

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

История искусства

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **История архитектуры и градостроительства**
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**
 в том числе:
 аудиторные занятия **64**
 самостоятельная **8**
 экзамены **36**

Виды контроля в семестрах:
 Экзамен 2 зачет с оценкой 1

Дисциплина
 осваивается в 1 и 2
 семестрах

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10	Итого	РПД	
	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД
Лекции	32		32																		64	
Лабораторные																						
Практические																						
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия	32		32																		64	
Сам. работа	4		4																		8	
Итого	36		36																		72	

Программу составили: Броницкая А.Ю. _____
 Назарова О.А. _____
 Ногтева О.А. _____

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден

Приказом Министерства образования
 и науки Российской Федерации
 от 20 мая 2010 г. №546

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины «История искусства» является формирование у студента следующих компетенций:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

В результате обучения студент должен:

Знать – основные закономерности развития стилей в искусстве, знать основные периоды и стили в истории искусства, знать имена выдающихся скульпторов и живописцев. Понимать законы построения композиции и применения различных художественных решений в произведениях искусства, а так же варианты синтеза искусств..

Уметь – распознавать произведения разных стилей, выделять основные закономерности, характерные для развития стилей и региональных школ изобразительного искусства. Уметь критически оценивать собственные произведения, соотнося их с закономерностями развития пластических искусств.

Владеть – навыками анализа произведения искусства. Так же студент должен владеть навыками работы с информацией (книгами, документами и Интернет-ресурсами), в том числе и с применением знаний иностранного языка.

Краткое содержание дисциплины «История искусства».

Преподавание дисциплины строится на основе лекционного курса, включающего 5 разделов:

- Раздел 1. Введение. Основные понятия истории искусства.
 - Раздел 2. Первобытное искусство
 - Раздел 3. Искусство Древнего Востока.
 - Раздел 4. Искусство Древней Греции и Древнего Рима.
 - Раздел 5. Искусство Средних веков.
 - Раздел 6. Искусство Возрождения в Европе.
 - Раздел 7. Западноевропейское искусство 17 века.
 - Раздел 8. Западноевропейское искусство 18 – начала 19 веков.
 - Раздел 9. Западноевропейское искусство середины – конца 19 века.
- Всего 28 тем.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «История искусства» связана с дисциплинами "История" и "Архитектурное проектирование, а также предшествует дисциплине «История архитектуры».

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы.	«История архитектуры»

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств (Приложение №1) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Предлагаемые формы контроля

- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клаузуре или короткому проекту) (ППР/РГР)
- Коллоквиум (КЛ)

Сроки проведения контрольной оценки:

- Зачет с оценкой (конец 1 семестра) (1 этап освоения компетенций) 100-бальная система оценки
- Аттестация по итогам учебного года. Экзамен (конец 2 семестра) (2 этап освоения компетенций) 100-бальная система оценки.