

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Архитектурное проектирование по спец. кафедре (Реконструкция и реставрация)

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Реконструкция и реставрация в архитектуре**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **360**

в том числе:

аудиторные занятия **160**

самостоятельная работа **200**

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой **9**

Курсовой проект **9**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции																						
Лабораторные																						
Практические																	160	160			160	160
В том числе инт.																	160	160			160	160
КСР																						
Ауд. занятия																	160	160			160	160
Сам. работа																	200	200			200	200
Итого																	360	360			360	360

Программу составил(и): Каменева Т.Е., Щенков А.С.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр,

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины Архитектурное проектирование по спец. кафедре (Реконструкция и реставрация) является формирование у студента компетенций ПК-1 (способности разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы), ПК-5 (способности применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств), ПК-16 (способности к повышению квалификации и продолжению образования). Компетенции формируются в предметной области «Архитектурное проектирование», связанном с сохранением ценного историко-архитектурного наследия при реконструкции исторической застройки и реставрации памятников архитектуры.

В результате обучения студент должен

Знать: основополагающие требования и нормативы по функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим и др. аспектам проектного решения; смежные и сопутствующие дисциплины, требования систем жизнеобеспечения и средства информационно-компьютерных технологий; методы, средства и источники получения новой профессиональной информации

Уметь: использовать основополагающие требования и нормативы по функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим и др. аспектам проектного решения; правильно применять смежные и сопутствующие дисциплины, требования систем жизнеобеспечения и средства информационно-компьютерных технологий; применять методы, средства и источники получения новой профессиональной информации

Владеть: основополагающими требованиями и нормативами по функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим и др. аспектам проектного решения; смежными и сопутствующими дисциплинами, требованиями систем жизнеобеспечения и средствами информационно-компьютерных технологий; методами, средствами и источниками получения новой профессиональной информации.

Краткое содержание дисциплины «Архитектурное проектирование по спец. кафедре (Реконструкция и реставрация)»

1. Выбор объекта индивидуален для каждого студента. Критериями отбора является уровень сложности объекта: он должен позволять решить основные учебные задачи по исследованию памятника, по реконструкции его утрат и первоначального вида, по определению концепции реставрации. В то же время объект по своей трудоемкости должен позволять решить поставленные задачи в отведенное программой время.

2. Натурные исследования предваряются библиографическим исследованием, позволяющим узнать историю формирования объекта, наличие графических источников о его состоянии в различные исторические периоды, определить круг возможных аналогов. Натурное исследование включают в себя осмотр и фотофиксацию объекта, его архитектурно-археологические обмеры

3. Графическое оформление исследований включает в себя представление результатов обмеров памятника в целом и важных для проекта фрагментов, подборку аналогов, научную реконструкцию первоначального и/или важных последующих этапов жизни памятника. Составляется историческая записка по памятнику.

4. На стадии проектного решения определяется оптимальная мера консервации, частично или полного восстановления утраченного, формирования художественного целого на основе реставрационных решений. На этом этапе определяется направленность приспособления объекта. Составляется пояснительная записка.

5. Выбор объекта индивидуален для каждого студента. Критериями отбора является уровень сложности объекта: он должен позволять решить основные учебные задачи по исследованию исторического комплекса, по определению концепции реконструкции. В то же время объект по своей трудоемкости должен позволять решить поставленные задачи в отведенное программой время.

6. Исследования объекта включают библиографический и архивный анализ, позволяющий восстановить основные этапы развития комплекса и проводимый параллельно визуальный анализ, направленный на выяснение степени сохранности ценных исторических составляющих, на оценку эстетических и функциональных особенностей существующего состояния объекта. Предваряются библиографическим исследованием, позволяющим узнать историю формирования объекта, наличие графических источников о его состоянии в различные исторические периоды, определить круг возможных аналогов. Натурное исследование включают в себя осмотр и фотофиксацию объекта.

7. По материалам проведенных исследований разрабатываются (или корректируются, если были ранее составлены) два итоговых документа предпроектных исследований, предусмотренных законодательством – историко-культурный опорный план и проект зон охраны.

8. На основании предпроектных исследований и в соответствии с проектом зон охраны разрабатывается концепция проектного решения. Определяется сфера реставрационных и реконструктивных решений, функциональное наполнение проекта, объем реконструктивных дополнений. В рамках, определенных концепцией разрабатывается проектное предложение, которое и выносится на защиту.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

В структуре учебного плана дисциплина «Архитектурное проектирование по спец. кафедре (Реконструкция и реставрация)» относится к циклу раздела ООП Б3.В.ДВ.2

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины «Архитектурное проектирование (Реконструкция и реставрация)», а также владеть следующими компетенциями: ПК-7, ПК-9, ПК-14	ВКР

Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Формы контроля

Прием эскиза-идеи заведующим кафедрой.

Просмотр проектных работ группы кафедральной комиссией на стадии эскиза с оценкой.

Просмотр завершенных проектных работ группы кафедральной комиссией. Кафедральное обсуждение с рецензентами.

Промежуточная аттестация по итогам семестра.

Работы оцениваются по 100-балльной системе.