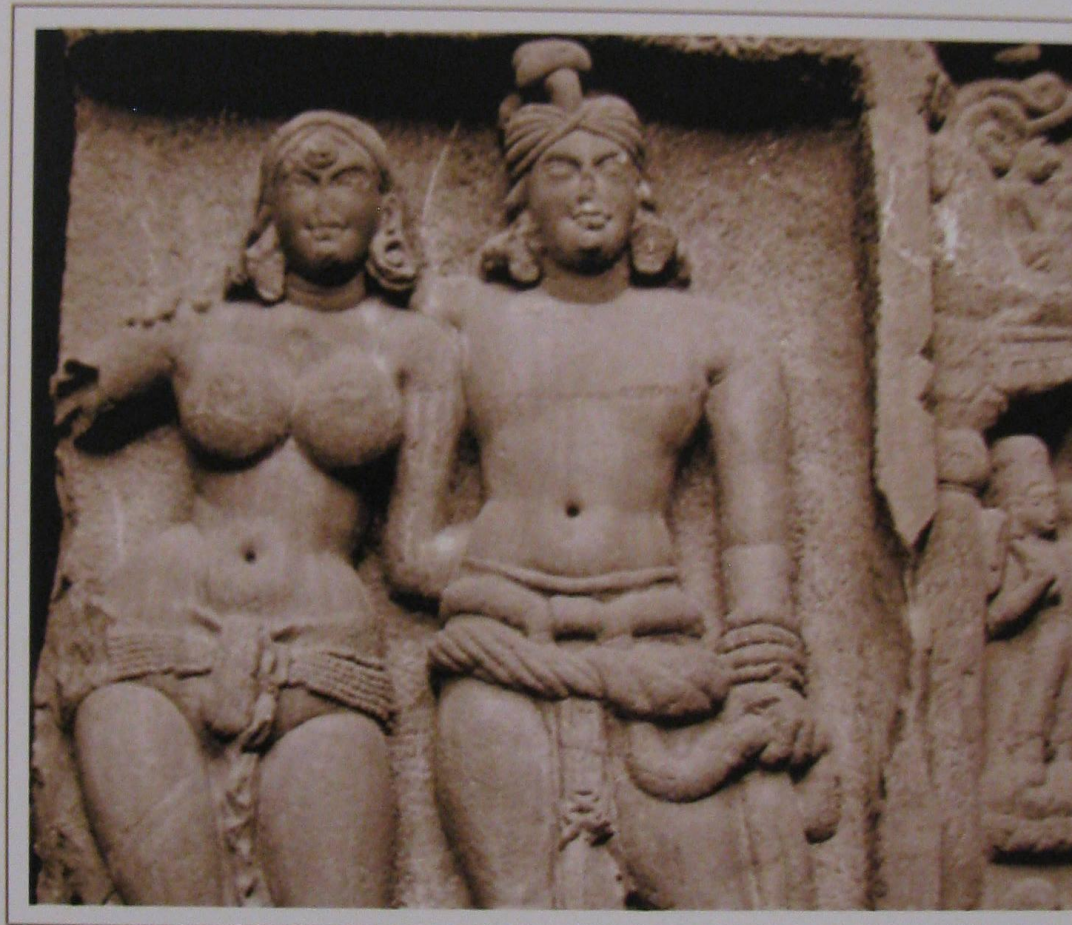
ISBN 978 - 5 - 7389 - 2983 - 0

© Ордынская Юлия Владимировна, 2019  
© Тихоокеанский государственный университет, 2019



Е. М. Самсонова, М. А. Ковальчук

**ИНДИЙСКАЯ СКУЛЬПТУРА:  
ОТ АРХАИКИ ДО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ  
(XII в. до н. э. – XVII в. н. э.)**



Хабаровск 2017



УДК 730.03:94(540)  
ББК Щ133(5Инд)  
С178

Рецензенты:

Кандидат архитектуры профессор кафедры «Рисунок»  
Московского архитектурного института *З. В. Жилкина*

Доктор исторических наук профессор кафедры «Культурология и музеология»  
Хабаровского государственного института культуры *А. В. Алепка*

**Самсонова, Е. М.**

С178 Индийская скульптура: от архаики до средневековья (XXII в. до н. э. – XVII в. н. э.) : монография / Е. М. Самсонова, М. А. Ковальчук. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2017. – 200 с. : илл.  
ISBN 978-5-7389-2364-7

Монографическое исследование посвящено основным этапам развития индийской классической пластики со времен архаической культуры Хараппы до колониальной экспансии Англии на полуостров Индостан. Оно является продолжением научной работы авторов по проблематике обоснования идеи универсальности образа человека в пространственных видах искусства, таких как, архитектура и скульптура.

Изложение материала монографии определено в соответствии с этапами истории страны: архаичный этап индской цивилизации (XXII – XVII вв. до н. э.); древняя Индия (IV в. до н. э. – VIII в. н. э.); средневековая Индия (VIII – XVII вв.).

Как и предыдущее издание, книга богато иллюстрирована. Приложение содержит биографические сведения об исследователях культуры и искусства Индии, а также хронологические сведения и сравнительный материал, представленные таблицами.

Для специалистов-искусствоведов, историков, культурологов и тех, кто хочет познать мир яркого и самобытного пластического искусства Индии.

УДК 730.03:94(540)  
ББК Щ133(5Инд)

ISBN 978-5-7389-2364-7

© Самсонова Е. М., 2017  
© Ковальчук М. А., 2017  
© Тихоокеанский государственный университет, 2017



132

М. Б. Задохина, Е. М. Самсонова

В Ы Е З Д Н А Я  
П Р А К Т И К А  
по рисунку и живописи





УДК 371.315.2(076)  
ББК Щ154я7  
3-156

Рецензенты:  
кафедра «Дизайн» Амурского государственного университета (завкафедрой канд. пед. наук, доц. Е. А. Гаврилюк);  
доц. кафедры ДПИ и дизайна Кубанского государственного университета, член Союза дизайнеров России,  
канд. пед. наук Е. А. Морозкина

Научный редактор канд. архит., проф. В. И. Лучкова

3-156 **Задохина, М. Б.** Выездная практика по рисунку и живописи : учеб. пособие / М. Б. Задохина, Е. М. Самсонова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2017. – 124 с.  
ISBN 978-5-7389-2392-0

Пособие рассматривает изображение памятников архитектуры, как практическое изучение архитектурного наследия, что полезно с позиций творческого индивидуального опыта. Пленэр способствует развитию умения видеть существующую и создаваемую пространственную форму и организацию среды человека. Традиционно в России, при обучении архитекторов, базовым является учебный курс архитектурного рисунка. Это простое, быстрое, подвижное средство фиксации объемно-пространственных идей, актуальное в течении всей профессиональной деятельности. В основу пособия легли теоретические труды В. С. Кузина, Н. П. Бесчастнова, Н. Н. Волкова, О. Г. Максимова, Б. В. Раушенбаха, Б. Хогарта, Д. Чиварди и др. Не обойден вниманием и опыт коллег по кафедре – П. В. Баклыского, Е. В. Сашко, А. А. Павленковича и др. Теоретический материал пособия структурно представляет собой две части. В первой части рассматриваются основные изобразительные средства: композиция, системы перспективы, понятие «светотень», цвет и колорит – это азы изобразительного искусства, необходимые для выполнения заданий пленэра. Также, в этой части излагаются те графические и живописные техники, которые максимально подходят в походных условиях выездной практики своей простотой и доступностью. Вторая часть представляет собой методические рекомендации по десяти заданиям практики. Издание богато иллюстрировано примерами живописных и графических произведений известных художников и архитекторов, а также примерами учебных работ студентов института архитектуры и дизайна ТОГУ и авторскими методическими схемами.

УДК 371.315.2(076)  
ББК Щ154я7

В оформлении обложки использованы фотографии авторов и студентов ИАиД ТОГУ.

ISBN 978-5-7389-2392-0

© Задохина М. Б., 2017

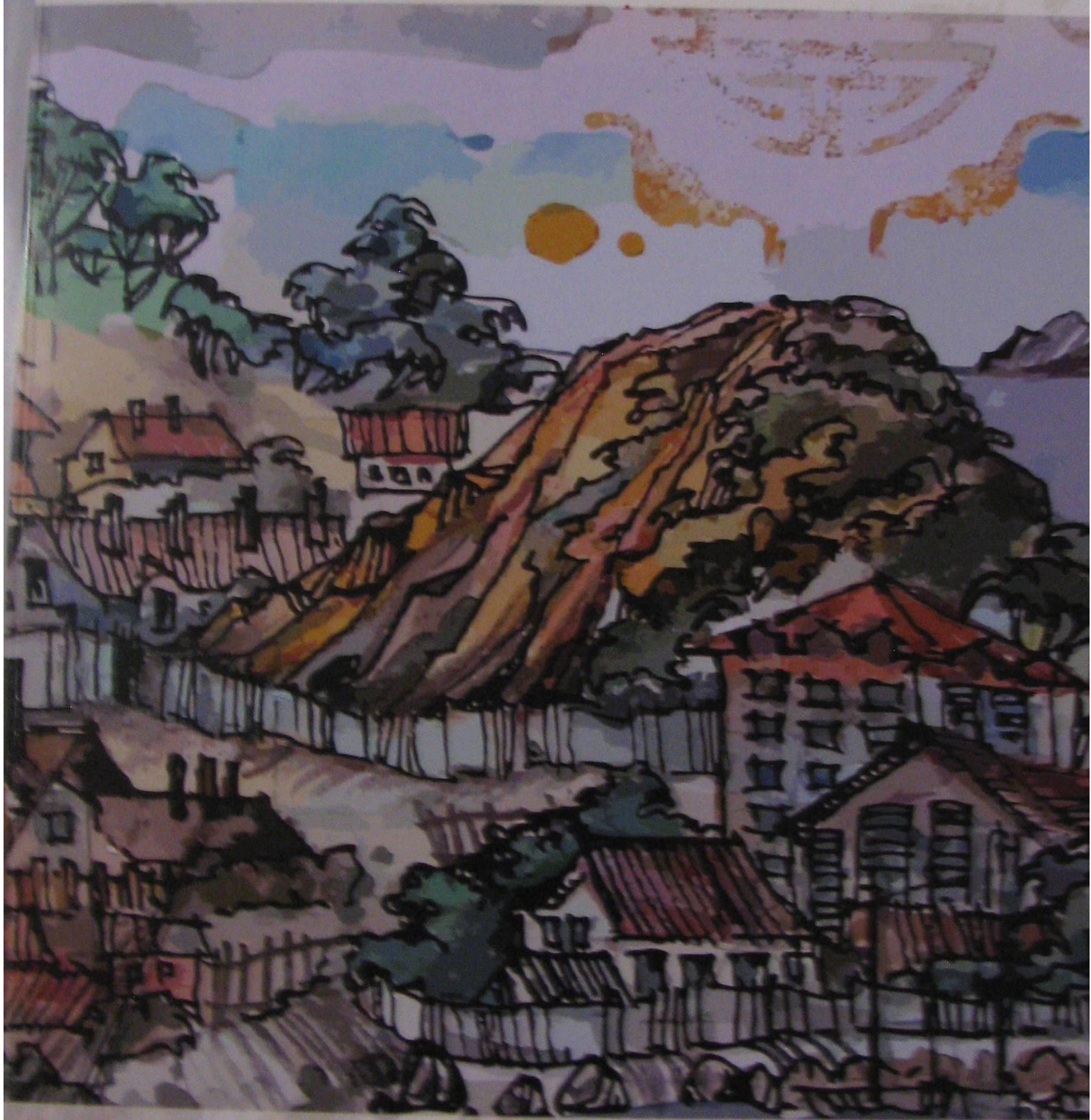
© Самсонова Е. М., 2017

© Тихоокеанский государственный университет, 2017



А. П. Иванова

Городские пространства: предместья и дороги.  
Владивосток и Хабаровск, 2015–2018 гг.



Хабаровск 2018



УДК 72.035/036 (075.8)(571,6)  
ББК Ш 113(255)я7  
И 209

Рецензенты:

кафедра «Дизайн» Амурского государственного университета  
(завкафедрой канд. пед. наук, доц. *Е. А. Гаврилюк*),  
ведущий социолог Школы гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета  
канд. филос. наук *О. Б. Давыдов*

Научный редактор

член-корреспондент Академии архитектуры и строительства заслуженный архитектор России  
д-рarchit. *Н. П. Крадин*

**Иванова, А. П.**

И 209 Городские пространства : предместья и дороги. Владивосток и Хабаровск, 2015-2018 гг. : учебное пособие / А. П. Иванова ; [науч. ред. Н. П. Крадин]. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2018. – 244 с.  
ISBN 978-5-7389-2714-0

Данное пособие заполняет существующую лакуну в учебно-методическом обеспечении курсового проектирования и специализированных предметов, связанных с региональной спецификой формирования и трансформирования городской среды, в том числе «Средовые факторы в дизайне», «Научно-исследовательская работа в семестре» (направление «Дизайн архитектурной среды»), «Градостроительные проблемы Дальневосточного региона», «Социальные и экологические основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Историко-культурное регионоведение» (направление «Архитектура»).

Издание предназначено для студентов, обучающихся по направлениям бакалавриата и магистратуры «Архитектура», «Дизайн городской среды».

УДК 72.035/036 (075.8)(571,6)  
ББК Ш 113(255)я7

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований в рамках научного проекта № 18-012-00537

*Учебное издание*

Иванова Алина Павловна

**ГОРОДСКИЕ ПРОСТРАНСТВА: ПРЕДМЕСТЬЯ И ДОРОГИ.  
ВЛАДИВОСТОК И ХАБАРОВСК, 2015–2018 гг.**

Отпечатано с авторского оригинала-макета

Компьютерная верстка А. В. Малахова

Компьютерный набор А. В. Малахова

Дизайн обложки Н. И. Барышева

Подписано в печать 22.11.18. Формат 60x84 1/4. Усл. печ. л. 28,36. Тираж 100 экз. Заказ 336.

Издательство Тихоокеанского государственного университета. 680035, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136.

Отдел оперативной полиграфии издательства Тихоокеанского государственного университета.  
680035, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136.

ISBN 978-5-7389-2714-0

© Иванова А. П., 2018

© Тихоокеанский государственный университет, 2018



Николай Крадин

# СТАРЫЙ ХАБАРОВСК



**Портрет города  
в дереве и камне  
(1858–2018)**



УДК 719: 72.03(470ю341)  
ББК 85.113(2Рос=Рус)-69  
К773

Книга издана на собственные средства автора

*Текст печатается по изданию:*

**Крадин Н.П.**

Старый Хабаровск. Портрет города в дереве и камне (1858—2013). — Хабаровская краевая типография, 2013. — 448 с. : ил.

**Крадин Н.П.**

К773 Старый Хабаровск. Портрет города в дереве и камне (1858—2018). — Дальневосточный издательский центр «Приамурские ведомости», 2018. — 448 с. : ил.

ISBN 978-5-9909936-2-4

В переиздании, посвященном 160-летию основания Хабаровска и 80-летию образования края, автор показывает читателям старый город, в котором просматриваются и штрихи его обновления. Из кратких очерков, посвященных людям, событиям и зданиям, складывается не пестрая мозаика, а зримый портрет исторического города, в котором читатель может увидеть образцы самых разных стилистических направлений. В данное переиздание книги автором внесены некоторые уточнения и исправления, в том числе в биографии архитекторов.

Книга рекомендуется самому широкому кругу читателей.

УДК 719:72.03(470ю341)  
ББК 85.113(2Рос=Рус)-69

ISBN 978-5-9909936-2-4

© Крадин Н.П., 2018  
© Посохов А.Н., дизайн, 2008



Николай Крадин

137

РУССКИЕ ИНЖЕНЕРЫ  
И АРХИТЕКТОРЫ  
В КИТАЕ





УДК 72 (510)  
ББК Щ113(2=411.2)6+Щ113(5Кт)6  
К773

**Крадин Н. П.**  
К 773 Русские инженеры и архитекторы в Китае. Хабаровск : АО «Хабаровская  
краевая типография», 2018. – 380 с. : ил.

ISBN 978-5-88570-418-2

Автор выражает огромную признательность работникам Государственного архива Хабаровского края, а также сотрудникам других архивов в Москве, Санкт-Петербурге, Чите, Благовещенске, Владивостоке, Тамбове (АРАХ, ГААО, ГАЗК, РГИА, РГВИА, РГИА ДВ, ГАТО) за неоценимую и бескорыстную помощь, оказанную при сборе материалов для этой книги. Кроме того, автор бесконечно благодарен за помощь сотрудникам библиотеки Зи-Ка-Вэй в Шанхае, где ему удалось поработать в 2009 г. более месяца, собирая материалы о русских эмигрантах.

УДК 72 (510)  
ББК Щ113(2=411.2)6+Щ113(5Кт)6

ISBN 978-5-88570-418-2

© Крадин Н. П., 2018  
© Лобков А. О., дизайн, 2018  
© Оформление. АО «Хабаровская краевая типография», 2018





учебное  
пособие

# ДИЗАЙН плаката





УДК 75/76  
ББК 85.15  
Д 44

**АВТОРЫ-  
СОСТАВИТЕЛИ:**

Г.О. Абикеева, С.И. Авдеев, В.П. Васильев, Л.А. Довженко, В.О. Панкеева,  
А.Р. Сабитов, К.В. Чикноверова.

**НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР:**

А.Р. Сабитов

**ДИЗАЙН:**

С.Е. Мурзагалиева

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*А.Т. Ахмедова, доктор архитектуры, академический профессор МОК КазГАСА, Алматы, РК;*

*С. Ж. Кобжанова, кандидат искусствоведения, Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы, РК.*

Абикеева Г.О., Авдеев С.И., Васильев В.П., Довженко Л.А., Панкеева В.О., Сабитов А.Р., Чикноверова К.В./научн. ред.: Сабитов А.Р. ДИЗАЙН ПЛАКАТА: Учебное пособие. – Алматы: МОК КазГАСА., 2017. – 228 с.

Представлены краткие очерки истории плаката, приводятся рекомендации и задания по созданию учебного плаката.

Для студентов, обучающихся по специализации «Графический дизайн», для всех интересующихся искусством плаката.

Рекомендовано к изданию Методическим советом Факультета Дизайна, протокол № 5 от 24 января 2017 г.

Одобрено на заседании УМС по специальности «Дизайн»

Протокол № 7 от 06. 04. 2017 г.

Печатается по плану издания Казахской головной архитектурно-строительной академии на 2016-2017 уч. год.

Издание второе, дополненное

C.24.1:170.T.15.C

ISBN: 978-601 - 7891 -65-7

© Г.О. Абикеева,  
С.И. Авдеев,  
В.П. Васильев,  
А.Р. Сабитов,  
С.Е. Мурзагалиева,  
А.Р. Чикноверова



А.Т. Ахмедова

# КОМПОЗИЦИЯ





УДК 7.012 (075-8)  
ББК 30.18 Я73  
А 95

Рецензенты: **Глаудинов Б. А.**, доктор архитектуры, профессор,  
**Сабитов А. Р.**, доктор архитектуры, профессор

**Ахмедова А. Т.**  
А 95 **Композиция:** Учебное пособие для специальности «Дизайн» /  
А. Т. Ахмедова, – Алматы: ТОО «Лантар Трейд», 2019 – 159 с.

**ISBN 978-601-7471-67-5**

Дисциплина «Композиция I» входит в обязательный компонент базовых дисциплин специальности «Дизайн» и занимает важное место в обучении студентов. Основные понятия, термины и средства этой дисциплины служат методической базой для комплекса таких, формирующих профессиональные качества будущего специалиста дисциплин, как «Рисунок», «Живопись», «Основы дизайна», «Элементы и процессы дизайна 1-4», а также «Проектирование объектов дизайна 1-5».

В учебном пособии рассмотрены основные виды композиции, закономерности, основные правила, приемы и средства композиции.

Особое внимание уделено рассмотрению основных свойств пространства и формы, особенностям восприятия, а также концептуальности и образности композиционного решения.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по специальности «Дизайн».

УДК 7.012 (075-8)  
ББК 30.18 Я73

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим  
советом специальности «Дизайн»  
протокол № 6 от 12 апреля 2015 г.*

**ISBN 978-601-7471-67-5**

© Ахмедова А. Т., 2019  
© ТОО «Лантар Трейд», 2019



Бекримжан Глаудинов

140

**РАЗВИТИЕ  
АРХИТЕКТУРЫ  
КАЗАХСТАНА  
В ЭПОХУ СОЦИАЛИЗМА**

Алматы, 2019



УДК 72(035.3)

ББК 85.11

Г 52

*Рецензент:* Доктор архитектуры, Почетный архитектор Казахстана, Академический профессор Факультета Дизайн МОК (КазГАСА) Ахмедова А.Т.

Г 52      Глаудинов Бекримжан. Развитие архитектуры казахстана в эпоху социализма: монография / Бекримжан Глаудинов. - Алматы, 2019. - 371 стр.

ISBN 378-601-7966-23-2

В Казахстане в эпоху социализма совершенствовались архитектурные и градостроительные решения городов и сел, были созданы новые типы жилых и общественных зданий, промышленных сооружений вызванные, к жизни потребностями нового социалистического общества. Многие из них отличаются высокими архитектурно - пространственными и идейно-художественными качествами, где достаточно тонко и новаторски были отражены и материализованы господствовавшие в то время главные особенности коммунистической идеологии, достойные быть вдохновляющими примерами для дальнейшего творческого подъема архитекторов суверенного Казахстана.

УДК 72(035.3)

ББК 85.11

На обложке книги фрагмент главного фасада аппаратно-студийного комплекса  
Казахского телевидения в Алматы

ISBN 378-601-7966-23-2

© Казахская головная архитектурно-  
строительная академия, 2019

© Глаудинов Б



141

Г.К. ИБРАЙШИНА

# ОСНОВЫ ДВУХМЕРНОЙ КОМПОЗИЦИИ





УДК 745/749 (075.8)

ББК 85.12 я73

И 15

**Рецензенты:**

**Глаудинова М.Б.**, доктор архитектуры, академ. профессор Факультета Архитектуры МОК (КазГАСА)

**Муратаев К.**, кандидат искусствоведения, профессор Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая, Деятель культуры РК

**Сабитова А.М.**, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой «Дизайн» Алматинского технологического университета

**Ибрайшина Г.К.**, канд. филос. наук, доцент искусствоведения, ассоц. профессор Факультета Дизайна МОК (КазГАСА)

Ибрайшина Г.К.

**И 15 Основы двухмерной композиции:** Учебное пособие/ Г.К. Ибрайшина. – Алматы: Издательство LEM, 2018. – 190 с., ил.

ISBN 9965-601-7891-97-8

В пособии изложены общие закономерности по теории и методике построения композиции на плоскости, принципы организации цветовых гармоний. Особое внимание уделено вопросам декоративного искусства в системе общечеловеческой культуры, рассматривается классификация орнаментальных форм и классификация двухмерной композиции. Теоретические положения закреплены обширным иллюстративным материалом и примерами учебных работ студентов.

Учебное пособие предназначено для студентов специальности «Дизайн», специальностей художественно-промышленного профиля, направлений изобразительного и декоративного искусства, а также для широкого круга начинающих дизайнеров, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства.

УДК 745/749 (075.8)

ББК 85.12 я73

Рекомендовано к изданию Ученым Советом МОК (КазГАСА), протокол №7 от 20.04.2018 г.

Печатается по плану издания Казахской головной архитектурно-строительной академии на 2017-2018 уч. год.

ISBN 9965-601-7891-97-8

© Казахская головная  
архитектурно-строительная  
академия, 2018



A photograph of a modern city street with tall buildings and a taxi. The street is wide and paved, with a red and white taxi in the foreground. The buildings are modern and multi-story, with large windows. The sky is clear and blue. The overall scene is a vibrant, urban environment.

**Современный урбанизм:  
основные инновации  
и перспективы развития**



УДК 71 (075)  
ББК 85.11я73  
И 85

*Рецензенты:*

*Туякаева А.К.*, кандидат архитектуры, ассоциированный профессор факультета архитектуры КазГАСА;

*Балыкбаев Б.Т.*, кандидат архитектуры, ассоциированный профессор кафедры архитектуры, строительства и дизайна Каспийского общественного университета;

**Исабаев Г.А.**

Современный урбанизм: основные инновации и перспективы развития. Учебное пособие. – Алматы: , 2019. – 176 с.

ISBN 978-601-79-75-69-2

В учебном пособии раскрываются аспекты новейших тенденций и перспектив развития в современном урбанизме, на основе принципов движения «Новый урбанизм». Данные аспекты рассматриваются на ряде конкретных примеров модернизируемых и вновь возводимых городов Запада, Юго-Восточной Азии, Австралии. В пособии также затрагиваются вопросы экоустойчивого развития Алматинской агломерации, на основе авторских концепций. В завершающей части пособия затронуты основы экоурбанизма, как одного из перспективных направлений в современном градостроительстве.

УДК 71 (075)  
ББК 85.11я73

*Рекомендовано к изданию Ученым советом  
Международной образовательной корпорации  
протокол № 6 от 11.01.2019 г.*

ISBN 978-601-79-75-69-2

© Исабаев Г.А., 2019  
© ТОО «Лантар Трейд», 2019



143

# САДЫ

НА ИСКУССТВЕННЫХ  
ОСНОВАНИЯХ

*Нина Жошевна Козбагарова  
Алматы, 2018*



УДК 732 (075.8)

ББК 85.11 я73

К 59

Рекомендовано решением Ученого совета МОК (КазГАСА), протокол № 1 от 20.04.2018 г.

Печатается по сводному плану издания Международной образовательной корпорации на 2017-2018 уч. год.

Рецензенты:

**Абилов А.Ж.**, доктор архитектуры, профессор КазНИТУ

**Абдрасилова Г.С.**, доктор архитектуры, акад.профессор МОК

**Каржаубаева С.К.**, доктор искусствоведения, профессор КазНАИ

**Козбагарова Н.Ж.**

К 59 Сады на искусственных основаниях: Учебное пособие/Н.Ж. Козбагарова. – Алматы: КазГАСА, 2018. – 100 с.: библ. 116 наим.

ISBN 978-601-7966-20-1

Учебное пособие «Сады на искусственных основаниях» предназначено для студентов специальности «Архитектура» и «Дизайн». В пособии рассматривается исторический и современный мировой опыт садов на искусственных основаниях. Приводится типология, нормативы и принципы проектирования.

ISBN 978-601-7966-20-1

© Казахская головная  
архитектурно-строительная  
академия, 2018





ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ КОРПОРАЦИЯСЫ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ



ҚАЗАҚ БАС СӘУЛЕТ-ҚҰРЫЛЫС АКАДЕМИЯСЫ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-  
СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



25 LET  
УМО РК  
УМО СС  
30 LET

144

# ҮЗДІК БІТІРУ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ КАТАЛОГЫ КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

ДИЗАЙН  
ФАКУЛЬТЕТІ  
ФАКУЛЬТЕТ  
ДИЗАЙНА

АЛМАТЫ, 2018



© Халықаралық білім беру корпорациясы  
Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясы, 2018.

Дизайн факультетінің үздік бітіру жұмыстарының каталогы  
2017, 2018 жж.

Мекен-жайы: 050043, Алматы қ. Рысқұлбеков көшесі, 28 үй  
тел.: (727) 220 80 49 (ішкі 1012, 1019)

web-site: [www.kazgasa.kz](http://www.kazgasa.kz)  
e-mail: [info@kazgasa.kz](mailto:info@kazgasa.kz)

«ХБК» АҚ Директорлар кеңесінің төрағасы,  
ҚазБСҚА президенті – академик, техника ғылымдарының докторы  
Ө.А. Құсайыновтың жалпы редакциялық жетекшілігімен

**Редакциялық кеңес:**

«ХБК» АҚ ректоры С.Д. Сихимбаев  
Сыртқы байланыстар және студенттік мәселелер жөніндегі проректор Ж.С. Такенова  
ОӘБ жауапты хатшысы, ассоциацияланған профессор, т.ғ.к. Г.Б. Ибраимбаева  
ДФ деканы, ассоциацияланған профессор, п.ғ.к. Ж.С. Кенесарина  
Академиялық профессор, сәулет докторы А.Т. Ахмедова  
Профессор ассистенті К.В. Чикноверова

Дизайн және компьютерлік беттеу:  
Дудиков К.А. (ДФ, 4 курс студенті)  
Ли Д.О. (ДФ, 4 курс студенті)

Формат 297x210 мм. 50 шартты баспа табағының көлемі  
Қағаз тығыздығы 115 г/м<sup>2</sup>. Тираж 200 дана. Офсетті басып шығару

© Международная Образовательная Корпорация  
Казахская Головная Архитектурно-Строительная Академия, 2018.

Каталог лучших выпускных работ Факультета Дизайна  
2017, 2018 годов выпуска

Адрес: 050043, г. Алматы, ул. Рысқұлбекова, д. 28  
тел.: (727) 220 80 49 (вн. 1012, 1019)

web-site: [www.kazgasa.kz](http://www.kazgasa.kz)  
e-mail: [info@kazgasa.kz](mailto:info@kazgasa.kz)

Под общей редакцией  
Председателя Совета Директоров АО «МОК»,  
Президента КазГАСА – академик, д.т.н. Кусайнова А.А.

**Редакционная коллегия:**

Ректор АО «МОК» Сихимбаев С.Д.  
Проректор по внешним связям и студенческим вопросам Такенова Ж.С.  
Ответственный секретарь УМО, ассоциированный профессор, к.т.н. Ибраимбаева Г.Б.  
Декан ФД, ассоциированный профессор, к.л.н. Кенесарина Ж.С.  
Академический профессор, доктор архитектуры Ахмедова А.Т.  
Ассистент профессора Чикноверова К.В.

Дизайн и компьютерная вёрстка:  
Дудиков К.А. (ФД, студент 4 курса)  
Ли Д.О. (ФД, студент 4 курса)

Формат 297x210 мм. Объем 50 условных печатных листов  
Бумага плотностью 115 г/м<sup>2</sup>. Тираж 200 экз. Печаль офсетная

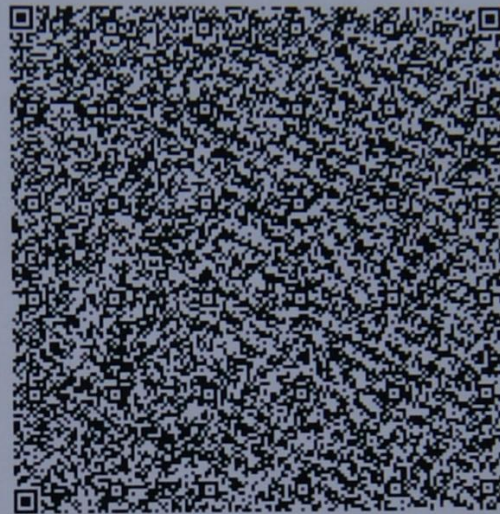
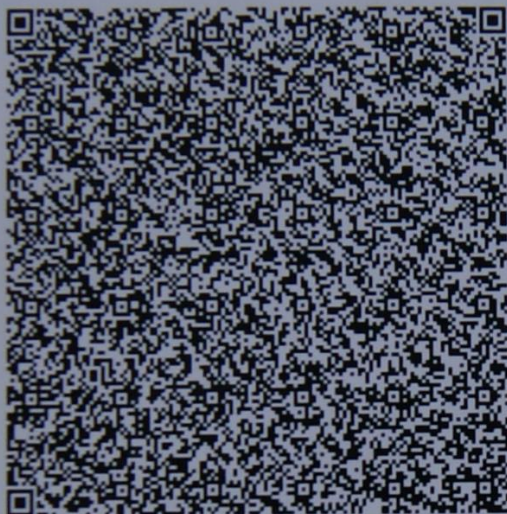


KAZAKH LEADING  
ACADEMY OF ARCHITECTURE  
AND CIVIL ENGINEERING

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ  
АКАДЕМИЯ

145

Приемец О.Н., Самойлов К.И.  
**РАЗВИТИЕ ОРНАМЕНТА  
В АРХИТЕКТУРЕ АЛМАТЫ**



**THE ORNAMENT EVOLUTION  
IN THE ALMATY ARCHITECTURE**  
by Priemetz O.N., Samoilov K.I.

Алматы, 2018



УДК 72.016.4-72.036(574)  
ББК 85.1(5Каз)  
П75

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**Абилов А.Ж.** – доктор архитектуры, профессор (Казахский национальный исследовательский технический университет им. К.И.Сатпаева)  
**Козбагарова Н.Ж.** – доктор архитектуры, профессор (Казахская головная архитектурно-строительная академия)  
**Мукимов Р.С.** – доктор архитектуры, профессор (Таджикский технический университет им. М.С.Осимии)

Приемец О.Н., Самойлов К.И.

**РАЗВИТИЕ ОРНАМЕНТА В АРХИТЕКТУРЕ АЛМАТЫ = THE ORNAMENT EVOLUTION IN THE ALMATY ARCHITECTURE.** – Алматы  
Издательский дом «Строительство и Архитектура», 2019. – 191 с.: ил.  
рус., англ.

**ISBN 978-601-7891-99-2**

В работе проведено выявление характерных черт процесса развития орнаментированных архитектурно-художественных форм в зодчестве Казахстана конца XIX – начала XXI вв. на примере Алматинской архитектуры. Научно-теоретическое и практическое значение работы: на основе выполненных авторами исследований разработаны теоретическое положение, совокупность которых решает значительную и важную в социально-культурном плане научную проблему выявления тенденций развития орнаментальных композиций в архитектуре Казахстана с последних десятилетий XIX века до начала второго десятилетия XXI века; впервые группируются по типам орнаментирования различные детали фасадов, составившие совокупности орнаментированных архитектурно-художественных форм различных периодов конца XIX – начала XXI в. впервые определяется своего рода «степень насыщенности» фасадов орнаментированными элементами в зависимости от общей стилиевой направленности зодчества того или иного периода; впервые прослеживаются на протяжении столетия этапы эволюции основных направлений развития орнаментированных архитектурно-художественных форм в Алматинском зодчестве; исследуются важные аспекты взаимодействия архитектурно-художественных форм с различно интерпретированными орнаментальными мотивами, что позволяет, выйдя на новый уровень, в определенной мере прогнозировать тенденции последующего развития орнаментированных архитектурно-художественных форм; ряд построек впервые рассматривается с позиций примеров развития орнаментированных архитектурно-художественных форм различных периодов эволюции Алматинского зодчества.

The purpose of the study: Identify the characteristics of the development process ornamented architectural and artistic forms in architecture Kazakhstan late XIX - early XXI century for the Almaty architecture example. Scientific- theoretical and practical importance of: Based on research performed by authors developed the theoretical position, the totality of which solves a significant problem important in socio- cultural terms, the scientific problem of identifying trends in the architecture of ornamental compositions of Kazakhstan with the last decades of the XIX century to the beginning of the second decade of the XXI century; For the first time grouped type of ornamentation various parts of facades that make up the totality ornamented architectural and artistic forms of different periods of the late XIX - early XXI centuries; The first time a sort of "degree of saturation" ornamented facade elements, depending on the overall architecture style orientation of a given period; For the first time can be traced for over a century stages of evolution of the main directions of development of ornamented architecture and art forms in the Almaty architecture; Examines the important aspects of interaction architecture and art forms with different interpreted ornamental motifs, allowing, going to a new level, to a certain extent predict the future development trend of ornamented architecture and art forms; Number of buildings is first examined from the standpoint examples of ornamented architecture and art forms of different periods of the evolution of the Almaty architecture.

УДК 72.016.4-72.036(574)  
ББК 85.1(5Каз)

**Рекомендовано:**

Ученым советом Казахской головной архитектурно-строительной академии (протокол №17 от 20.04.2018)

**ISBN 978-601-7891-99-2**

© Приемец О.Н., Самойлов К.И., 2018

© Казахская головная архитектурно-строительная академия, 2018





**КОНЦЕПТУАЛЬНО-  
ПРОТОТИПНОЕ  
МОДЕЛИРОВАНИЕ  
АРХИТЕКТУРНЫХ  
ОБЪЕКТОВ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**



УДК 72.01  
ББК 85.11  
К 65

Научный редактор:

*Д.Д. Омуралиев*, д-р архитектуры, проф.

Рецензенты:

*Ю.Н. Смирнов*, д-р архитектуры, проф.,  
*Р.М. Муксинов*, д-р архитектуры, проф.

Составитель

*О.В. Воличенко*, канд. архитектуры, доц.

К 65 КОНЦЕПТУАЛЬНО-ПРОТОТИПНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ  
ОБЪЕКТОВ: учебно-методическое пособие / сост. О.В. Воличенко. Бишкек: КРСУ,  
2017. 142 с.

ISBN 978-9967-19-516-5

Рассматривается эволюция модернизма XX и начала XXI вв. Дается характеристика основных приемов и методов, присущих архитектурным направлениям модернизма и постмодернизма XX в., а также новейшим направлениям XXI в.

В учебно-методическом пособии приводятся примеры выполнения практических упражнений, необходимых для усвоения принципов формообразования каждой архитектурной концепции. Иллюстративный материал делает учебно-методическое пособие полезным как для студентов, так и для преподавателей.

Для бакалавров и магистров направления «Архитектура» и «ДАС».

К 4902010000-17

ISBN 978-9967-19-516-5

УДК 72.01

ББК 85.11

© ГОУВПО КРСУ, 2017







Составили: доцент кафедры «Дизайн» Азербайджанского  
Архитектурно-строительного Университета Дадашева  
Севда Ханбала кызы  
доцент кафедры «Дизайн» Азербайджанского  
Архитектурно-строительного Университета Бакирова  
Тарана Шаиг кызы

Рассмотрено и рекомендовано для печати в 2017 году 4 мая на  
заседании отдела Научного Методического Совета (протокол № 5)

Дадашева С.Х., Бакирова Т.Ш. Дизайн среды. – издательства  
"Müəllim", Баку, 2018 – 120 ст.

Аннотация: Данное методическое пособие дает базовую информацию для начального этапа изучения предмета. Целью этого методического пособия является знакомство студентов с историей возникновения, основными задачами и сферой деятельности проектирование архитектурной среды. Методическое пособие помогает студентам более глубокому усвоению лекционного материала и навыков по средовому проектированию по дисциплине «Дизайн среды»

ISBN 978-9952-410-78-5







© Гасанова Л.Ф., 2017

Специальность: 050321 – «Дизайн»

Специальность: 050633 – «Архитектура»

Рассмотрено и рекомендовано для печати в 2017 году 4 мая на заседании отдела Научного Методического Совета (протокол № 5)

Гасанова Л.Ф. Графический дизайн. – издательства "Müəllim", Баку, 2018, 82 ст.

Аннотация: Данное методическое пособие дает базовую информацию для начального этапа изучения предмета. Целью этого методического пособия является знакомство студентов с историей возникновения, основными задачами и сферой деятельности графического дизайна.

**ISBN 978-9952-37-041-6**



АЛИЕВ П.Н.

149

КРАТКИЙ КУРС  
ФОТОГРАФИИ



Специальность: 050321 – «Дизайн»  
Специальность: 050633 – «Архитектура»

Рассмотрено и рекомендовано для печати в 2017 году 4 мая на заседании  
отдела Научного Методического Совета (протокол № 5)

**Алиев П.Н. Краткий курс фотографии. – Б.: Müəllim nəşriyyatı. 2018. – 162с.**

Аннотация: Данное методическое пособие дает базовую информацию для начального этапа изучения предмета. Целью этого методического пособия является знакомство студентов с историей возникновения, основными задачами и сферой деятельности фотографии.

ISBN 978-9952-410-63-1

© Алиев П.Н., 2018



150

NƏRGİZ AĞAYEVA

# MİBEL

VƏ ONUN İNTERYERDƏ  
OPTİMAL TƏŞKİLAT PRİNSİPLƏRİ

DƏRS VƏSAİTİ



Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universitetinin "Dizayn" kafedrasında tədris olunan "Mebel və interyerin konstruktiv layihələndirilməsi" fənninin dərs vəsaiti kimi №050321 "Dizayn" ixtisasının bakalavriat pilləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Dərs vəsaiti Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin protokol №5, 04.05.2017-ci il tarixli əmrinə əsasən təsdiqlənmişdir.

**Rəyçilər:** Əliyeva Pərvanə Şəmistan qızı  
*Azərbaycan Qərb Universiteti "Dizayn" kafedrasının müdiri*

Vəkilova Əminə Zahid qızı  
*AzMIU "Dizayn" kafedrasının dosenti, memarlıq namizədi,  
Respublikanın Əməkdar Memarı*

**Dizayn:** Novruz Novruzov, Nurlan Novruzov

**Nərgiz Ağayeva. "Mebel və onun interyerdə optimal təşkilat prinsipləri".**  
Bakı, 2019, səh. 128

© Nərgiz Əli qızı Ağayeva, 2019

"Mebel və onun interyerdə optimal təşkilat prinsipləri" dərs vəsaiti; memarlıq və dizayn mühitində davranma, estetik qavrayış, interyerdə mebelin planlaşdırma və tərtibatının əsasları, tərtibat və dizaynın əsas xüsusiyyətləri, mebelin yaranma tarixi və üslubları, interyer məkanında mebelin optimal yerləşdirilmə prinsipləri və istifadə vasitələri ilə oxucunu tanış edir.

Dərs vəsaiti Memarlıq fakültəsinin "Dizayn" ixtisasında təhsil alan tələbələr və fəaliyyətə yeni başlayan memar, peşəkar səviyyədə interyer tərtibatı ilə məşğul olan dizayner, dekorator-tərtibatçı və müəllimlər üçün nəzərdə tutulmuşdur.