

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Фотография в архитектуре

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Учебный центр ВИКОМП**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачёты 5, 6

аудиторные занятия 64

самостоятельная работа 8

экзамены 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого			
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10					
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Лекции									4	4	4	4										8	8	
Лабораторные																								
Практические									28	28	28	28											56	56
В том числе инт.																								
КСР																								
Ауд. занятия									32	32	32	32											64	64
Сам. работа									4	4	4	4											8	8
Итого									36	36	36	36											72	72

Программу составил(и): Маталасов М.Е., Дзисько М.М.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр,

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины **Фотография в архитектуре** является ориентация студента в широком спектре современного технического и программного обеспечения, предназначенного для выполнения визуализации объекта проектирования (интерьер, отдельное сооружение, квартал, город и др.) и анализа его расположения в окружающей среде комплексом операций, в частности, фоторабот, т.е. формирование у студента **общекультурной компетенции ОК-6**: стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях и **профессиональной компетенции ПК-9**: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

В результате обучения студент должен:

- **Знать** – методы и приемы формализации и трансляции проектной информации средствами макетирования, архитектурной эндоскопии и фотофиксации в процессе проектной и исследовательской деятельности;
- тенденции современных методов видеомоделирования в процессе проектных исследований;
- комплексный состав методов и средств (устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок, технологий фото- и эндоскопии), отражающих предметные стороны проектируемого объекта.
- **Уметь** – комплексно использовать технологии компьютерной графики (в частности) Artlantis, архитектурной эндоскопии и фототехнологии с целью аналитической оценки объекта проектирования и среды на всех стадиях проектирования;
- обрабатывать исходный графический материал для различных форм презентации в процессе совместной деятельности специалистов изосоздавать мультимедийный продукт, состоящий из анимационных роликов, стереоизображений, фото и видео-материалов с наложением звукового ряда (речь, музыка).
- **Владеть** – способностью к саморазвитию, повышению профессиональной квалификации в использовании методов и средств цифровой фотографии и архитектурной эндоскопии при работе с архитектурными макетами;
- комплексными возможностями, предоставляемыми компьютерной графикой, цифровой фотографией и архитектурной эндоскопией при решении проектных и исследовательских задач в процессе обучения и в дальнейшем в реальной профессиональной практике.

Краткое содержание дисциплины «Фотография в архитектуре»

Раздел 1. Проектирование как информационный процесс. Роль и виды моделирования в проектной

Раздел 2. Цифровая фотография

Раздел 3. Компьютерные методы визуализации проектируемых архитектурных объектов

Раздел 4. Архитектурная эндоскопия

Раздел 5. Имитация познания пространственной реальности, создание эффекта присутствия за счет стереоскопических презентаций

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Фотография в архитектуре» относится к профессиональному циклу БЗ, к дисциплинам по выбору его вариативной части: **БЗ.В.ДВ.4**

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины «Компьютерные технологии в архитектурном проектировании», «Компьютерные технологии в проектной практике» и владеть компетенцией ПК-5.	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований. Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Фонд оценочных средств рабочей программы дисциплины Фотография в архитектуре

Вид занятий: лекционные и практические			
	Шкала оценки	Формы контроля	Сроки проведения контрольной оценки
1.	Зачет/незачет	- Устный ответ (У) - Расчетно-графическая работа (РГР): презентация сравнительного анализа, выполненная средствами архитектурной эндоскопии (приравнивается к клаузуре или небольшому проекту) - Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)	Аттестация по итогам семестра

Соответствие систем оценки

	5-бальная система оценки	10-бальная система оценки	100-бальная система оценки
- «отлично»	5	8-10	81-100
- «хорошо»	4	5-7	61-80
- «удовлетворительно»	3	3-6	41-60
- «неудовлетворительно»	2	0-3	0-40
- «не аттестован»	-	-	-

Критерии оценки освоения студентом дисциплины

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Комплексный состав методов и средств (устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок, технологий фото- и эндоскопии), отражающих предметные стороны проектируемого объекта.	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные У, РГР, ГПР-1, на оценки «отлично».
Умеет	Создавать мультимедийный продукт, состоящий из анимационных роликов, фото и видео-материалов с наложением звукового ряда (речь, музыка).		
Владеет	Методами проектной и исследовательской деятельности с привлечением средств макетирования, фотофиксации и архитектурной эндоскопии.		
Знает	Методы и приемы формализации и трансляции проектной информации средствами макетирования, архитектурной эндоскопии и фотофиксации.	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные У, РГР, ГПР-1, на оценки «хорошо».
Умеет	Обрабатывать исходный графический материал для различных форм презентации.		
Владеет	Различными форматами цифровой репрезентации материала проектных исследований		
Знает	Технические основы демонстрации проектной информации для совместной деятельности коллег и специалистов смежных обл. знания.	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительные выполненные У, РГР, ГПР-1
Умеет	Обрабатывать исходный графический материал для различных форм презентации.		
Владеет	Инструментами и технологиями современных ИТ для создания презентации: идей, проектных предложений и результатов научных исследований.		
Не знает	Устройство эндоскопа и основы работы с этим оборудованием	Неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные У, РГР, ГПР-1.
Не умеет	Использовать средства архитектурной эндоскопии с целью аналитической оценки объекта проектирования и среды.		
Не владеет	Комплексными возможностями, предоставляемыми компьютерной графикой, цифровой фотографией и архитектурной эндоскопией.		
Не знает	Теоретические основы обработки фотоизображений на компьютере средствами PhotoShop и Artlantis	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполненные У, РГР, ГПР-1.

Контрольные вопросы и задания.

Курс заканчивается зачётом, полученным по собеседованию. Учитываются:

- выполнение тренировочных промежуточных упражнений по освоению методов фото-макетоскопии;
- представляется презентация сравнительного анализа, выполненная средствами компьютерной графики, архитектурной эндоскопии и фототехнологий на материале учебного проекта (на тему "Клуб", "Гараж" или "Посёлок", "Жилой дом средней этажности"). Проект равнозначен финальной РГР (расчётно-графической работе).