

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ История градостроительства Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **История архитектуры и градостроительства**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

Экзамен 7, 8

аудиторные занятия **32**

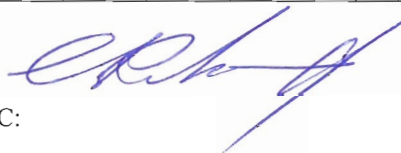
самостоятельная работа **4**

экзамены **72**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в триместрах																								Итого	опл.					
	1	12 1/3	2	12 1/3	3	14	4	10 1/3	5	11 2/3	6	11 2/3	7	11	8	11	9	12 2/3	A	11 2/3	B	11	C	13 1/3			D	12 1/3	E	7	F
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД			УП	РПД	УП	РПД	УП
Лекции													16	16	16	16														32	
Лабораторные																															
Практические																															
В том числе инт.																															
КСР																															
Ауд. занятия													16	16	16	16														32	
Сам. работа													2	2	2	2													4		
Итого													18	18	18	18													36	4	

Программу составил(и): Душкина Н.О., Иванова И.Г.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины «История градостроительства» (модуль История и теория) является формирование у студента следующих компетенций:

- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения, уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-3);
- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-4);
- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-9);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций (ПК-15);
- способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-17).

В результате обучения студент должен:

Знать – историю и теорию градостроительства и связанных с ними пространственных искусств в контексте развития мировой культуры, включая факторы возникновения, развития и упадка исторических городов и ансамблей; понимать градостроительные основы формообразования, необходимые для сохранения архитектурно-градостроительного наследия, преемственного развития исторических городов, а также современного градостроительства.

Уметь – анализировать и критически оценивать эволюционные процессы формирования исторических городов, приемы и методы градостроителей различных исторических эпох, стран и географических регионов (на основе комплексного понимания города); использовать полученные историко-теоретические знания при разработке собственных архитектурно-градостроительных решений; давать критическую оценку опыта в отечественном и мировом градостроительном проектировании

Владеть – различными методами анализа градостроительных структур, форм и пространств; методами прикладных научных исследований, используемых на различных стадиях градостроительной проектной деятельности; методами комплексного понимания эволюции исторических городов, направленных на сохранение градостроительного наследия и преемственного развития исторических ансамблей. Так же студент должен владеть навыками работы с информацией (книгами, документами и Интернет-ресурсами), в том числе с применением знания иностранных языков.

Краткое содержание дисциплины «История русской архитектуры».

Преподавание дисциплины строится на основе лекционного курса, включающего 9 разделов:

Раздел 1. Древнейшие города мира

Раздел 2. Градостроительство античного мира

Раздел 3. Европейские города в эпоху средневековья

Раздел 4. Средневековые города Востока

Раздел 5. Древнерусское градостроительство

Раздел 6. Градостроительство в Западной Европе XV-XVII вв

Раздел 7. Западноевропейское градостроительство XVIII – начала XIX вв.

Раздел 8. Русское градостроительство XVIII - первой трети XIX века

Раздел 9. Градостроительство эпохи капитализма

Общее количество тем 34.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «История градостроительства» (модуль **История и теория**) относится к базовой части профессионального цикла (БЗ.Б.4).

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
"История архитектуры", "История русской архитектуры", а также владеть следующими компетенциями: ОК-5; ПК-3	Советская архитектура, Современная зарубежная архитектура

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств (Приложение №1) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Предлагаемые формы контроля

- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клаузуре или короткому проекту) (ППР/РГР)
- Коллоквиум (КЛ)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)