



**Целью освоения дисциплины Рисунок интерьера** является формирование у студента умения представлять проектируемые внутренние пространства, и как следствие этого умения средствами рисунка выразить художественно-образную модель проектируемого интерьера. Целями освоения спецкурса «Рисунок интерьера» являются: умение учащихся изображать внутреннее пространство различной сложности, закрепление и углубление знаний по практическому применению закономерностей перспективы, ознакомить студентов с понятием «перцептивной» перспективы при рисовании интерьеров, выработке умения уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины «Рисунок интерьера», а также владеть следующими компетенциями: ОК-6 - стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях, ПК-9 - способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

**В результате обучения студент должен:**

Знать – методы наглядного отображения и моделирования трехмерной формы и пространства; - законы восприятия пластической структуры объема, логики построения объемно-пространственных форм; - свойства графических средств выражения архитектурного замысла;

Уметь – выбирать формы и методы графического изображения и моделирования архитектурных форм и пространства; - свободно представлять себе проектируемое сооружение и изображать его с любой точки зрения и в любом ракурсе;

Владеть – методом ведения структурно-конструктивного рисунка в процессе творческого поиска архитектурного замысла; - разнообразными художественно-графическими приемами и профессиональными средствами современных коммуникаций для создания творческих работ.

**Краткое содержание дисциплины «Рисунок интерьера»**

1. Специфика изображения внутреннего пространства архитектурного объема. Научить учащихся изображать внутреннее пространство; 2.Кратковременные рисунки интерьеров различными материалами. Научить студентов быстрому восприятию натуры, умению «схватить» главное, подать его остро и выразительно. 3. Рисунок «камерного» интерьера. Уяснить строго обоснованную, логическую связь всех составных частей интерьера. 4. Композиционный рисунок интерьера со скульптурой, реквизитом, людьми. Освоить соотношения масштабов человека и больших интерьеров. Уточнить соотношение крупных деталей и пространства интерьера в целом. Соблюдение линейной и воздушной перспективы; сомасштабность фигур и интерьера. 5. Субъективность зрительного восприятия при изображении интерьеров. «Перцептивная» перспектива. При целостном восприятии интерьеров, рисуемому приходится вводить коррективы в перспективное построение в соответствии с его зрительным восприятием изображаемого помещения. 6. Рисунок интерьера со сложным пространственным, пластическим и т. п. решением. Познакомиться с разными вариантами применения синтеза искусств в архитектуре интерьера. 7.Наброски интерьеров с большим углом зрения. Овладеть методикой изучения композиции внутреннего пространства; 8.Рисунок интерьера с большим углом зрения. Максимально правдоподобно изобразить внутреннее пространство большой протяженности по ширине, высоте или глубине, т. е. с большим углом зрения.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина Рисунок интерьера относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.ДВ.4)

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины «Рисунок», а также владеть следующими компетенциями: ОК-1, ОК-6, ПК- 4	ВКР

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: 100-бальная система оценки, просмотр работ группы (графических) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1), просмотр работ группы (графических) кафедральной комиссией (ГПР-2).Сроки проведения контрольной оценки: промежуточная аттестация (середина семестра); итоговая аттестация по итогам семестра. Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.*