

МИНОБРНАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»
(МАРХИ)

Кафедра «Архитектура жилых зданий»

М.М.Гаврилова

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению курсового проекта
«Клуб»
по дисциплине «Архитектурное проектирование»

для студентов
направления подготовки: 07.03.01.Архитектура
уровень подготовки: бакалавриат

Москва 2013

УДК 725.83(075.8)

ББК 85.11:38.712Я73

Г12

М.М.Гаврилова

Г12

Методические указания по выполнению курсового проекта «Клуб» по дисциплине «Архитектурное проектирование»/М.М.Гаврилова– М.: МАРХИ, 2013 – 20с.

Рецензент – проф., доктор архитектуры Боков В.В.

Рецензент – канд. архитектуры Перекладов А.А.

Методические указания раскрывают цели, задачи, содержание и состав курсового проекта «Клуб», содержат алгоритм проектирования – раскрывают последовательность решения проектных задач.

Методические указания предназначены для организации работы по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов направления подготовки Архитектура 07.03.01.

Методические указания утверждены заседанием кафедры «Архитектура жилых зданий», протокол № 2, от «13» сентября 2013 г.

Методические указания рекомендованы решением Научно-методического совета МАРХИ, протокол № 09-14, от «20» мая 2015г.

© М.М.Гаврилова 2015

© МАРХИ, 2015

В работе над пособием использованы следующие материалы:

«Культурно-зрелищные учреждения», Нормы проектирования ВСН 45-86 Госгражданстрой, М., 1988,
«Клубы», Е.К. Милашевская, Н.Е. Пряничников, М.Р. Савченко, М., Стройиздат, 1990,
«Клубная жизнь и архитектура клуба» В. Хазанова, изд. «Жираф», М., 2000,
«Клубы, построенные по программе профсоюзов 1927-1930», И. Чепкунова, Научно-исследовательский музей архитектуры им.А.В.Щусева, М., 2006,
«Архитектурное проектирование» М.И. Тосунова, М.М. Гаврилова, «Академия», М., 2009.

Содержание

1. Общие сведения
2. Градостроительные решения
3. Архитектурно-планировочные решения
4. Помещения зрительного комплекса
5. Композиция клубных зданий
6. Интерьер
7. Состав площади помещений
8. Состав и стадии выполнения проекта
9. Примеры

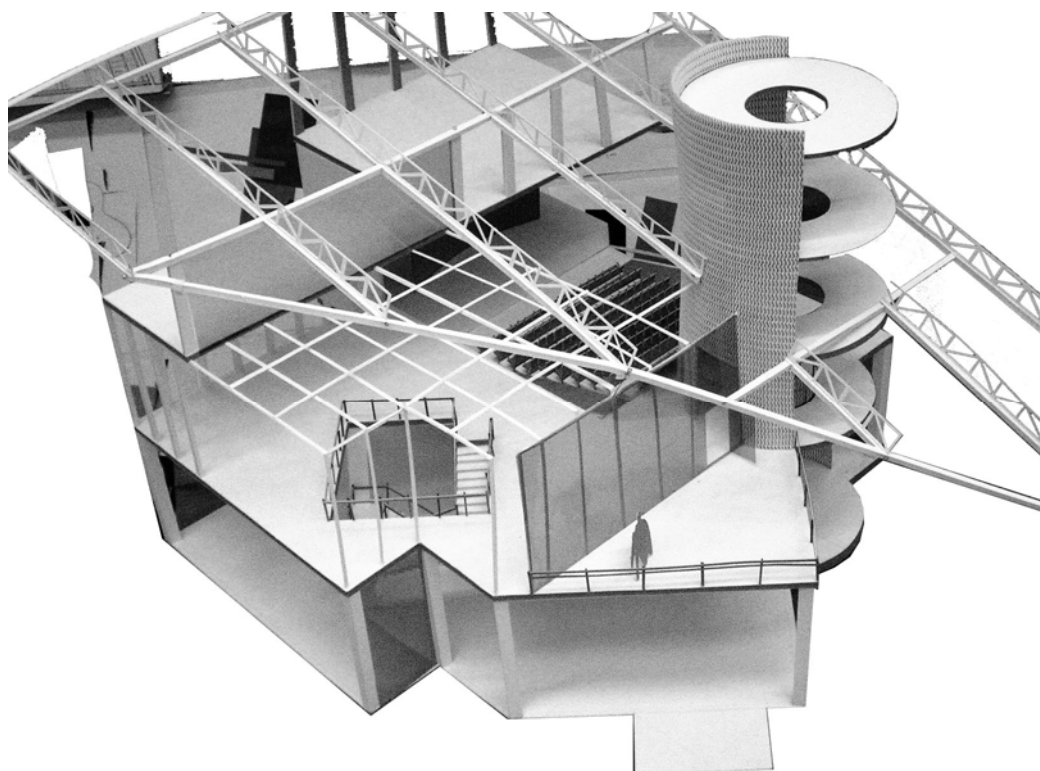
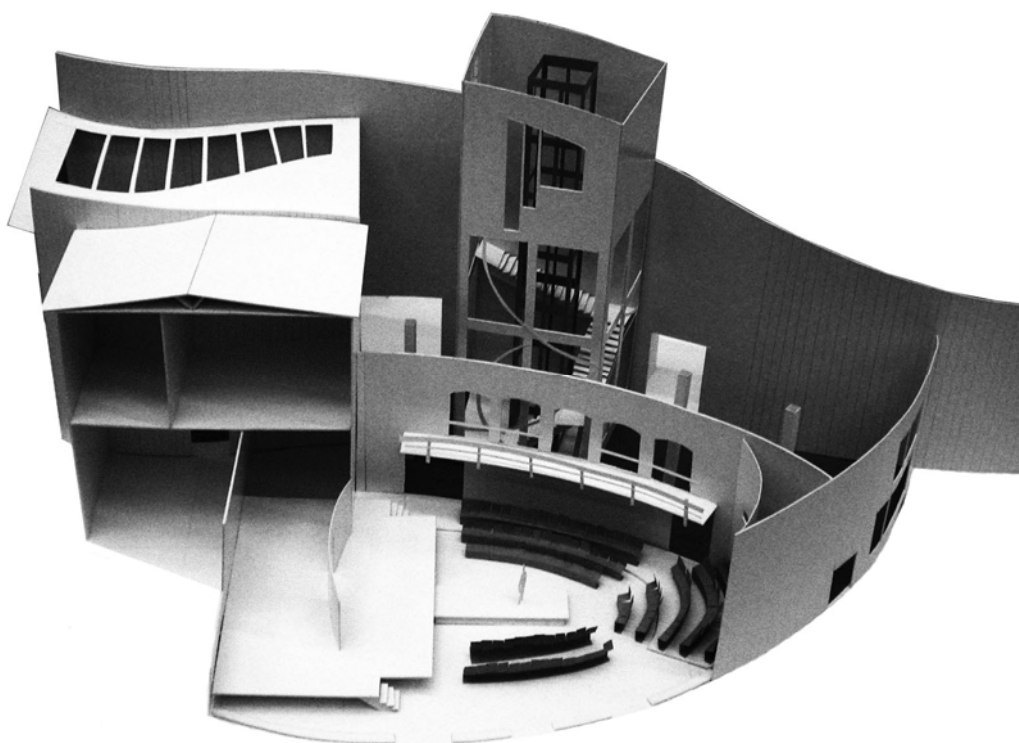


Рис. 19,20 Фотографии макетов