

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды

Аннотация РПД

ДС.Ф.3 Свето-цветовая организация городской среды

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
Квалификация **Архитектор-дизайнер**
Форма обучения **очная**
Часов по учебному плану **440** Виды контроля в семестре
В том числе:
аудиторные занятия **141** зачет 8,9, А (10)
самостоятельная работа **299**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												Итого	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
лекции								18	17	18				53
лабораторные														
практические								36	34	18				88
КСР														
Ауд. занятия								54	51	36				141
Сам. занятия														299
Итого														440

Программу составил:

Щепетков Н.И.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№ I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ		
1	Цель курса	Цель курса - дать теоретические основы и обучить проектным навыкам формирования светоцветовой среды в вечернем городе путем: <ul style="list-style-type: none"> — осмысления роли и возможностей искусственного освещения в городе; — ознакомления с историческим опытом в этой области, с принципами, методами и средствами создания комфортной и художественно выразительной светоцветовой среды; — выполнения практических упражнений по овладению приемами освещения, экспериментальному выявлению его качеств, ручному и компьютерному светомоделированию, т.е. разработке светодизайнерских проектов.
2	Задачи курса	Основная задача – научить концептуальной подготовке и практическому решению светодизайнерских проблем на различных по жанру и масштабу объектах городской среды.
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	Курс является одним из профилирующих по специальности «Дизайн архитектурной среды».
4	Требования к уровню освоения содержания курса	По окончании курса студенты должны: <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о генезисе и эволюции искусственного освещения города; - о теоретических основах и образном языке светодизайна; - об экологии искусственной световой среды города; - о задачах светодизайнера в области преобразования городской среды; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критерии и параметры оценки световой среды; - композиционные приёмы и технические средства светодизайна; - методологию решения проектных задач в различных ситуациях; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять задания и проектные сметы на разработку светодизайнерских проектов различного жанра и стадии проектирования; - выполнять концептуальные и эскизные светодизайнерские проекты, в том числе, с использованием компьютерных программ; - работать с технической документацией (каталоги, справочники, проектно-расчетные компьютерные программы и т.п.).
II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА		
1	Разделы курса	1. Основы светового дизайна городской среды. 2. Световой урбанизм. 3. Световой дизайн городских объектов.
III.ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ		
Зачеты по графическим контрольным задачам и самостоятельным эскизным светодизайнерским упражнениям в 8,9,А (10) семестрах		