

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ История русского искусства Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **История архитектуры и градостроительства**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачёт 3, 6

аудиторные занятия **4**

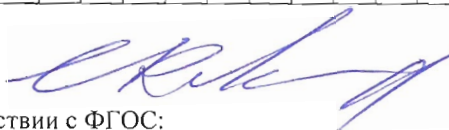
самостоятельная работа **68**

экзамены **0**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в триместрах																								Итого всего	
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12			
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции					4	4																				4
Лабораторные																										
Практические																										
В том числе инт.																										
КСР																										
Ауд. занятия					4	4																				
Сам. работа					32	32					36	36														68
Итого					36	36					36	36														72

Программу составил(и): Путьтин И.Е.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины «История русского искусства» является формирование у студента следующих компетенций:

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);

В результате обучения студент должен:

Знать – Знать: основные закономерности развития русского искусства в контексте развития мировой культуры; знать основные периоды и стили в истории русского искусства, знать имена выдающихся скульпторов и живописцев; иметь представления о гармоничной художественной среде обитания.

Уметь – распознавать произведения русского искусства разных стилей, выделять основные закономерности, характерные для развития стилей и основных региональных школ русского искусства; анализировать и критически оценивать опыты художественной деятельности; получать и совершенствовать исторические и теоретические знания для собственной художественной деятельности

Владеть – Владеть: методами анализа художественных форм и архитектурных пространств; основными методами прикладных научных исторических и искусствоведческих исследований, используемых в процессе проектирования; критически оценивать художественные результаты архитектурной и строительной деятельности

Краткое содержание дисциплины «История искусства».

Преподавание дисциплины строится на основе лекционного курса, включающего 7 разделов:

Раздел 1. Дохристианское искусство Руси.

Раздел 2. Древнерусское искусство

Раздел 3. Искусство России XVIII - начала XIX вв.

Раздел 4. Искусство России первой половины XIX вв.

Раздел 5. Искусство России второй половины XIX вв.

Раздел 6. Искусство России конца XIX - начала XX вв. в контексте развития мировых художественных школ

Раздел 7. Искусство России XX - начала XXI вв. в контексте развития мировых художественных школ

Всего 34 темы.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «История русского искусства» (модуль **История и теория**) относится к базовой части профессионального цикла (**БЗ.Б.4**).

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины "История искусств", "История", а также владеть следующими компетенциями: ОК-1, ПК-6.	«История русской архитектуры»

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Предлагаемые формы контроля

- Коллоквиум (КЛ).