

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

## История градостроительства

### Аннотация РПД (модуля)

Закреплена за кафедрой **История архитектуры и градостроительства**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

Экзамен 8 зачет с оценкой 7

аудиторные занятия **64**

самостоятельная **8**

Экзамен **36**

Дисциплина  
осваивается в 7 и 8  
семестрах

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10				
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	
Лекции													32		32							64	
Лабораторные																							
Практические																							
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия																							
Сам. работа													4		4								8
Итого													32		32								64

Программу составили: Душкина Н.О. \_\_\_\_\_  
Иванова И.Г. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ 070301 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ  
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден

Приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 20 мая 2010 г. №546

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

**Целью освоения дисциплины «История градостроительства» является формирование у студента следующих компетенций:**

- способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18);

**В результате обучения студент должен:**

**Знать** – историю и теорию градостроительства и связанных с ними пространственных искусств в контексте развития мировой культуры, включая факторы возникновения, развития и упадка исторических городов и ансамблей; понимать градостроительные основы формообразования, необходимые для сохранения архитектурно-градостроительного наследия, преемственного развития исторических городов, а также современного градостроительства.

**Уметь** – анализировать и критически оценивать эволюционные процессы формирования исторических городов, приемы и методы градостроителей различных исторических эпох, стран и географических регионов (на основе комплексного понимания города); использовать полученные историко-теоретические знания при разработке собственных архитектурно-градостроительных решений; давать критическую оценку опыта в отечественном и мировом градостроительном проектировании

**Владеть** – различными методами анализа градостроительных структур, форм и пространств; методами прикладных научных исследований, используемых на различных стадиях градостроительной проектной деятельности; методами комплексного понимания эволюции исторических городов, направленных на сохранение градостроительного наследия и преемственного развития исторических ансамблей. Так же студент должен владеть навыками работы с информацией (книгами, документами и Интернет-ресурсами), в том числе с применением знания иностранных языков.

**Краткое содержание дисциплины «История русской архитектуры».**

Преподавание дисциплины строится на основе лекционного курса, включающего 9 разделов:

- Раздел 1. Древнейшие города мира
- Раздел 2. Градостроительство античного мира
- Раздел 3. Европейские города в эпоху средневековья
- Раздел 4. Средневековые города Востока
- Раздел 5. Древнерусское градостроительство
- Раздел 6. Градостроительство в Западной Европе XV-XVII вв
- Раздел 7. Западноевропейское градостроительство XVIII – начала XIX вв.
- Раздел 8. Русское градостроительство XVIII - первой трети XIX века
- Раздел 9. Градостроительство эпохи капитализма

Общее количество тем 34.

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана дисциплина «История градостроительства» связана с дисциплинами «История архитектуры» и "История русской архитектуры", являясь их логическим продолжением, а также предшествует дисциплине "Советская архитектура", "Современная зарубежная архитектура"

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
"История архитектуры", "История русской архитектуры", а также владеть следующими компетенциями: ОК-5; ПК-3	Советская архитектура, Современная зарубежная архитектура

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств (Приложение №1 ) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Предлагаемые формы контроля**

- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к Klausуре или короткому проекту) (ППР/РГР)
- Коллоквиум (КЛ)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

**Сроки проведения контрольной оценки:**

- Зачет с оценкой (конец 7 семестра) (1 этап освоения компетенций) 100-бальная система оценки
- Экзамен по итогам учебного года (конец 8 семестра) (2 этап освоения компетенций) 100-бальная система оценки