

**Министерство образования и науки
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт
(государственная академия)»
МАРХИ**

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом МАРХИ
от 27 сентября 2017 г. № 286



Ректор МАРХИ, академик
Швидковский Д.О.

«27» СЕНТЯБРЯ 2017

Рассмотрены на заседании
Учёного совета МАРХИ
(протокол от 27.09.2017г. №1-17/18)

П Р А В И Л А

**проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и
профессиональной направленности
в ФГБОУ ВПО «Московский архитектурный институт
(государственная академия)»
в 2018 году**

г.Москва, 2017 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности проводятся в Московском архитектурном институте (государственной академии) (далее – МАРХИ) на основании п.24 Раздела II Порядка приема на обучение на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2016/2017 учебный год» утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 г. № 1147, с изменениями согласно приказа от 30.11.2015 №1387

Дополнительные вступительные испытания проводятся при приеме на I курс бакалавриата по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», первый год обучения в магистратуре по направлениям подготовки 07.04.01 «Архитектура» и 07.04.04 «Градостроительство».

Настоящие Правила регламентируют порядок и организацию их проведения.

I. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

При приеме на I курс обучения в бакалавриат на направление подготовки 07.03.01 «Архитектура» проводятся следующие вступительные испытания:

II.1. Творческое испытание по рисунку, состоящее из двух заданий:

1-ое задание - рисование с натуры гипсового слепка головы античной фигуры (продолжительность 4+2 часа)

2-ое задание - рисование по воображению композиции, составленной из заданных геометрических тел (куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и др.) (продолжительность 4 часа)

Задания выполняются на листе плотной бумаги формата 30x40 см.

II.2. Профессиональное испытание – черчение.

Требуется по заданному аксонометрическому изображению объемно-пространственной композиции на основе геометрических форм построить в карандаше с последующей обводкой тушью три ортогональные проекции с нанесением на одну из них прямоугольного сечения, выполнив заданные элементы оформления чертежа.

Задание выполняется на листе плотной бумаги формата 30x40 см.

Продолжительность выполнения задания – 4 часа.

На экзамене по черчению абитуриент обязан иметь: а) чертежную доску с рейшиной; б) чертежные инструменты для выполнения задания (линейки, угольники, циркуль, рапидографы и т.д.).

Бумага для выполнения экзаменационных заданий предоставляется ВУЗом.

Отсутствие необходимых инструментов для сдачи экзамена не является основанием для пересдачи.

При приеме на I курс обучения в бакалавриат на направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» проводятся следующие вступительные испытания:

II.1. Творческое испытание по рисунку, состоящее из двух заданий:

1-ое задание (продолжительность 4+2 часа) аналитический рисунок.

Рисование с натуры предметной постановки из тел геометрической и природной формы.

Задание выполняется графитным или угольным карандашом на листе плотной бумаги формата 40х60 см.

2-ое задание (продолжительность 4 часа) плоскостная колористическая композиция.

Изображение на основе предлагаемой постановки цветовой колористической композиции.

Задание выполняется кроющей краской (гуашь, темпера) на листе плотной бумаги формата 40х60 см.

II.2. Профессиональное испытание – черчение.

По содержанию и условиям проведения соответствует требованиям, установленным при приеме на направление подготовки 07.03.01 «Архитектура».

На направления подготовки 07.04.01 «Архитектура»
и 07.04.04 «Градостроительство» при приеме
на первый год обучения в магистратуре устанавливаются:

Творческое испытание – клаузура (короткий проект) (продолжительность испытания – 4+2 часа).

Требуется спроектировать небольшое архитектурное сооружение с изображением основных проекций в заданных масштабах.

Профессиональное испытание – сочинение (продолжительность - 4 часа).

Задание состоит в изложении поступающим взгляда на проблему, предложенную в качестве темы сочинения.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Творческие и профессиональные испытания проводятся после завершения приема документов в соответствии с установленным расписанием.

Абитуриенты формируются в потоки по мере подачи заявлений о приеме.

Экзаменационные работы выполняются на бумаге с печатью приемной комиссии, с указанием фамилии, инициалов абитуриента и номером экзаменационного листа.

Каждый абитуриент, подавший заявление и участвующий в конкурсе получает экзаменационный лист с индивидуальным номером.

В экзаменационный лист вносятся оценки, полученные на дополнительных вступительных испытаниях, заверенные двумя подписями членов предметной экзаменационной комиссии, а также баллы, начисляемые за индивидуальные достижения. В случае получения «отличных» и «неудовлетворительных» оценок, они заверяются также подписью председателя соответствующей предметной комиссии.

Пропуском на экзамен является паспорт и экзаменационный лист.

На дополнительных вступительных испытаниях устанавливается 100 балльная шкала оценок. При этом в качестве порогового значения положительной сдачи вступительного испытания устанавливается 20 баллов.

В случае получения от 1 до 19 баллов за любое задание, абитуриент отстраняется от дальнейшего участия в конкурсе.

Абитуриент, получивший оценку ниже порогового значения, имеет право обжаловать ее в ходе процедуры апелляции.

В ходе 6-ти часовых экзаменов абитуриент имеет право на 15-ти минутный перерыв.

III. ПРОЦЕДУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

При проведении экзамена по рисунку (1-ое задание) формируются постановки моделей изображения (гипсовые слепки головы античной фигуры).

Каждую модель изображают 10 абитуриентов. С этой целью формируется десять посадочных мест с мольбертами на каждую постановку.

При проведении творческого экзамена для поступления на направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» на каждую постановку (натюрморт) организуется 10 посадочных мест.

При проведении испытания творческой направленности в магистратуру, темы короткого проекта (клаузуры) назначаются отдельно для разных направлений подготовки.

При проведении испытания профессиональной направленности в магистратуру (сочинение) тема также назначается одна для всех.

IV. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НАРУШЕНИЙ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.

Неявка на экзамен без уважительной причины (болезнь, подтвержденная медицинской справкой) является основанием для отстранения абитуриента от участия в конкурсе.

На экзаменах запрещается передвигаться по аудитории, подсказывать и меняться местами.

Использование на вступительных экзаменах мобильных телефонов, фотоаппаратов, планшетов и других гаджетов – запрещается. Нарушение данного запрета является поводом для удаления с экзамена без права пересдачи в текущем году.

В случае опоздания на экзамен, решение о допуске принимает ответственный секретарь приемной комиссии и председатель предметной экзаменационной комиссии.

За любое из перечисленных нарушений абитуриент может быть отстранен от участия в конкурсе.

Для абитуриентов, которые заболели в день проведения экзамена, назначается день пересдачи.

Право пересдачи предоставляется при наличии медицинской справки.

V. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ.

Ознакомление абитуриентов с экзаменационными работами

-по рисунку – **17 июля**.

-по «Аналитическому рисунку» и «Плоскостной колористической композиции» – **17 июля**.

-по черчению – **24 июля**.

В случае несогласия с выставленными оценками по вступительным испытаниям, абитуриент имеет право подать апелляцию.

Заявления на апелляцию принимаются:

По рисунку (для поступающих на специальность «Архитектура»)

1 и 2 задание – **17 июля**

По «Аналитическому рисунку» и «Плоскостной колористической композиции»

(для поступающих на специальность «Дизайн архитектурной среды») – **17 июля**

По черчению (для поступающих на все специальности) – **24 июля**

Рассмотрение апелляций возлагается на апелляционную комиссию, назначенную приказом ректора и действующую на основании Положения, утвержденного Ученым Советом МАРХИ (госакадемии) 25.03.2015 г. (пр. №6-14/15).

Рассмотрение апелляций проводится:

(с целью проверки правильности выставленных оценок (количества баллов) по результатам экзаменов)

По рисунку (для поступающих на специальность «Архитектура»)

1 и 2 задание – **18 июля**

По «Аналитическому рисунку» и «Плоскостной колористической композиции»

(для поступающих на специальность «Дизайн архитектурной среды») – **18 июля**

По черчению (для поступающих на все специальности) – **25 июля**

Апелляция не является ни переэкзаменовкой, ни консультацией.

Абитуриент, претендующий на изменение оценки, обязан иметь при себе экзаменационный лист и паспорт или заменяющий его документ, удостоверяющий личность.

Абитуриенты, не достигшие 18 лет, имеют право присутствовать в сопровождении одного из родителей.

Апелляции принимаются только от участников вступительных экзаменов.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, не подлежит пересмотру и является окончательным после утверждения приемной комиссией.

Апелляции по русскому языку и математике, для категорий абитуриентов, которым законодательно разрешена сдача вступительных экзаменов в ВУЗе (выпускники средних профессиональных заведений, граждане с ограниченными возможностями здоровья и др.) принимаются **17 июля**

–рассмотрение апелляций **18 июля**

Результаты ЕГЭ апелляционной комиссией ВУЗа не рассматриваются.