

Фамилия, имя, отчество	-	Ногтева Ольга Александровна
Учёная степень/звание	-	
Дополнительные профессиональные награды	-	
Область преподавания	-	Всеобщая история искусства, всеобщая история архитектуры
Сфера научных интересов	-	Архитектура Возрождения в Испании, теория и практика. Архитектурные трактаты
Основные публикации	-	<p>Ногтева О. А. Дом Пилата в Севилье. К проблеме интерпретации иерусалимских образцов в зодчестве испанского Возрождения. – В сб: Христианское зодчество. Новые материалы и исследования. – М., 2004, с. 334-342</p> <p>Ногтева О. А. Испанские архитектурные трактаты эпохи Ренессанса. – В сб: Искусствознание, № 1, 2006, - М., 2006, с.67-83</p> <p>Ногтева О. А. Эволюция концепции пространственного решения дворца Карла У в Альгамбре и ее влияние на развитие зодчества испанского Возрождения – В сб: Реставратор, № 1, 2006, - М.,2006, с.32-37.</p> <p>Ногтева О. А. Здание Университета в Саламанке в контексте становления стиля «платереско» в Испании. – В сб: Исследования по истории архитектуры и градостроительства. Труды кафедры Истории архитектуры и градостроительства, вып. 2. – М., 2011, 137-150</p> <p>Ногтева О. А. Архитектура эпохи готики, Ренессанса и барокко в Испании. – В сб. Православная энциклопедия, т. XXVII. – М., 2011, с. 504-522</p> <p>Ногтева О.А. Города и дороги. - Искусство, № 1 (596). Дорога Святого Иакова. – М., 2016, с. 56-64</p> <p>Ногтева О.А. Разделы, посвященные истории архитектуры в следующих статьях: Гранада, Касерес, Карла V дворец в Гранаде, Кордова, Лиссабон, Мадрид, Мануэлино, Мудехар, Мурсия, Национальный музей старинного искусства в Лиссабоне, Платереско, - в Большой Российской энциклопедии.</p>
Основные творческие работы		
Контактные данные (рабочий e-mail)	-	oa.nogteva@markhi.ru

