

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ История архитектуры Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **История архитектуры и градостроительства**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

Экзамен 3, 4

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 40

экзамены 72

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в триместрах																												Итого	опг	
	1	12 1/3	2	12 1/3	3	14	4	10 1/3	5	11 2/3	6	11 2/3	7	11	8	11	9	12 2/3	A	11 2/3	B	11	C	13 1/3	D	12 1/3	E	7			F
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД			УП
Лекции					16	16	16	16																							32
Лабораторные																															
Практические																															
В том числе инт.																															
КСР																															
Ауд. занятия					16	16	16	16																							32
Сам. работа					20	20	20	20																							40
Итого					36	36	36	36																							72

Программу составил(и): Кочергин В.В., Ревзина Ю.Е.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины "История архитектуры" является формирование у студента следующих компетенций:

- восприятием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления (ОК-6);
- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения, уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-4);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-6);
- способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-10);
- способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций (ПК-15);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-16).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать	Основные эпохи мировой архитектуры, ее главных тенденций и этапов в развитии архитектурной мысли
Уметь	Использовать полученные знания для анализа произведений архитектуры
Владеть	Навыками аналитического мышления, знаниями исторических особенностей различных эпох в истории архитектуры, методами анализа произведений архитектуры, позволяющими раскрыть их смысл и значение для современности

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Базируется на лекционном курсе, содержащем 6 разделов.

Раздел 1. Происхождение архитектуры. Архитектура первобытного общества.

Раздел 2. Архитектура древнейших цивилизаций.

Раздел 3. Архитектура классической античности.

Раздел 4 Архитектура Византии и западноевропейского средневековья.

Раздел 5. Архитектура Ренессанса.

Раздел 6. Архитектура Нового времени в Европе.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «История архитектуры» (модуль История и теория) относится к базовой части профессионального цикла (БЗ.Б.4).

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
"История искусств", "История" а также владеть следующими компетенциями: ОК-1; ПК-6	"История градостроительства", "Советская архитектура", "Современная зарубежная архитектура"

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Предлагаемые формы контроля

- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клаузуре или короткому проекту) (ППР/РГР)
- Тестирование (Т)
- Коллоквиум (КЛ)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) кафедральной комиссией (ГПР-2)