

**Московский Архитектурный Институт (государственная академия)
МАрХИ**

«Утверждено»

Ученым Советом МАРХИ

«18» июня 2014 г.

«Утверждаю»



Ректор акад. Швидковский Д.О.

«30» июня 2014 г.

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОЙ
РЕСТАВРАЦИИ**

г. Москва 2014 г.

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Актуальные вопросы архитектурной реставрации» является:

- освоение основных положений современной теории реставрации (понятие «подлинности», «предмета охраны», и др.),
- овладение знаниями и навыками по проведению комплексных исследований памятников архитектуры,
- освоение принципов реставрационного проектирования и его особенностей,
- приобретение опыта в решении актуальных проблем по приспособлению памятников архитектуры для современного использования с применением реставрационных технологий, специальных систем инженерного оборудования и др.

В результате обучения слушатель должен:

Знать – основные документы по истории охраны культурного наследия в России и динамику процесса по сохранению исторических и культурных древностей на протяжении длительного временного периода с XVII до первой половины XX вв.;

- основные положения действующего российского законодательства по сохранению и охране отечественного культурного наследия;

- международные документы по охране культурных ценностей;

- основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «исторические и художественные ценности музейного фонда», «реставрация памятников истории и культуры» и др.;

Уметь – использовать в своей практической работе знания действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- использовать нормативные документы для составления научно-проектной реставрационной документации;

- заполнять формы фиксации технического состояния объекта с определением процента утрат;

- готовить документы для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;

- составлять заключения историко-культурной экспертизы по сохранению объектов культурного наследия;

Владеть – навыками описания технического состояния объекта культурного наследия,

- навыками составления основных положений программы по проведению противоаварийных и первоочередных реставрационных работ;

- навыками составления реставрационного задания;

- навыками написания реставрационного отчета.