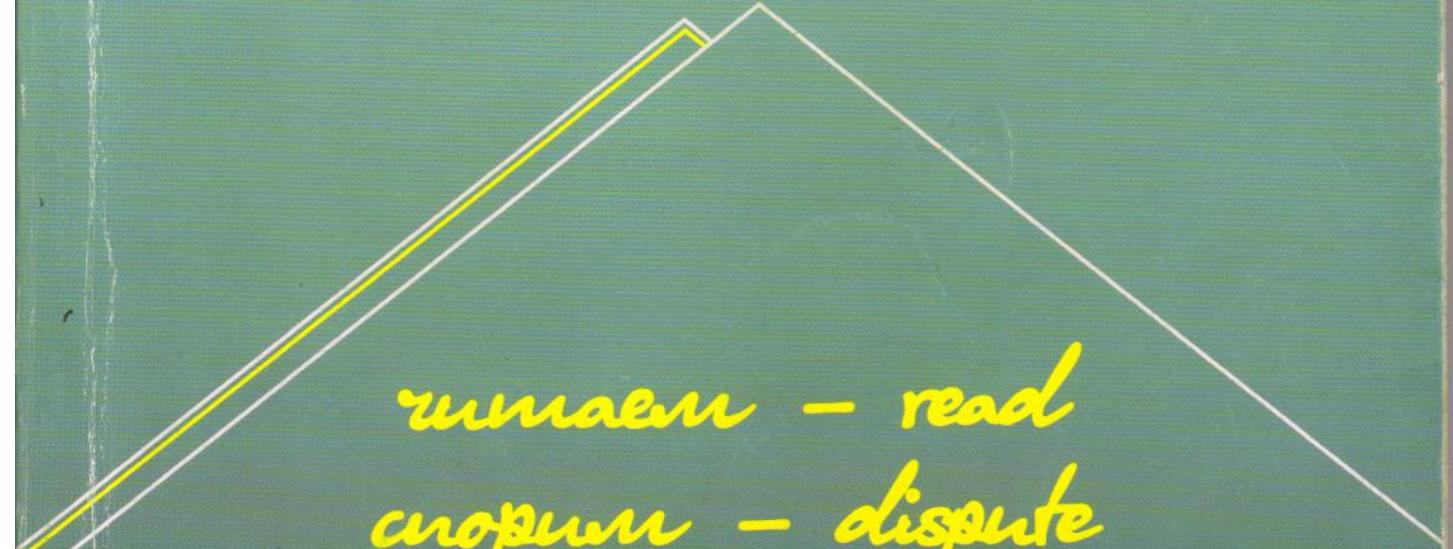


АНГЛИЙСКИЙ для архитекторов

ПОСОБИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗОВ



читаем - read
спорим - dispute
обсуждаем - discuss

Е. Н. Безручко

Предисловие

АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ

Пособие по английскому языку
для студентов архитектурных
специальностей вузов

Читаем — Read
Спорим — Dispute
Обсуждаем — Discuss

Серия под общей редакцией Л. П. Шведовой



Ростов-на-Дону
Издательский центр «МарТ»
2002

ББК 81.2
Б 39

Шведова Л. П.

Шведова Л. П. — общее методическое руководство, практическая реализация концепции коммуникативного подхода в преподавании иностранных языков, определение структуры пособия, разработка системы уроков, ранжирование упражнений, заданий.

Безручко Е. Н. — подбор материалов, практическая реализация методических требований, отраженных в упражнениях и заданиях.

Под редакцией Шведовой Л. П. (канд. пед. наук, доцента, зав. кафедрой № 1 русского языка Ростовского государственного медицинского университета)

Техническое исполнение С. М. Дьяченко, преподаватель кафедры № 1 русского языка РГМУ

Безручко Е. Н.

Б 39 Английский для архитекторов. Пособие по английскому языку для студентов архитектурных специальностей вузов. — Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. — 160 с.

Учебное пособие по английскому языку «Архитектура как наука и искусство» предназначено для тех, кто изучает английский язык с учетом потребностей в профессиональной сфере — архитектуре. Пособие рассчитано на пользователей, которые овладели основами общения с использованием соответствующих начальному этапу лексико-грамматических категорий и речевых моделей. Пособие способствует развитию и совершенствованию речевой деятельности в английском языке в области архитектуры.

ISBN 5-241-00084-4

ББК 81.2

© Безручко Е. Н., 2002

© Оформление, издательский центр «МарТ», 2002

Предисловие

Пособие «Архитектура как наука и искусство» предназначено для тех, кто изучает вопросы архитектуры и совершенствует свои знания в этой области профессионального общения на английском языке. Пособием могут пользоваться студента, специалисты в этой области искусства, а также люди, интересующиеся вопросами архитектуры и изучающие английский язык.

Данное пособие рассчитано на тех, кто уже имеет базовую начальную подготовку по английскому языку: знает фонологическую систему, знаком с основными грамматическими категориями, владеет определенным объемом лексических единиц и речевыми моделями, которые позволяют вести общение в ситуациях социально-бытовой сферы.

Основной целью пособия является развитие речевой деятельности в профессиональной сфере общения. Речевые модели, формы, языковые средства дают возможность овладеть способами реализации таких интенций, как обоснование, аргументация, доказательство, выражение собственного мнения, описание и т. п.

В основу пособия положен принцип коммуникативно-деятельностного обучения, поэтому в центре внимания находится материал, направленный на формирование коммуникативной компетенции в такой сфере профессионального общения, как архитектура.

В пособии представлены тексты аутентичного характера, взятые из современных учебников, учебных пособий, журналов, изданных в основном за рубежом. Тексты содержат интересные сведения по вопросам истории архитектуры, национальным особенностям, современным тенденциям. В то же время речевой материал текстов отражает богатство современного английского языка, представляет специальные языковые, речевые выражения, обороты, термины профессиональной речи.

Пособие состоит из 19 уроков, структура которых унифицирована: перед основным текстом предлагаются вопросы и задания, способствующие введению в тему, определяют цель и задачи урока; после текстаается словарь, а затем задания тестового характера, направленные на проверку понимания прочитанного текста. Система упражнений способствует активному усвоению лексики и грамматического материала. Заключительным этапом являются задания условно-коммуникативного или коммуникативного характера. В конце пособия имеются ключи к тестовым заданиям.

Авторы выражают надежду, что данное пособие будет интересно и полезно тем, кто проявляет интерес к вопросам архитектуры и овладевает английским языком с целью профессионального общения.

15. Путешествие по семи морям. Путеводитель. Под общей редакцией В.С. Петухова. М.: Планета, 1986.
16. Рим и Ватикан, Флоренция, Венеция. Три жемчужины Италии. Авторское право 1994 г. Издательства Бонеки «Иль Туризмо» Флоренция.
17. Московский Кремль и Красная площадь. Путеводитель на английском языке. М.: Издательство «Прогресс», 1979.
18. «Проект Россия» (Архитектура, технология, дизайн, градостроительство), № 14, декабрь 1999.

Содержание

Unit 1. Architecture and the Architect	4
Unit 2. Egyptian Architecture	15
Unit 3. Ancient Greek Architecture	26
Unit 4. Orders of Architecture	33
Unit 5. Roman Architecture	40
Unit 6. Early Christian and Byzantine Architecture	49
Unit 7. Lancet Architecture	60
Unit 8. The Rebirth of Classical Art	69
Unit 9. Baroque and Rococo	77
Unit 10. Neoclassicism	88
Unit 11. The Architecture of the Turn of the Centuries	95
Unit 12. The Architecture Of The 20th Century	102
Unit 13. Structural Design	108
Unit 14. Structural Elements. Arches	113
Unit 15. Structural Elements. Beams	118
Unit 16. Structural Elements. Domes and Related Elements	123
Unit 17. Structural Elements. Floor Systems	131
Unit 18. Structural Elements. Foundations	136
Unit 19. Structural Elements. Shells. Trusses and Space Frames	146
Keys	154
Bibliography	157