

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

История русского искусства

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **История архитектуры и градостроительства**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 3,4

аудиторные занятия **64**

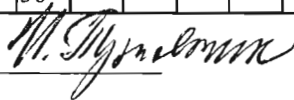
самостоятельная **8**

Дисциплина
осваивается в 3 и 4
семестрах

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		УП	РПД	
Лекции					32			32														64	
Лабораторные																							
Практические																							
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия					32			32														64	
Сам. работа					4			4														8	
Итого					36			36														72	

Программу составили: Путятин И.Е.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации от 20 мая 2010 г. №546

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01. Архитектура. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины «История русского искусства» является формирование у студента следующих компетенций:

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);

В результате обучения студент должен:

Знать – Знать: основные закономерности развития русского искусства в контексте развития мировой культуры; знать основные периоды и стили в истории русского искусства, знать имена выдающихся скульпторов и живописцев; иметь представления о гармоничной художественной среде обитания.

Уметь – распознавать произведения русского искусства разных стилей, выделять основные закономерности, характерные для развития стилей и основных региональных школ русского искусства; анализировать и критически оценивать опыты художественной деятельности; получать и совершенствовать исторические и теоретические знания для собственной художественной деятельности

Владеть – Владеть: методами анализа художественных форм и архитектурных пространств; основными методами прикладных научных исторических и искусствоведческих исследований, используемых в процессе проектирования; критически оценивать художественные результаты архитектурной и строительной деятельности

Краткое содержание дисциплины «История искусства».

Преподавание дисциплины строится на основе лекционного курса, включающего 6 разделов:

Раздел 1. Дохристианское искусство Руси.

Раздел 2. Древнерусское искусство

Раздел 3. Искусство России XVIII - начала XIX вв.

Раздел 4. Искусство России первой половины XIX вв.

Раздел 5. Искусство России второй половины XIX вв.

Раздел 6. Искусство России конца XIX - начала XX вв. в контексте развития мировых художественных школ

Раздел 7. Искусство России XX - начала XXI вв. в контексте развития мировых художественных школ

Всего 34 темы.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «История русского искусства» связана с дисциплинами "История", "История искусства" и "История архитектуры", а также предшествует дисциплине «История русской архитектуры».

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины "История искусств", "История", а также владеть следующими компетенциями: ОК-1, ПК-6.	«История русской архитектуры»

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств (Приложение №1) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Предлагаемые формы контроля

- Коллоквиум (КЛ)

Сроки проведения контрольной оценки:

- Зачет с оценкой (конец 3 семестра) (1 этап освоения компетенций) 100-бальная система оценки

- зачет с оценкой (конец 2 семестра) (2 этап освоения компетенций) 100-бальная система оценки.