

42
К.44



**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
АРХИТЕКТУРА**

ИЗДАТЕЛЬСТВО АРХИТЕКТУРА - С

ОТМЫВКА ФАСАДА



МОСКВА 2010

**КИСЕЛЕВА Т.Ю.
СТАСЮК Н.Г.**

И

42
К.44

Московский Архитектурный институт
Кафедра «Основы архитектурного проектирования»

Киселева Т.Ю.
Стасюк Н.Г.

ОТМЫВКА ФАСАДА

Тема: Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта
и выявление его пластики и образных характеристик
средствами архитектурной графики

Допущено учебно-методическим объединением
по образованию в области архитектуры в качестве
учебного пособия для студентов вузов,
обучающихся по направлению «Архитектура»

И.Э.
МОСКОВСКИЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



Москва
Архитектура-С
2010

КАФЕДРА
ОСНОВ АРХИТЕКТУРНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
МЕТОДФОНД

УДК 72
ББК 38
К 44

Рецензенты: кандидат архитектуры, профессор МАРХИ В.И. Орлов;
проректор МГХПА им. С.Г. Строганова, доктор искусствоведения, профессор Н.К. Соловьев.

Киселева Т.Ю., Стасюк Н.Г.

К 44 Отмывка фасада: Учеб. пособие для вузов/Т.Ю. Киселева, Н.Г. Стасюк. — М. : «Архитектура-С», 2010. — 96 с., ил.

ISBN 978-5-9647-0188-0

Учебное пособие посвящено одному из средств архитектурной графики – отмывке тушью. Отмывка тушью является традиционным и наиболее ценным с учебно-методической точки зрения архитектурно-графическим средством, дающим ключ к профессиональному освоению других средств моделирования архитектурных объектов.

В пособии не только поэтапно рассматривается процесс моделирования архитектурного объекта в среде, но и ставятся сопутствующие задачи: освоение архитектурного наследия, аналитический подход к архитектурному объекту, овладение графическими приемами стилизованного изображения элементов среды, овладение многовариантным изображением объекта в среде и др.

Пособие предназначено для студентов-бакалавров по направлению подготовки 270100 «Архитектура».

ББК 38

ISBN 978-5-9647-0188-0

© Киселева Т.Ю., Стасюк Н.Г., 2010
© «Архитектура-С», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	5
2. Цель, задачи и требования задания «Отмывка фасада»	6
3. Этапы выполнения задания	14
3.1. Этап I. Изучение памятника архитектуры	14
3.2. Этап II. Анализ среды, окружающей архитектурный объект, изучение графических приемов ее изображения	14
3.3. Этап III. Эскизирование	16
3.4. Этап IV. Чистовой ортогональный чертеж	16
3.5. Этап V. Отмывка чертежа фасада архитектурного сооружения тушью	43
4. Анализ студенческих работ	45
4.1. Выбор проекции	45
4.2. Композиция листа	45
4.3. Освещение	46
4.4. Тоновые соотношения (земля—объект—небо)	47
4.5. Изображение окружающей среды	47
4.6. Отмывка чертежа архитектурного сооружения с применением цвета	48
5. Навыки, полученные в результате выполнения задания «Отмывка фасада»	48
6. Критерии оценки	49
7. Заключение	49
Литература	92
Словарь архитектурных терминов	92
Перечень иллюстраций	94