

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Философия Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Философия**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачёт 5, экзамен 6

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 12

экзамены 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Вид занятий | № семестров, число учебных недель в семестрах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого | | |
|------------------|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-------|-----|-----|
| | 1 | 18 | 2 | 18 | 3 | 18 | 4 | 17 | 5 | 18 | 6 | 17 | 7 | 18 | 8 | 17 | 9 | 18 | 10 | | Итого | | |
| | уп | РПД | уп | РПД | уп | РПД | уп | РПД | уп | РПД | уп | РПД | уп | РПД | уп | РПД | уп | РПД | уп | РПД | уп | РПД | |
| Лекции | | | | | | | | | 32 | 32 | 32 | 32 | | | | | | | | | | 64 | 64 |
| Лабораторные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практические | | | | | | | | | 16 | 16 | 16 | 16 | | | | | | | | | | 32 | 32 |
| В том числе инт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КСР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. занятия | | | | | | | | | 48 | 48 | 48 | 48 | | | | | | | | | | 96 | 96 |
| Сам. работа | | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | | | | | | | | | | 12 | 12 |
| Итого | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | | | | | | | | | | 108 | 108 |

Программу составил(и): Лупин А.Н.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр,

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) Философия является формирование у студента следующих компетенций: ОК-2 - уметь логически верно, обосновано и ясно строить устную и письменную речь, ОК-7 - уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков, ОК-11 - использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования, ОК-18 - способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, ОК-19 - осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; ПК-7 - способность разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания, ПК-10 - способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы, ПК-11 - способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах.

В результате обучения студент должен:

Знать – основные этапы развития философской мысли в контексте мировой истории, факты, вызвавшие появление тех или иных философских течений, характерные особенности философских школ от древности до наших дней.

Уметь – применять в профессиональной деятельности знания, полученные в результате изучения курса философии собирать информацию, её критически анализировать, выявлять положительные и отрицательные стороны архитектурного опыта, творчески синтезировать философские и профессиональные знания при решении своих архитектурных задач.

Владеть – основными методами, способами и средствами получения, хранения, обработки информации, понятийным философским аппаратом, навыками встраивания философских концепций в контекст мировой культуры.

Краткое содержание дисциплины «Философия»

1. Философия: предмет, функции, место в культуре.

Мировоззрение – необходимое условие человеческого существования. Компоненты мировоззрения. Его исторические формы (миф, религия, философия). Связь философии с другими видами культуры.

2. Философия Древней Индии.

«Веды» – квинтэссенция духовной культуры Древней Индии. Ведическая картина мира. «Ты - одно с тем» – тождество сущности человека и природы как её специфическая черта

3. Древнекитайская философия.

«Китайское пятикнижие» – ядро национальной культуры «поднебесной». Зарождение древнекитайской философии: эпоха «ста школ».

4. Античная философия.

Культурный контекст античной философии. Её специфика и исторические этапы: досократический, классический и эллинистический. Период сосуществования античного и средневекового течений философской мысли.

5. Средневековая философия.

Теистический характер культуры средневековья. Новая картина мира. Бог как абсолют. Проблема восхождения к нему: катафатика и апофатика. Нemoшь человеческого разума и могущество веры. Статус средневековой философской мысли: «Философия – служанка теологии». Её периодизация: апологетика, патристика, схоластика.

6. Философия эпохи Возрождения и Реформации.

Реабилитированный разум – главный субъект возрожденческой философии. Новое мировидение. Ренессансный человек: нацеленность на посюсторонний мир. Творчество как предназначение личности. Объекты творчества. Появление гуманизма. Его превалирующий характер в культуре. Принцип сомасштабности человека и архитектурных объектов как одно из проявлений гуманистического начала в архитектуре.

7. Философия Нового времени.

Наука – высшее достижение человеческого разума. Первая (классическая) естественно-научная картина мира. Решающая роль науки в жизни общества. Принцип «естественности» во взглядах на человека. Проблема общенаучного метода как мегапроблема философии. Рационализм и эмпиризм. Их проявление в архитектуре.

8. Философия эпохи Просвещения.

Культ разума. Вера в его безграничные возможности. Критицизм. Идея объективности прогресса. «Энциклопедия» – форма распространения знаний. «Общество равных возможностей» как социальный императив. Природное и социальное в человеке. Роль личности в истории. Просветительство и архитектура.

9. Западная философия XIX в.

Водораздел философской мысли: рациональное и иррациональное.

«Рациональное течение». Г. В. Ф. Гегель. О. Конт. К. Маркс, Ф. Энгельс. «Иррациональное течение». А. Шопенгауэр. Ч. Пирс. Ф. Ницше.

10. Европейская философия XX – нач. XXI вв.

Наращение негативизма в отношении разума. Критика сциентистского тезиса о беспредельных возможностях науки и её гносеологической безупречности. Неклассическая и постнеклассическая картины мира. Переоткрытие бессознательного. Его роль в жизни человека и общества. Плюралистичность смыслов и ценностей. Различные варианты «пост» и «нео». Толерантность. «Нелинейное мышление» и «нелинейная архитектура».

11. Русская философия XIX – нач. XXI вв.

Вторая волна европеизации страны. Философские кружки. Русская философская классика. Вопрос о «смысле существования России» – её ведущая тема. Полярность философских концепций. «Русская идея» и её варианты. Связь философского и архитектурного поисков. Направления философской мысли:

Самобытные философские построения. Нерелигиозная философская мысль. Религиозно-философская мысль. Последователи зарубежных философских течений.

12. Бытие.

Понятие бытия. Бытие и небытие. Формы бытия. Виртуальность. Бытие природы, общества и человека. Бытие природы. Бытие общества. Бытие человека.

13. Познание.

Познание как человеческий экзистенциал. Ино-, и самопознание. Их взаимосвязь. Проблема познаваемости мира. Познавательные практики. Рациональное и иррациональное в познании. Фазы познавательного акта. Знание – результат познавательной деятельности. Виды знания. Овеществление знания. Архитектура как материализация знания. Научное знание, формы его существования и методы получения. «Науки о природе» и «науки о духе». Понимание и объяснение. Проблема критериев научного знания. Вопрос о механизме его роста. Истина как онтологический объект и как качество знания. Виды и концепции истины. Истина и ложь. Истина и ценность. Философские методы познания.

14. Ценности.

Ценность – основа цивилизации. Проблемы ценностей их виды. Динамика ценностей. Ценности и ценностные установки. Понятие «шкалы ценностей». Примеры конкретных ценностей:

- Вера как мировоззренческое кредо и как ценность. Предметность веры. Влияние веры на состояние человеческого духа.
- Знание как информация о предмете познания и как вид ценности. Её исторические котировки. Критерии ценностной значимости знания.
- Добро как нравственная ценность. Первоначальная область её использования. Тенденция к расширению сферы применения.
- Красота как эстетическая ценность. Предметы эстетических оценок. Вопрос о соотношении в этих оценках объективного и субъективного компонентов. Красота как критериальный фактор архитектуры.
- Свобода как гуманистическая ценность. Её пределы. Внутренняя свобода воли и внешняя свобода действий. Граница свободы в деятельности архитектора.
- Жизнь в биологическом и духовном измерениях. Безусловность и безусловность жизни как ценности. Связь жизни (в ценностном аспекте) и архитектуры.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **Философия** относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1.Б)

| База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины) | Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины) |
|--|--|
| Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы | Социология, Политология |

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: устные и письменные ответы, тестирование, рефераты, презентации результатов исследований. Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.