

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

# Приемы изобразительного языка в современной архитектуре

## Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачёты 1, 2

аудиторные занятия **64**

самостоятельная работа **8**

экзамены **0**

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10	РП	л		
	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	
Лекции	8	8	8	8																		16	16
Лабораторные																							
Практические	24	24	24	24																		48	48
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия	32	32	32	32																		64	64
Сам. работа	4	4	4	4																		8	8
Итого	36	36	36	36																		72	72

Программу составил(и): Максимова И.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ  
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр,

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

**Целью освоения дисциплины «Приемы изобразительного языка в современной архитектуре»** является формирование у студента компетенций:

**ОК-6:** стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.

**В результате обучения студент должен:**

**Знать** – Понятие специфики архитектурной графики, современные требования к изобразительному языку, как средству профессиональной коммуникации.

**Уметь** – отразить идейно – художественную позицию автора при использовании широкой палитры современных изобразительных средств.

**Владеть** – рациональным использованием графических приемов и изобразительных средств, а также современным эстетическим восприятием передаваемой информации.

**Краткое содержание дисциплины «Приемы изобразительного языка в современной архитектуре»**

Темы и краткое содержание.

Тема 1. Композиционные закономерности.

Понятие композиции, центр композиции, закономерности композиционного построения, цвет. Творческие работы на заданные темы.

Тема 2. Приемы ахроматического, монохромного и полихромного графического изображения.

Точкование, штриховка, заливка, отмывка, коллаж. Самостоятельные работы по заданной тематике.

Тема 3. Графические приемы изменения восприятия плоскости.

Выпукло-вогнутое изображение, разрушение плоскости, иллюзорное изменение пропорций изображения и их применение в практике проектирования.

Перечень заданий для самостоятельной работы.

Чтение специальной литературы.

Самостоятельная подготовка к творческим заданиям.

Примерная тематика курсовых работ.

Витражи, логотипы, варианты декоративных панно с использованием метроритмических закономерностей, керамические орнаменты, плоскостные сооружения из стержневых конструкций.

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.** В структуре учебного плана дисциплина «Приемы изобразительного языка в современной архитектуре» относится к циклу (разделу) ООП: Б2.В.ДВ.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы.	Архитектурное проектирование I уровня

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натуральных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований. Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.*

Вид занятий: практическое			
	Шкала оценки	Предлагаемые формы контроля	Предлагаемые сроки проведения контрольной оценки
4	100-бальная система оценки	- Курсовой проект - Групповой просмотр преподавателем дисциплины - Групповой просмотр комиссией кафедры	- Текущая аттестация - Промежуточная аттестация по итогам семестра и года

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

## АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

### Архитектурное проектирование I уровня

#### (Методология проектирования)

#### Аннотация РПД (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **24 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **864**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

Зачёты с оценкой 1, 2, 3, 4

аудиторные занятия **512**

самостоятельная работа **352**

экзамены **0**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции																						
Лабораторные																						
Практические	128	128	128	128	128	128	128	128													512	512
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия	128	128	128	128	128	128	128	128													512	512
Сам. работа	79	79	88	88	97	97	88	88													352	352
Итого	207	207	216	216	225	225	216	216													864	864

Программу составил(и): Сапрыкина Н.А.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ  
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр,

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) Архитектурное проектирование I уровня (модуля «Архитектурное проектирование») является формирование у студента компетенций:

**ПК-4:** способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

**ПК-6:** способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре;

**ПК-10:** способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;

**ПК-16:** способностью к повышению квалификации и продолжению образования.

**В результате обучения студент должен:**

**Знать** – основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, реставрации и реконструкции, городского дизайна, интерьера), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств.

**Уметь** – собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.

**Владеть** – методикой архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования.

**Краткое содержание дисциплины «Архитектурное проектирование I уровня»**

**Тема 1. Изучение архитектурного сооружения и выполнение его в рисунке и ортогональных проекциях.**

*(Изучение тектоники архитектурного сооружения и профессиональных приемов его изображения в технике линейного чертежа.)*

**Тема 2. Изучение архитектурного сооружения и выполнение его детали или фасада в чертеже с построением теней и отмывкой тушью.**

*(Изучение пластики архитектурной детали. Приемы графического выявления пластики объемной формы).*

**Тема 3. Композиционное преодоление пространства.** *(Принципы организации открытого пространства. Решение творческой задачи на заданном «реальном» участке, анализ ситуационного плана. Использование пластики поверхности земли (естественной и искусственной) в качестве основного формообразующего фактора. Рабочий макет как средство поиска архитектурно-пространственного решения).*

**Тема 4. Жилой мини-дом мастера.** *(Освоение принципов объемно-планировочной и функциональной организации жилого дома).*

**Тема 5. Небольшое сооружение с простейшей пространственной структурой:** пост ГАИ, сторожка, дом-контейнер, киоск, пограничный форпост, спасательная станция в горах или на воде, крестильный храм, и др. по профилям).

*(Принципы проектирования небольшого сооружения с внутренним пространством. Образ. Масштабность. Основные нормативы: организация входа (тамбур, ступени), размеры дверей, мебели, оборудования. Конструктивно-техническое решение).*

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.** В структуре учебного плана дисциплина «Архитектурное проектирование I уровня» модуля «Архитектурное проектирование» относится к базовой части профессионального цикла (раздела) ООП: БЗ.Б

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
--	--

дисциплины)	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы	Архитектурное проектирование (Архитектура жилых зданий) Архитектурное проектирование (Архитектура общественных зданий) Архитектурное проектирование (Архитектура промышленных зданий) Архитектурное проектирование (Архитектура сельских населенных мест) Архитектурное проектирование (Градостроительство) Архитектурное проектирование (Ландшафтная архитектура) Архитектурное проектирование (Реконструкция и реставрация)

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: устные и письменные ответы, тестирование, рефераты, презентации результатов исследований. Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.*