

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды

Аннотация РПД

СД.Ф.5 Отделочные материалы и композиция

Закреплена за кафедрой

Дизайн архитектурной среды

Квалификация

Архитектор-дизайнер

Форма обучения

очная

Часов по учебному плану

48

Виды контроля в семестре

В том числе:

аудиторные занятия

34

зачет 9

самостоятельная работа

14

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
лекции									17				17
лабораторные													
практические									17				17
КСР													
Ауд. занятия									34				34
Сам. занятия									14				14
Итого									48				48

Программу составил(и):

Федорович А.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	Цель курса	Дать методические основы и базовые навыки использования всей гаммы отделочных материалов в соответствии с композицией и образом проектируемой среды.
2	Задачи курса	- раскрыть цели и технологии выбора отделочных материалов при проектировании фрагментов и деталей средового решения в дизайне архитектурной среды; - показать особенности использования конкретных отделочных материалов при проектировании фрагментов и деталей интерьера и объектов городской среды;
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	- курс является частью программы обучения «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды» и дополняет его с позиций синтеза художественных, конструктивных и инженерно-дизайнерских решений при разработке фрагментов и деталей средовых проектов интерьерных и открытых городских пространств;
4	Требования к уровню освоения содержания курса	В результате изучения дисциплины учащийся должен: <u>иметь представление:</u> - о задачах и особенностях использования отделочных материалов при проектировании фрагментов и деталей средового объекта; - о технологии выбора материалов при проектировании и детализации проекта; - о воздействии выбора палитры отделочных материалов на образы фрагментов и деталей среды (колористических, информационных, предметного наполнения, инженерного оборудования, мебели, природных компонентов и проч.) <u>знать:</u> - принципы выбора основных отделочных материалов для раскрытия образной идеи проектируемой среды при детализации её решений; - приемы композиционного согласования визуальных характеристик ведущих компонентов средового комплекса; - разницу целей, задач и приемов выбора отделочных материалов для проектирования фрагментов и деталей интерьеров зданий и объектов городской среды; - основные факторы, влияющие на качество использования отделочных материалов при детализации проектных решений (правильность выбора, климатические, экологические, эргономические, экономические составляющие, комбинация элементов, новые технологии, и т.п.); <u>уметь:</u> - выбрать гамму отделочных материалов в соответствии с техническим заданием и функциональным решением; - выдвинуть эмоционально-эстетические и организационно-технические задачи работы по проекту (визуализировать основы их решения);

		- разработать архитектурно-дизайнерское решение детали проекта или фрагмента средового комплекса с показом их конструктивных, эстетических особенностей и расчетно-технических показателей; - согласовать ранее принятые проектные предложения с результатами детального проектирования; - применять различные информационно-технические материалы, стандарты и технические условия, разрабатывать проектную документацию при решении конкретных задач детального проектирования;
II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА		
1	Разделы курса	Роль и место отделочных материалов и отделочных работ в совершенствовании архитектурно-дизайнерской композиции; специфические характеристики отделочных материалов в среде; влияние отделочных материалов и работ на особенности пластики и цветового решения стен, потолков, полов, оборудования; примеры комплексного использования отделочных материалов в композиции архитектурной среды, современные тенденции. Дисциплина последовательно излагает теоретические и практические сведения о задачах и способах составления комплексных архитектурно-дизайнерских решений, развивающих и совершенствующих общие эскизные предложения по использованию соответствующей проектной решению гаммы отделочных материалов. Курс состоит из цикла лекций, раскрывающих его содержание, и набора упражнений и практических работ, закрепляющих его отдельные положения. Он делится на два раздела, освоение которых позволит учащемуся сознательно решать вопросы в проектировании деталей и фрагментов архитектурной среды в соответствии с ранее разработанными общими представлениями о её утилитарно-прагматических и эстетических характеристиках. <u>Раздел 1.</u> «Принципы постановки задачи и использование конкретных отделочных материалов при детализации комплексного средового решения». Рассказывает о задачах и возможностях использования отделочных материалов в проектировании фрагментов, деталей средовых объектов и систем. <u>Раздел 2.</u> «Технология разработки фрагментов (деталей) средового решения». Дает представление о навыках составления соответствующей первичной проектной документации.
III.ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ		
Зачет по материалам реферата и клаузур.		