

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Высшая школа архитектурной реставрации**

**РПД «Основы архитектурного проектирования»**

**аннотация**

Закреплена за кафедрой **Междисциплинарный учебный центр**

Квалификация **Профессиональная переподготовка**

Форма обучения **Очно-заочное (вечернее)**

Общая трудоемкость **140**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет

аудиторные занятия **108**

самостоятельная работа **32**

экзамены **0**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10				
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции		8																				8	
Лабораторные																							
Практические		100																					100
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия		108																					108
Сам. работа		32																					32
Итого		140																					140

Программу составила Фаворская Е.А. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО  
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации  
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 10.06.2015г. протокол № 8-14/15.

**Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Основы архитектурного проектирования»** является: изучение основных этапов создания архитектурного проекта по направлениям: архитектура зданий и сооружений; градостроительство; ландшафтное проектирование; реконструкция и реставрация; дизайн архитектурной среды.

**В результате обучения слушатель должен:**

**Знать** – основы существующего состояния в сфере архитектурного проектирования.

**Уметь** – абстрактно представлять окружающую действительность и воздействовать на нее объемно-пространственными средствами.

**Владеть** – графическими и пластическими приемами выполнения клаузуры на заданную тему

### **Краткое содержание дисциплины «Основы архитектурного проектирования»**

**Клаузура — как форма концептуального мышления.**

Комплексная оценка объекта проектирования В том числе:

предварительные работы и сбор материалов

-Исторические предпосылки развития объекта проектирования.

-Натурное обследование территории или участка.

проект (клаузура)

- архитектурный раздел ( архитектурные чертежи планов, разрезов, фасадов, пояснительная записка),

- инженерно-конструктивный раздел;

- рабочая документация;

**Графические приемы выполнения клаузуры.**

Ортогональные проекции, аксонометрия, перспектива.

Чертеж, коллаж, аппликация, макет.

Карандаш, тушь, краски, кисти, тампон, губка, клей.

**Формы проведения занятий:** лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа.

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

**В структуре учебного плана дисциплина «Основы архитектурного проектирования» относится к дополнительному образованию в виде повышения квалификации**

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции», «Инженерные конструкции», а также владеть следующими компетенциями: ПК-7,ПК-9,ПК-14	ВКР

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований*