

Целью освоения практики «Практика производственная преддипломная» является формирование у студента следующих компетенций:

ОК-5, ОК-6, ОК-12, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-15, ПК-17.

В результате обучения студент должен:

Знать:

- основные сферы профессиональной деятельности архитектора-дизайнера;
- основы теории и методологии проектирования;
- актуальные тенденции и мировые достижения в архитектуре и дизайне среды;
- способы художественного освоения и преобразования окружающей человека предметно-пространственной среды с учетом всего комплекса формирующих ее социальных, функциональных, инженерно-технологических и идейно-эстетических факторов.

Уметь:

- выполнять предпроектный анализ, проектировать предметно-пространственные комплексы жилого и общественного назначения, вести проектную документацию сложных объектов на всех стадиях проектирования интерьеров и городской среды;
- органично входить в возникающие проектные ситуации;
- вести целенаправленный поиск нестандартных решений на основе сочетания традиционных и новых средств и технологий;
- работать в коллективе разных профессионалов.

Владеть:

- методикой, творческими приемами, средствами и технологиями архитектурно-дизайнерского проектирования;
- развитым композиционным мышлением, способностью творчески использовать богатый арсенал предметно-пространственных компонентов для создания полноценной среды обитания;
- творческим методом архитектора-дизайнера, художественно-композиционными навыками, технологией графического, объемно-пластического и градостроительного моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы.

Краткое содержание практики «Практика производственная преддипломная»

Раздел 1

Формулировка и утверждение темы проекта. Знакомство с ситуацией, объектом и местом проектирования или пространством будущего интерьера (зарисовки, фотофиксации и др.). Отбор и анализ исторического и современного исходного материала и проведение предпроектного анализа (работа в библиотеках, архивах и проектных организациях).

Раздел 2

На основе собранного материала составляется иллюстрированный отчет, обобщающий результаты проведенного предпроектного анализа. Он, как правило, содержит: мотивацию выбора темы и ситуации проектирования; ландшафтный, функциональный, стилистический анализ проектного контекста; анализ прототипов – существующих и перспективных архитектурно-дизайнерских разработок, аналогичных теме дипломного проекта; пластические предпочтения дипломника. В нем также определяются принципиальные смысловые, пластические, функциональные характеристики будущего объекта (основы концепции работы) – фрагмента городской среды, здания, комплекса сооружений или интерьерного пространства, составляется программа-задание на проектирование. Приводится список литературы по теме. Графическая форма реферата должна быть пластически связана с характером будущего решения диплома.

Раздел 3

На основе отчета, где сформулированы принципы архитектурно-дизайнерского проектирования будущего объекта, составляющие суть проектной концепции, разрабатывается эскизная часть проекта. Она предьявляется в форме графической либо мультимедийной презентации и содержит: визуально воплощенный в материале пластический образ проекта, эскизную

проработку генерального плана; эскизы объемно-планировочных и интерьерных решений объекта в виде рабочего макета, аналитических схем и чертежей в мелких масштабах.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана «**Практика производственная преддипломная**» относится к Циклу (разделу) ООП: Б5.П.2.

Проходит во втором семестре 5 курса, перед тем, как студент переходит к проектно и графически уточненной подготовке ВКР. В качестве материала для решения комплексной проектной задачи ВКР студент собирает и анализирует информацию, опыт мирового архитектурного сообщества весь период производственной преддипломной практики, максимально используя все навыки и умения, полученные им на предыдущих курсах.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера, Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования, Экономика архитектурных решений, Архитектурные конструкции 1, Архитектурные конструкции 2 Инженерное оборудование зданий	ВКР

Фонд оценочных средств

Рабочая программа практики обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в учебно-производственном процессе, натурных обследований, презентации результатов исследований.

100-бальная система оценки

Предлагаемые формы контроля

- Иллюстрированный отчет - Графическая работа (приравнивается к короткому проекту) - (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)
- Групповой просмотр комиссией кафедры (ГПР-2)

Сроки проведения контрольной оценки

- Промежуточная аттестация по итогам практики