

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды**

**Аннотация РПД**

**ДС.Ф.2 Специальное оборудование и ландшафтная организация открытых пространств**

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Квалификация **Архитектор-дизайнер**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану **480** Виды контроля в семестре

В том числе:

аудиторные занятия **141** зачет **8, 9, А (10 семестр)**

самостоятельная работа **339**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												Итого	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
лекции								18	17	18				53
лабораторные														
практические								36	34	18				88
КСР														
Ауд. занятия								54	51	36				141
Сам. занятия														339
<b>Итого</b>														<b>480</b>

Программу составил:

Федорович А.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	I. ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	Цель курса	Дать методические основы и базовые навыки при проектировании оборудования и организации открытых пространств.
2	Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть цели и технологии проектирования специального оборудования и деталей средового решения в ландшафте;</li> <li>- показать особенности проектирования данного оборудования, деталей в синтезе с ландшафтом или открытыми пространствами городской среды;</li> </ul>
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	- курс теоретически и практически дополняет дисциплину «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды» с позиции синтеза художественных, конструктивных и инженерно-дизайнерских решений при разработке оборудования средовых проектов и организации ландшафтных пространств;
4	Требования к уровню освоения содержания курса	<p>В результате изучения дисциплины учащийся должен <u>иметь представление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о задачах и особенностях проектирования оборудования и деталей средовых объектов в ландшафте;</li> <li>- о современных технологиях проектирования оборудования и совершенствовании проектных композиционных предложений при их детализации;</li> <li>- о слагаемых фрагментов и деталей оборудования среды (колористических, световых, скульптурно-художественных, предметного наполнения, инженерного оборудования, природных компонентов и проч.)</li> </ul> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы выбора ключевых элементов ландшафта и городской среды при детализации проектных решений;</li> <li>- приемы композиционного согласования визуальных характеристик ведущих компонентов средового комплекса;</li> <li>- разницу целей, задач и приемов при проектировании фрагментов и инженерного оборудования в интерьерах зданий и объектах городской среды;</li> <li>- основные способы совершенствования качества средовых комплексов при их детализации (визуально-эмоциональные эффекты и их потенциал, природные включения, инженерное оборудование, городское благоустройство, декор и т.п.);</li> <li>- принципы проектного согласования местоположения специального оборудования с проектными предложениями специалистов по ландшафту и озеленителей-дендрологов.</li> </ul> <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать элемент ландшафтной среды, подлежащий разработке;</li> <li>- предложить эмоционально-эстетические и организационно-технические решения размещения специального оборудования в ландшафтной среде, (визуализировать основы их решения – создать макет);</li> <li>- разработать архитектурно-дизайнерское решение деталей и оборудования или фрагментов ландшафтной среды с</li> </ul>

		<p>показом их конструктивных и эстетических особенностей и функциональных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовать ранее принятые средовые предложения с результатами детального проектирования;</li> <li>- применять существующие стандарты, технические условия, современные информационные материалы при создании проектов;</li> <li>- разрабатывать проектную документацию при решении конкретных задач детального проектирования;</li> </ul>
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>		
<b>1</b>	<b>Разделы курса</b>	<p>Дисциплина последовательно излагает теоретические и практические сведения о задачах и способах составления детализированных архитектурно-дизайнерских решений, развивающих и совершенствующих общие эскизные предложения по формированию объектов и систем архитектурной среды.</p> <p>Курс состоит из цикла лекций, раскрывающих его содержание, набора упражнений и практических работ, закрепляющих его отдельные положения. Курс делится на два раздела, освоение которых позволит учащимся самостоятельно решать вопросы детального проектирования элементов и специального оборудования в ландшафтной среде, в соответствии с ранее разработанными общими представлениями о её утилитарно-прагматических и эстетических характеристиках.</p> <p><u>Раздел 1.</u> «Принципы перехода от концептуального проекта к детализации проектного решения в ландшафтной среде».  Данный раздел рассказывает о задачах и возможностях разработки фрагментов, деталей средовых объектов и систем оборудования, на основе опыта осуществленных проектных предложений.</p> <p><u>Раздел 2.</u> «Технология разработки специального оборудования для ландшафтной среды».  Данный раздел даёт представление о принципах, способах и методах разработки специального оборудования для ландшафтной среды, о порядке составления соответствующей первичной проектной документации.</p>
<b>III. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ</b>		
Зачеты по материалам реферата и клазур в 8, 9, А (10) семестрах		