

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды

Аннотация РПД

СД.Ф.2 Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне

Закреплена за кафедрой

Дизайн архитектурной среды

Квалификация

Архитектор-дизайнер

Форма обучения

очная

Часов по учебному плану

60

Виды контроля в семестре

В том числе:

аудиторные занятия

36

зачет 6

самостоятельная работа

24

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
лекции						18							18
лабораторные													
практические						18							18
КСР													
Ауд. занятия						36							36
Сам. занятия						24							24
Итого						60							60

Программу составил(и):

Манусевич Ю.П.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	Цель курса	Ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, а также содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации (т.н. предпроектным и проектным анализом) для выработки обоснованного подхода к объекту проектирования (от отдельной вещи до средового объекта).
2	Задачи курса	Состоит в раскрытии перед студентами системы комплексных средовых проблем, демонстрации процедур и результатов этапов анализа и синтеза в проектировании интерьеров и объектов городской среды.
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	Курс «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» является одним из основных в цикле дисциплин по специальности «Дизайн архитектурной среды» и необходим для использования в архитектурно-дизайнерском проектировании.
4	Требования к уровню освоения содержания курса	По окончании курса студенты должны: иметь представление: - о целях и задачах предпроектного анализа; - о содержании и процедурах предпроектного анализа в рамках прототипного, системного и тематического проектирования; - о значении предпроектного анализа для этапа проектного синтеза. знать - основные направления предпроектного анализа; - основы анализа прототипов и особенности анализа исходной ситуации без прототипов в условиях системного и тематического дизайнерского проектирования; уметь: - применять на практике основные процедуры предпроектного анализа; - вырабатывать обоснованные требования к объекту проектирования (от отдельной вещи до средового объекта); - использовать данные предпроектного анализа для формирования проектного замысла (выбор преимущественного варианта проектного решения на этапе проектного синтеза);
	II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	
1	Разделы курса	Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования; анализ прототипов (их экспертиза), процедура и результаты различных видов экспертизы; особенности анализа исходной ситуации без прототипов; формы такого анализа в условиях системного и тематического проектирования; выработка дизайн концепции средовых объектов; приемы стимулирования творческих решений. Понятие о проектном анализе, инструменты и формы эстетического контроля архитектурно-дизайнерских решений, средства их преобразования и корректировки. Курс состоит из 2-х основных разделов.

		<i>Раздел 1. Цели и задачи предпроектного анализа. Содержание. Процедура и результаты предпроектного анализа исходной ситуации по прототипам и без прототипов (т.е. в условиях так называемого системного и тематического дизайнерского проектирования).</i> <i>Раздел 2. Совершенствование и завершение проектных предложений в средовом дизайне. Проблема индивидуализации проектного образа.</i>
	III.ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ	
Зачет в ходе публичной защиты предпроектной части в составе комплексного курсового проекта по «Архитектурно-дизайнерскому проектированию».		