

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Специальность:270301. Архитектура.**

**Аннотация РПД ДС.Ф.3. Конструкции и инженерное обеспечение.**

Закреплена за кафедрой **Архитектурные конструкции**  
Квалификация **Архитектор**  
Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 164                      Виды контроля в семестре  
В том числе:    экзамен  
аудиторные занятия 105                              зачеты 9А  
самостоятельная работа 59

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
лекции									34	36			70
лабораторные													
практические									17	18			35
КСР													
Ауд.занятия													
Сам.занятия													59
Итого													164

Программу составил: Ярин Л.И. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС ВПО :  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»- 630100.

Составлена на основании учебного плана:  
Утвержденного ученым советом ВУЗА от 25.05.2011 протокол № 10-10/11

№	<b>I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b> Конструкции и инженерное обеспечение.	
1	<b>Цель курса</b>	Целью освоения дисциплины «Конструкции и инженерное обеспечение.» является формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих будущим специалистам знание: проектных, конструкторских и архитектурно-строительных работ по проектированию театральных (концертных) зданий, многофункциональных городских комплексов. способностей применять сложные большепролетные конструкции для покрытий залов, театральных помещений, органично совмещать их с выбранным объемно-планировочным решением, способностей грамотно решать конструкции высотных зданий.
2	<b>Задачи курса</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить студентов с принципами конструктивных решений залов театральных зданий</li> <li>2. Ознакомить студентов с конструктивными, техническими и инженерными решениями театральных зданий.</li> <li>3. Дать рекомендации по техническим и конструктивным решениям театральных зданий различного состава и вместимости.</li> </ol>
3	<b>Место курса в профессиональной подготовке выпускника</b>	Курс сопровождает тему Театральные и концертные здания по дисциплине Архитектурное проектирование, помогает студентам грамотно разработать проект Театрального или концертного здания, определить параметры несущих, ограждающих конструкций и оборудования здания. Курс предполагает освоение курса Большепролетные конструкции, преподаваемого в дисциплине Архитектурные конструкции в 5 и 6 семестрах.
4	<b>Требования к уровню освоения содержания курса</b>	<p>.1Требования к предварительной подготовке обучающегося.</p> <p>3.1.1Для успешного освоения курса студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплин: "Архитектурное материаловедение", "Теоретическая механика /", "Основы строительного производства»</p> <p>3.2 Курсы и практики, для которых освоение данного курса необходимо как предшествующее.</p> <p>3.2.1 "Архитектурное проектирование".</p>
<b>II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>		
1	<b>Разделы курса</b>	<p>Раздел А. Основы проектирования архитектурных конструкций зданий</p> <p>Раздел Б. Основные сведения об основаниях, фундаментах о строительстве в районах с особыми условиями.</p> <p>Раздел В. Архитектурные конструкции малоэтажных _жилых зданий.</p> <p>Раздел Г. Архитектурные конструкции одноэтажных производственных и гражданских здании.</p> <p>Раздел Д. Архитектурные конструкции многоэтажных жилых зданий, производственных и общественных.</p>
<b>III.Форма итогового контроля</b> Форма итогового контроля: зачет в конце 9 и 10 семестров.		

