

Целью освоения дисциплины «Пластические искусства 20-21 веков» является формирование у студента следующих компетенций:

владеть культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-5).

В результате освоения дисциплины студенты знакомятся с творчеством выдающихся мастеров пластической культуры 20-21 веков – художниками, скульпторами, дизайнерами, архитекторами – представителями наиболее значительных художественных течений в искусстве, осваивают основные цвето-пластические характеристики изучаемых направлений. Дисциплина «Пластические искусства 20-21 веков» способствует развитию колористического мышления, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора.

В результате обучения студент должен:

Знать: принципиальные характеристики цвето-пластического языка художественных течений 20-21 вв.; последовательность и взаимовлияние этих течений, их воздействие на формообразование в архитектуре и дизайне; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия.

Уметь: определять принадлежность того или иного мастера пластических искусств к определенному художественному течению 20-21 веков; выявлять характерные цвето-пластические принципы творчества мастеров 20-21 веков.

Владеть: навыками объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления; приемами формообразования отдельных мастеров; принципами организации современной городской среды, интерьерных пространств.

Краткое содержание дисциплины «Пластические искусства 20-21 веков»

Дисциплина состоит из двух разделов.

Раздел 1. Основные художественные течения в пластических искусствах 20-21 вв.

(лекционный материал). Включает раскрытие следующих тем:

1. Изучение реальности. Фовизм. Кубизм.
2. Футуризм. Русский футуризм и кубофутуризм. Лирический абстракционизм.
3. Супрематизм. Органика. Неопластицизм.
4. Конструктивизм. Баухауз.
5. Оп-арт. Абстрактный экспрессионизм. Абстрактная пластика.
6. Возврат к языку реальности. Пуризм. Дадаизм. Сюрреализм. Поп-арт.
7. Преобразование реальности. Средовой дизайн: Никола Шэффер, Этторе Соттсасс, Филипп Старк, Жан Тэнгли, Отто Хайек.

Радикальная эклектика: Фредерик Хундертвассер

Арт-объекты: Вячеслав Колейчук

Артефакты: Франциско Инфанте, Николай Полисский

Арт-дигитал: Константин Худяков

Раздел 2. Колористическое формообразование. Диалог живописи и пластики (курсовой проект).

Задание 1. Создание на основе линейной структуры с помощью различной полихромии рельефной, объемной и пространственной формы (опираясь на произведение живописи 20-21 вв.).

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина Б3.Б.5.2 «Пластические искусства 20-21 веков» последовательно дополняет дисциплину «Архитектурная колористика». Тематически и практически взаимосвязана с дисциплиной «Основы пластической культуры», «Основы пластической культуры 2», История искусств, История архитектуры.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Основы пластической культуры, Основы пластической культуры 2, Архитектурная колористика, История искусств	ВКР

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств (Приложение №1) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Предлагаемые формы контроля

- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клаузуре или короткому проекту) (ППР/РГР)-

Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки.

- Текущий контроль (*середина семестра*) - **1 этап освоения компетенций, 100-бальная система оценки**

- Промежуточный (зачет в конце семестра) - **2 этап освоения компетенций, 100-бальная система оценки**