

МИНОБРНАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»  
(МАРХИ)

**Кафедра «Ландшафтная архитектура»**

**О.Г. Максимов**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
по выполнению дипломного проекта  
на кафедре  
«Ландшафтная архитектура»

для студентов  
направления подготовки: 270301, Архитектура  
специалист

Москва 2015 г.

УДК 712.25

ББК38.2-02

Л17

**Максимов О.Г.**

---

Методические указания по выполнению дипломного проекта на кафедре «Ландшафтная архитектура»/ О.Г.Максимов– М.: МАРХИ, 2015. – 9 с.

Рецензент – проф., доктор архитектуры Ефимов А.В.

Рецензент – канд. архитектуры Павлова В.А.

Методические указания раскрывают цели, задачи, содержание и состав дипломного проекта на кафедре «Ландшафтная архитектура», содержат алгоритм проектирования – раскрывают последовательность решения проектных задач.

Методические указания предназначены для организации работы по выполнению дипломного проекта на кафедре «Ландшафтная архитектура», для студентов направления подготовки 270301, Архитектура, специалист.

Методические указания утверждены заседанием кафедры «Название кафедры», протокол № 4, от «14» сентября 2015г.

Методические указания рекомендованы решением Научно-методического совета МАРХИ, протокол № 5, от «7» октября 2015.

© Максимов О.Г., 2015

© МАРХИ, 2015

## **Введение**

Кафедра «Ландшафтная архитектура» Московского архитектурного института готовит архитекторов широкого профиля, способных наряду с проектированием отдельных объектов различного назначения, решать важные градостроительные и научно-технические проблемы, выражающиеся в разработке проектов, охватывающих обширные пространства с полифункциональным содержанием.

Дипломная работа и её защита — это раскрытие различных компетенций (знать, уметь, владеть), полученных студентом за весь период обучения, которые подтверждают его готовность к самостоятельному методу работы и её творческому решению сложной проектной программы на высоком художественном уровне, в полном объеме и за отведенный отрезок времени.

Цель «Методических рекомендаций» - изложить в сжатой форме основные требования и задачи, решение которых составляет содержание дипломного проекта. В «Рекомендациях» содержатся также требования к выбору объекта проектирования в зависимости от специализации, основные позиции сбора и исследования исходных данных, методика последовательного решения научно-исследовательских и профессионально-творческих проблем, возникающих в процессе проектирования и работы над дипломным проектом.

В «Методических рекомендациях» изложены, в зависимости от специализации, последовательные этапы проектирования, основное их содержание и контрольные требования к результатам каждого этапа. В них также определены состав реферата и пояснительной записки и самого проекта, масштабы и объемы основных разделов и частей дипломного проекта.

### **Цель проектирования**

Дипломный проект является итоговой работой, синтезирующей результаты обучения студента в архитектурной школе и призванной выявить следующие компетенции:

- профессиональную подготовленность и социальную ответственность в решении проблем, которые ставит перед студентом специализация и тема дипломного проекта;
- способность к самостоятельному креативному мышлению в работе;
- способность к комплексному решению большого круга технических, социальных и художественных проблем;
- умение строить гипотезы, выполнять и анализировать варианты решения поставленной задачи, умение видеть перспективу совершенствования проектируемых объектов, а иногда и умение ставить

прогноз их будущего развития;

- при защите умение кратко и точно изложить основную концепцию проекта и его отличительные особенности, умение построения защиты и ответов на вопросы членов Государственной аттестационной комиссии;
- подготовленность к самостоятельной деятельности в архитектуре, его соответствие квалификации «Архитектор».

Одновременно, работа над дипломным проектом предусматривает дальнейшее совершенствование профессиональной подготовки студента на примере крупного объекта в условиях, градостроительной или научной идеи, максимально приближенных к характеру его будущей практической деятельности.

## **Задачи проектирования**

При разработке дипломного проекта студентом должны быть последовательно решены и представлены следующие позиции:

- выбрать и утвердить на кафедре тему будущей дипломной работы;
- провести сбор и изучение исходных материалов по объекту проектирования и материалов-аналогов по современным объектам, построенным в нашей стране и за рубежом с последующим оформлением материалов в виде реферата;
- провести изучение градостроительной ситуации места проектирования и выявление задач гармоничного сочетания вновь проектируемых объектов с окружающей средой;
- составить техническое задание на проектирование;
- выдерживать контрольные этапы работы над дипломом с предоставлением соответствующих этапам материалов;
- провести правильный выбор объемно-планировочного, функционально-технологического и конструктивных решений с достижением образно-художественной выразительности;
- создание современного комфорта, безопасности и необходимого инженерно-технического обеспечения объектов;
- экономическое обоснование архитектурно-проектных решений;
- графическое выполнение проекта (при необходимости — выполнение макета);
- пояснительная записка за подписью руководителей всех смежных разделов, и руководителя проекта;
- подготовить материалы для информационного хранения и представления на выставки дипломного проекта и его данных;
- защита дипломного проекта.

## Тематика дипломного проектирования

Дипломные проекты должны быть актуальны по тематике и, по возможности, на реальной основе. Выбор темы зависит от самого студента и согласования ее с руководителем проекта.

Специализация «Ландшафтная архитектура» определяет данный термин, как концепцию теории и методики архитектурного творчества, понимаемую, как активное использование эстетического и экологического потенциалов природного ландшафта, при формировании архитектурных объектов по принципу их неразрывной связи. Ландшафтный архитектор в данном аспекте — это прежде всего архитектор широкого профиля квалификации бакалавра или магистра, но обладающий к тому же достаточным количеством знаний естественных дисциплин.

Темами дипломного проектирования предпочтительно являются объекты в которых интегрируются проблемы пространственного планирования, градостроительства, организации больших архитектурно-планировочных пространств и, конечно, объемного проектирования. Палитра этих проблем и тем чрезвычайно разнообразна. Это могут быть пространства рекреационные, исторические, спортивные, учебные, музейные, археологические и многие другие, подчас связанные с задачами реконструкций, ревитализации архитектурной среды или перспективным формированием. Подобная тематика призвана отвести студента от узко понимаемого термина «Ландшафтная архитектура», что часто бытует на практике, как «Зеленое строительство», или садово-парковое искусство, которые входят в общий комплекс задач. Это относится также к термину «Ландшафтный дизайн», который призван решать задачи благоустройства территории.

Положительным фактором является работа студента на конкретной ситуации. Особый интерес вызывают объявленные архитектурные конкурсы различной тематики и совпадающие по времени сдачи проекта.

Существует номенклатура и укрупненных тем, в которую, как правило, укладываются поступающие из практики задания по тематике нескольких (решаемых комплексно группой студентов) дипломных проектов. Участие нескольких студентов в комплексной работе и общей разработке некоторых градостроительных узлов не снимает ответственности с каждого из студентов выполнения им своего раздела комплексной темы. Именно, по самостоятельно разработанной отдельной части проекта в общей комплексной работе и индивидуальной её защите оценивается членами ГАК каждый выпускник, как будущий специалист.

## **Методика выполнения дипломного проекта.**

Срок выполнения дипломного проекта, даты начала и окончания работы назначаются приказом ректора института, а сроки контрольных промежуточных этапов — распоряжением кафедры.

Темы и руководители дипломных работ утверждаются на кафедре после чего следует подготовительная работа студента, имеющая целью сбор исходных материалов для проектирования и ознакомления с аналогами по избранной теме в современной отечественной и зарубежной строительной и проектной практике.

Студент обязан собрать весь исходный материал по теме и представить его в виде реферата, который по существу является подготовительной научной работой. Реферат, общим объемом не менее 30 машинописных страниц, должен содержать текстовую и иллюстративную части. Реферат с подборкой и анализом исходного материала должен включать в себя также выводы и предложения по основной теме диплома.

Студенту желательно ознакомиться с выбранным или предложенным участком в натуре, собрать дополнительные необходимые для проектирования материалы по окружающей застройке. Желательно также сфотографировать отдельные «опорные» объемы, развертки и отдельные видовые точки.

Общим требованием к каждой дипломной работе является достижение максимально возможной, в условиях вузовского диплома, новизны архитектурного решения, достигнутого на актуальном направлении архитектурно-градостроительных исследований и предложений. Следовательно, в дипломной работе должно быть обстоятельно рассмотрено, в той или иной форме, состояние проработки вопроса или проблемы на сегодняшний день. На основе этого рассмотрения должна быть сформулирована собственная точка зрения на ее решение архитектурными средствами. Диалектическое единство актуальности и новизны решения — одно из главных требований к дипломной работе.

Важным требованием являются также композиционная и графическая наглядность, убедительность и логическая ясность принятых предложений.

Помимо важных профессиональных задач, стоящих перед молодым архитектором, он должен создавать архитектурные пространства, насыщенные новым, притом весьма специфичным, социальным содержанием, вести поиск новых средств образной выразительности, выявлять стилевые особенности, в большей мере при решении крупнейших градостроительных объектов общественного назначения.

Формируя объемно-пространственную композицию и архитектурно-планировочную структуру современных объектов, избирая средства художественной выразительности, следует учитывать, что

экономичность является одним из важнейших требований, предъявляемых к дипломному проекту. Достижение этой цели связано с экономическим обоснованием принимаемых архитектурно-проектных решений.

Объем и глубина проработки дипломного проекта, его графические качества, содержательность пояснительной записки, полнота и ясность выступления дипломника на защите и исчерпывающая точность его ответов на вопросы членов ГАК должны подтверждать компетентность и подготовленность выпускника к профессиональной деятельности, его соответствие квалификации «архитектор».

## Состав проекта

Дипломный проект состоит из 2-х частей: графической и текстовой.

**Графическая часть** выполняется на 8-10 планшетах (с твердой подосновой) размером 100x100 каждый, а их структура и содержание определяются в зависимости от темы работы. Графическая часть должна ясно характеризовать как предлагаемое автором конечное состояние объекта, его функционально-планировочную, объемную организацию и художественное выражение, так и композиционные связи объекта с окружающей его средой и предлагаемые в ней изменения.

Независимо от темы в графической части представляются разделы:

1. Аналитический (схемы расположения, опорные планы, фотоанализ территории, исторические предпосылки, схемы зонирования и др.);

2. Градостроительный (генеральный план архитектурно-ландшафтной организации территории, общие панорамы комплекса или зоны, эскизное объемно-планировочное решение основных проектируемых объектов);

3. Инженерно-технологический (схема транспортных и пешеходных связей, дендроплан и др.);

Удельный вес этих разделов зависит от тематики данного проекта. Разделы желательно раскрывать последовательно, размещая в общей композиции слева-направо.

Аналитическая часть с ситуационными схемами расположения, анализом проектируемой территории, её исторического развития призвана выделять условия и факторы, влияющие на выбор архитектурно-планировочного решения.

Генеральный план демонстрирует конечный проектный результат: архитектурно-планировочную и ландшафтную организацию территории, систему транспортных и пешеходных коммуникаций, парковку автомобилей. В случаях надобности, возможно представление визуального ряда в виде мелкомасштабных схем, разверток, перспективных изображений, иллюстрирующих этапы и результаты формирования и изменения среды.

Если градостроительная концепция превалирует в проекте и важно раскрыть её замысел, автор может (дополнительно) представить макет на

градостроительный раздел проекта. Масштаб, материал и цвет макета — по усмотрению автора.

В градостроительном разделе проставляются названия и масштабы отдельных проекций, ориентация по сторонам света, при необходимости - роза ветров, даются необходимые пояснения высотные (теневые) характеристики объектов и сооружений. Желательно все проекции данного раздела представлять в одной ориентации.

**Текстовая часть** проекта призвана дать всестороннее обоснование авторских предложений, раскрыть принятую методику исследования, основную градостроительную концепцию, а также раскрыть и обосновать правильность решения основных архитектурно-композиционных, инженерно-технических и экономических вопросов проектирования, логически дополнять графическую часть проекта.

Текстовая часть состоит из реферата и пояснительной записки.

В реферате:

– Дается систематизированный опыт отечественного и зарубежного проектирования аналогичных объектов. Освещаются вопросы функционально - технологического и композиционных решений. Рассматриваются архитектурные приемы наиболее прогрессивных решений. Иллюстративный ряд поясняется ссылками на название объекта, автора и на наименование журнала (источника взятой информации)

– Приводится характеристика существующего участка отведенного под строительство, с оценкой его состояния и включением сведений о местности, фотофиксацией и описанием данных натуральных исследований, их сопоставление с собранными историческими сведениями о поэтапных изменениях пространственной среды и объекта.

– Предлагаются гипотетические модели проектируемого объекта.

Реферат свидетельствует о научно-аналитической подготовке студента. Он помогает дипломнику познакомиться с опытом проектирования аналогичных объектов, расширить собственный кругозор, глубже проникнуть в тему. Реферат представляется с аннотированными иллюстрациями общим объемом 20-30 страниц машинописного текста.

В пояснительной записке:

– Подробно излагаются и обосновываются в дополнение к графической части проекта основные, принятые автором решения по разделам проекта.

– Объем пояснительной записки не должен быть меньше 30-ти и не превышать 40 страниц машинописного текста. Все листы сшиваются, нумеруются постранично со ссылкой каждого раздела в оглавлении.

В пояснительную записку входят:

1. Титульный лист с подписями руководителей по проекту и консультантов по всем смежным разделам.

2. Оглавление



3. Введение

4. Анализ проектируемой территории

5. Архитектурно-градостроительная часть

6. Инженерно-технологические разделы и смежные дисциплины.

Внутри текста могут содержать необходимые графические материалы, таблицы, и иллюстрации. Структура текста содержательно должна быть отражена в оглавлении, а его рубрики-заглавия должны быть выделены на соответствующих страницах самого текста перед каждым из разделов, глав, параграфов.

Основные разделы, начиная с Введения, нумеруются римскими, а отдельные главы — арабскими цифрами со сквозной нумерацией. Например, Введение нумеруется — I, Архитектурная часть II, каждый из разделов смежных дисциплин, соответственно — III, IV и т.д. Внутри них отдельные главы и параграфы соответственно нумеруются: 1.1, 1.2....., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4. и т.п.

В каждом из разделов должно быть представлено:

I. Во введении должен быть обоснован выбор темы, ее актуальность, новизна, практическая ценность, вкратце раскрыто основное состояние вопроса. Здесь же должны быть сформулированы цели и задачи, раскрыта гипотетическая модель проектируемого объекта. Во Введении целесообразно оговорить содержание и характер взаимодействия с графической частью проекта.

II. Анализ проектируемой территории демонстрирует полное знание и понимание поставленных задач в соответствии с требованиями и спецификой природно-ландшафтного комплекса.

III. В Архитектурно-градостроительной части приводятся обоснования принятых решений, отдельных элементов генерального плана, размещения проектируемых зданий и сооружений.

Раскрывается характеристика архитектурно - планировочного решения и объясняется выбранный прием достижения художественно-образной идеи.

По инженерно-технологическим разделам и смежным дисциплинам (экономика и организация строительства, дендрология, транспорт, архитектурная физика) даются полные характеристики принятых решений с соответствующими схемами и необходимыми расчетами.

Зав. кафедрой  
«Ландшафтная архитектура»

Е.Ю.Прокофьева

Автор

профессор О.Г.Максимов