

МИНОБРНАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»
(МАРХИ)

Кафедра «Архитектура жилых зданий»

М.М.Гаврилова

ЗАДАНИЕ
на выполнение курсового проекта
«Клуб-медиаотека»
по дисциплине «Архитектурное проектирование»
для студентов
направления подготовки: 07.03.01.Архитектура
уровень подготовки: бакалавриат

Москва 2013

УДК 725.83(075.8)

ББК 85.11:38.712Я73

Г12

М.М.Гаврилова

Г12

Задание на выполнение курсового проекта «клуб-медиаотека» по дисциплине «Архитектурное проектирование»/М.М.Гаврилова– М.: МАРХИ, 2013– 3с.

Рецензент – проф., доктор архитектуры Боков В.В.

Рецензент – канд. архитектуры Перекладов А.А.

Задание раскрывает цели, задачи, содержание и состав курсового проекта «клуб-медиаотека», содержат алгоритм проектирования – раскрывают последовательность решения проектных задач.

Задание предназначено для организации работы по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов направления подготовки Архитектура 07.03.01.

Задание утверждено заседанием кафедры «Архитектура жилых зданий», протокол № 2, от «13» сентября 2013 г.

Задание рекомендовано решением Научно-методического совета МАРХИ, протокол № 09-14, от «20» мая 2015.

© М.М.Гаврилова 2015

© МАРХИ, 2015

КЛУБ-МЕДИАТЕКА

С появлением интернета и современных электронных технологий произошел отрыв нынешних молодежных поколений, ориентированных теперь на интернациональную глобалистскую культуру, и отказ от традиционных ценностей культуры, сконцентрированных в большей части в литературе. Для нашей страны этот процесс переориентации молодежи на электронную интернациональную квазикультуру еще более губителен тем, что традиционные идеи, связанные с нашей историей, воспитывающие лучшие качества человека и гражданина, традиционно формировались на базе русской литературы.

Этот процесс наблюдается не только в нашей стране, но и в других странах. Осознав это, европейские страны, такие как Голландия, Скандинавские страны спешно начали строительство небольших аттрактивных библиотек-читален, сопровождаемых различного рода услугами: читальные зоны с открытым доступом к книгам, неформальные пространства для общения, кафе, рабочие пространства и т.д.

В связи с этим МАРХИ решил выступить с инициативой формирования в городах сети небольших современных культурных центров, ориентированных на приобщение населения, в особенности молодого поколения, к чтению литературы.

ВВЕДЕНИЕ

Развенчание расхожего мифа о приближающейся смерти бумажной книги как востребованного продукта уже сегодня может быть проиллюстрировано примерами большинства зарубежных стран, где элетронная революция практически не повлияла на весьма уязвимую сферу – строительство новых библиотек, которое ведется за рубежом весьма активно.

Конечно, общая картина, как и всегда в разгар перемен, остается неясной, поэтому библиотекам приходится подстраиваться под ситуацию, осваивая новые формы и виды деятельности, путем создания привлекательного и побуждающего умственным занятиям пространства, а также засчет предоставления новых услуг, в результате чего библиотекам удастся постоянно увеличивать число посетителей. Большинство людей посещают библиотеки уже не только для того, чтобы почитать и взять книгу домой, но и пообщаться с друзьями, поработать в спокойной обстановке или же воспользоваться одним из предлагаемых «сервисов», например, таких как лекции или уроки иностранного языка.

Секрет нынешней востребованности библиотек за рубежом в их превращении в многофункциональные культурные центры, где организуются бесплатный доступ в интернет, всевозможные образовательные программы, появляются выставочные пространства и открываются кафе.

Смещение акцентов с тишины на активные занятия и разнообразие пространств, отразилось на архитектуре зданий библиотек – теперь от них ждут все большей прозрачности и открытых неформальных пространств.

В нашей стране также начинают создаваться библиотеки нового формата, но пока развитие происходит в рамках интерьерной реконструкции существующих библиотек. В Москве реализовано два пилотных проекта: библиотека № 8 им. Ф. М. Достоевского на Чистопрудном бульваре и библиотека «Перспектив» на Ленинском проспекте.

Однако, лишь интерьерной реконструкции существующих библиотек недостаточно. Переосмыслив архитектуру библиотечных центров, необходимо создавать новые современные культурные общественные пространства, вдохновляющие горожан и привлекающие новых посетителей, которые уже успели предпочесть посещению реальных библиотек электронное пользование электронными.

Библиотеки должны стать общественными пространствами, в которых город остро нуждается. Пропаганда и развитие чтения, сохранение чтения как процедуры – основная миссия современных библиотек. Важно создать пространство, где читатель сможет лучше понять окружающий его контекст, увидеть и понять свое место в нем, поле для новых решений, где он способен создавать собственные культурные продукты.

Востребованность новых форматов библиотек у населения подтверждает актуальность и перспективность их дальнейшей разработки. Сегодня можно смело утверждать, что библиотеки еще долго останутся востребованы как центры образования и социальной поддержки. Несмотря на растущий фонд электронных ресурсов, люди не спешат прощаться с бумажными книгами, которые составляют основу и главную ценность библиотечных собраний.

ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НОВЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Книжные клубы можно разделить на несколько категорий:

1. Клуб культурно-социального значения, основной задачей которого является повышение культурного уровня читателей. Особенность этого клуба заключается в его подобию литературному кафе Серебряного века: здесь посетитель может выпить чашечку кофе, обсудить прочитанное, встретиться с писателем или режиссёром и т.д.
2. Клуб, как способ проведения досуга. Особенность его в регулярных и продолжительных встречах книголюбов в определённом месте, а также отсутствие прямого контакта с издательствами. Книги предоставляются исключительно членами клуба из личных библиотек.
3. Клуб - сочетающий в себе магазин и издательство, отличие его от первой разновидности в том, что клуб не только выступает посредником между сторонним издательством и читателями, а и самостоятельно выпускает книги зачастую уникальные.

В процессе проектирования новых многофункциональных библиотечных пространств необходимо придерживаться следующих направлений:

- предоставление свободного доступа к книгам (под недоступное книгохранилище может отдаваться не более 10% площади)
- переосмысление устройства читального зала – создание разноуровневого пространства, обеспечивающего одновременно присутствие в общем зале и возможность уединенного чтения;
- создание универсальность пространства для общения, проведения лекций, дискуссий, образовательных программ и других мероприятий;
- обеспечение изолированного пространства для детей с игровой составляющей;
- использование транзитных пространств между зонами;

- наличие зоны отдыха с кафе;
- оформление доступной медиатеки.

Медиатека представляет собой современную модификацию библиотеки, в фондах которой наряду с печатными изданиями и документами содержится информация на электронных носителях и имеется оборудование необходимое для их хранения и воспроизведения, и доступ к ним через компьютерные сети, включая интернет.

В медиатеках предлагается «образование в медиа-сфере». Предварительно записавшись, все желающие могут приходить и работать над собственными проектами, создавать и монтировать аудио и видео материалы. Там же устраиваются воршопы и семинары, а зале кинотеатра проводятся лекции и показы. Там же есть набор инструментов, который может понадобиться в процессе их творчества: видеокамеры, микрофоны, проекторы, и т.д.

СОСТАВ И ПЛОЩАДИ ПОМЕЩЕНИЙ

Вестибюль	60 м ²
Г ардероб	30 м ²
Санузлы	30 м ²
Универсальный зал	230 м ²
Зона отдыха	140 м ²
Помещение литературного кафе	130 м ²
Книжный магазин	100 м ²
Книгохранилище*	200 м ²
Кафе с подсобной	50 м ²
Администрация и обслуживающий персонал	50 м ²
Серверные	100 м ²
Технические помещения	100 м ²
Помещения для индивидуальной работы	300 м ²
ИТОГО:	1520 м ²

* примечание: в комплексе книжного клуба книгохранилище не должно обязательно занимать отдельное помещение.

Задание составили:

проф. Некрасов А. Б.

доц. Телятников С. И.

арх. Диджионис Е.