

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование (модуль «Профессиональный язык и средства коммуникации») развитие художественных способностей каждого студента, формирование у студентов общекультурных (универсальных, общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций, а также развитие личностных качеств (целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, толерантности, общей культуры), позволяющих реализовать сформированные компетенции в профессиональной деятельности. Обучение студентов видеть и творить в трехмерном пространстве. Ознакомление студента со всем тем, что ему необходимо знать для воплощения творческих идей средствами скульптуры в материале после идеи и эскизного проектирования. В процессе обучения студент приобретает знания и навыки, логическим путем переходя от заданий с плоскостью к заданиям на объемно-пространственные решения.

Таким образом, учебная программа дисциплины «Скульптура» позволяет получить необходимые знания и навыки для использования их в своем дальнейшем обучении и профессиональной деятельности. **Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование** является формированием у студента компетенций: ОК-1: владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-2- уметь логически верно, обосновано и ясно строить устную и письменную речь; ОК-6 - выпускник стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях; ОК-7 - уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; ПК-2 - способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе; ПК-4 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; ПК-9 - способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

В результате обучения студент должен:

Знать – основы скульптуры и художественной обработки материалов.

Уметь – работать со скульптурными материалами (глина, пластилин, гипс) в архитектурной среде.

Владеть – технологией использования скульптурных навыков и средств в профессиональной деятельности

Краткое содержание дисциплины «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование»

Семестр 3.

1. Вводное занятие. Виды и жанры скульптуры. Пластический язык скульпторы. Материалы и инструменты скульптора. Разнообразие материала, используемого скульпторами (глина, дерево, камень, металл). Их особенности, свойства.
2. Академическое задание «Контррельеф»
3. «Рельеф на объеме»
4. «Опорная функция» архитектурная деталь

Семестр 4.

1. Академическое задание «Лепка головы»
2. «Изразец»
3. Объемно-пространственная композиция «Взаимопроникновение объемов»

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование» (модуль «Профессиональный язык и средства коммуникации») относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла БЗ.Б.5.2.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
--	--

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с практическими формами проведения занятий:

Шкала оценки – 100-бальная система оценки

Форма контроля – просмотр работ ведущим преподавателем ПР-1, ПР-2, ПР-3 три раза в семестр, промежуточная аттестация деканата – середина семестра, итоговая аттестация по итогам семестра. Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Соответствие систем оценки и критерии оценки в соответствии с усвоением компетенций (знать, уметь, владеть):

«отлично» - 81-100-зачет – компетенции сформированы в полном объеме, РП выполнены на высоком творческом и техническом уровне.

«хорошо» - 61-80-зачет – компетенции сформированы в полном объеме

«удовлетворительно» - 41-60-зачет – компетенции сформированы частично (не в полном объеме)

«неудовлетворительно» - 0-40-незачет – компетенции не сформированы

«не аттестован» - незачет - компетенции не сформированы

Контрольные вопросы и задания.

1. Контррельеф

2. Рельеф на объеме

3. Опорная функция в архитектуре

4. Лепка головы человека

5. Изразец

6. Объемно-пространственная композиция «Взаимопenetration объемов»

Темы и сроки выполнения письменных работ и иных форм промежуточного контроля.

1. Академическое задание «Контррельеф»

2. Рельеф на объеме

3. Опорная функция

Аттестация по итогам семестра

1. Академическое задание «Лепка головы человека»

2. «Изразец»

3. «Взаимопenetration объемов»

Аттестация по итогам триместра