

МИНОБРНАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»
(МАРХИ)

Кафедра «Рисунок»

О.П. Ананьева

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению курсовых заданий
«РИСУНОК. ПРАКТИКА»
по дисциплине «Рисунок»

для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура бакалавр»
уровень подготовки: бакалавриат

Москва 2015

УДК _____

ББК _____

Автор - Ананьева О.П.

_____ Методические указания по выполнению курсовых заданий «Рисунок. Практика» по дисциплине «Рисунок»/ О.П.Ананьева. – М.: МАРХИ, 2015. – 12 с.

Рецензент – проф., доктор архитектуры _____ Ефимов А.В.

- проф., канд. архитектуры _____ Климов Э.М.

Методические указания раскрывают цели, задачи, содержание и состав курсовых заданий «Рисунок. Практика», содержат алгоритм рисования – раскрывают последовательность решения изобразительных задач.

Методические указания предназначены для организации работы по выполнению курсовых заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура бакалавр» всех форм обучения.

Методические указания утверждены заседанием кафедры «Рисунок», протокол №119, от «13» июня 2015 г.

Методические указания рекомендованы к изданию решением Научно-методического совета МАРХИ, протокол № _____, от «_____» _____ 2015.

©Ананьева О.П.,2015

© МАРХИ, 2015

Методические указания по проведению практики по рисунку для абитуриентов

Рисование архитектурных сооружений, являющихся особенно интересным учебно-методическим материалом, занимает важнейшее место в обучении и воспитании будущих архитекторов. Всестороннее осмысление лучших памятников архитектуры на пленере, процесс их восприятия, изучения и изображения объекта, является важным моментом в становлении творческой личности архитектора. Освоение многообразия форм архитектурных сооружений и окружающей среды являются источником познания логики композиционно-художественных и стилевых закономерностей в архитектуре.

Во время прохождения летней практики по рисунку, будущий архитектор должен выполнить работы по темам:

1. Наброски, эскизы.
2. Детали и фрагмент сооружения.
3. Отдельно стоящий объект.
4. Улица, площадь.
5. Интерьер.
6. Панорама, ансамбль.
7. Растительный, животный мир, техника.

Задание №1. Наброски, эскизы.

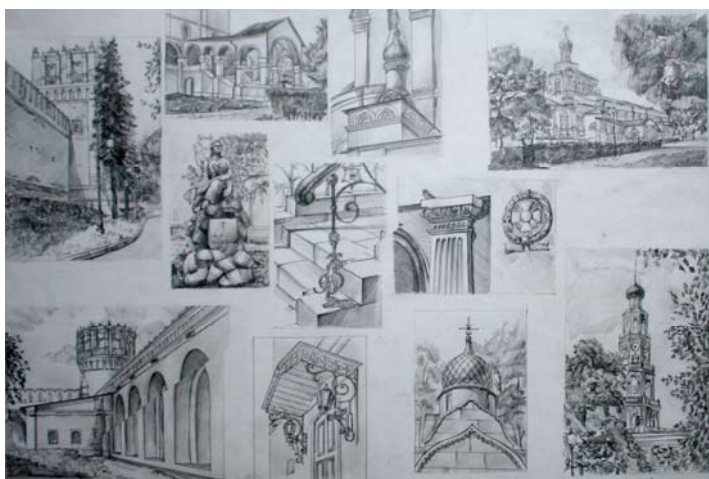
Цель. Выработать у абитуриента способность быстро схватывать главные характерные особенности натуры.

Задачи. Выполнить ряд набросков и эскизов по изучению композиционно-художественных и стилевых особенностей архитектуры.

Определить в эскизах линию горизонта, ракурс, основные пропорции, силуэт, светотеневые отношения. Изучить возможности различных графических приемов и материалов, используемых специально в набросках и эскизах.

Содержание задания.

Выполнить ряд набросков и эскизов (7 – 10 рис.) форматом не более А4, различными графическими материалами: тушь, акварель, мягкий цветной карандаш, фломастер и др.





Задание №2. Детали и фрагмент сооружения.

Цель. Подробно изучить и разобрать конструктивную структуру отдельных деталей или фрагмента архитектурного сооружения для определения общей логики его конструктивно-художественной сущности.

Задачи. Выбрать и подробно прорисовать несколько основных деталей или фрагмент здания. Разбирая структуру детали, выполнить ее рисунок с учетом линейной перспективы и соотнося форму архитектурного элемента с формой простых геометрических тел.

Содержание задания.

Подробный линейно-конструктивный рисунок выполняется на листе белой или слегка тонированной бумаге форматом А4 (20х30), различными графическими материалами: карандаш, перо, фломастер и др.

