

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды

Аннотация РПД

СД.В2 Специальное оборудование интерьеров

Закреплена за кафедрой Дизайн архитектурной среды
Квалификация Архитектор-дизайнер
Форма обучения очная
Часов по учебному плану 141 Виды контроля в семестре
В том числе:
аудиторные занятия 16 зачет 11
самостоятельная работа 125

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
лекции											16		16
лабораторные													
практические													
КСР													
Ауд. занятия											16		16
Сам. занятия											125		125
Итого											141		141

Программу составил:

Ефимов А.В. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:
Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	I. ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	Цель курса	ЦЕЛЬ КУРСА — ознакомить студента с формами специального оборудования интерьера, донести до него специфику современного интерьерного — по преимуществу, архитектурно-дизайнерского — проектирования, раскрыть особенности дизайна пространств, активно использующих новые технологии формирования их материально-художественной базы (применение новых материалов, компьютерное управление средой, нестандартные формы визуальных коммуникаций и т.д.), обслуживающих новые и перспективные процессы деятельности; дать сведения о современных композиционных приемах проектирования предметно-пространственных комплексов в жилых и общественных зданиях.
2	Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> – дать учащимся комплексное художественно-ориентированное представление о современных технологиях проектирования интерьера, спектре композиционных решений предметно-пространственной среды; – определить роль специального оборудования в формировании интерьера; – показать особенности комплексного проектирования элементов, объектов и систем оснащения процессов жизнедеятельности в архитектурной среде жилых и общественных интерьеров; – показать специфику многосторонних взаимосвязей технологий образа жизни и форм специального оборудования интерьера.
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	Курс входит в блок дисциплин по выбору и является одним из профилирующих в рамках специальности «Дизайн архитектурной среды».
4	Требования к уровню освоения содержания курса	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о современных технологиях проектирования интерьера, спектре композиционных решений предметно-пространственной среды; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды информационных систем, инженерного и технологического оборудования, формирующие современные интерьеры; – основы использования в интерьерной среде ландшафтного дизайна, свето-цветового оборудования, произведений современного искусства. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить задачи технологического оснащения и эмоциональной ориентации предметно-пространственных решений в дизайне интерьерной среды в зависимости от технологий образа жизни, присущих этой среде; предложить пути их проектной реализации; – использовать художественные особенности специального оборудования для решения проектных задач в жилых и общественных интерьерах.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА		
1	Разделы курса	<p>Курс включает лекционный цикл и набор упражнений, закрепляющих полученные на лекциях теоретические знания. Материалы упражнений привязываются к заданиям курсового и дипломного проектирования и являются частью соответствующих проектных разработок.</p> <p>Курс состоит из двух разделов:</p> <p>Раздел 1 – «Специальное оборудование и дизайн интерьера» – рассказывает о принципах комплексного формирования современных предметно-пространственных интерьерных систем, особенностях композиционного строения интерьера, истории подходов к проектированию интерьерной среды.</p> <p>Раздел 2 – «Системы специального оборудования в интерьере» – последовательно раскрывает особенности отдельных видов специального оборудования интерьера (систем информационного обеспечения, освещения, микроклимата, лифтов, эскалаторов и других механических устройств, сменного, временного и трансформирующегося оборудования, природных и арт- компонентов), их роль в формировании предметно-пространственного комплекса, возможности их синтеза в интерьерной среде.</p>
III. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ		
Зачет в конце 11 семестра.		