

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды

Аннотация РПД

СД.Ф.4 Основы эргономики

Закреплена за кафедрой

Дизайн архитектурной среды

Квалификация

Архитектор-дизайнер

Форма обучения

очная

Часов по учебному плану

82

Виды контроля в семестре

В том числе:

аудиторные занятия

70

зачет 7, экзамен 8

самостоятельная работа

12

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
лекции							17	18					35
лабораторные													
практические							17	18					35
КСР													
Ауд. занятия							34	36					70
Сам. занятия													12
Итого													82

Программу составил(и):

Манусевич Ю.П.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	Цель курса	Цель курса – углубить профессиональную подготовку будущих архитекторов-дизайнеров в области архитектурно-дизайнерского и эрго-дизайнерского проектирования.
2	Задачи курса	Ознакомить студентов с некоторыми основными положениями этой научной дисциплины, с методами эргономического анализа исходной проектной ситуации и способами решения эргономических задач в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования.
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	Курс «Основы эргономики» является одной из основных профилирующих дисциплин в цикле специальных курсов по специальности «Дизайн архитектурной среды» и связан с учетом так называемого «человеческого фактора» в архитектурно-дизайнерском проектировании.
4	Требования к уровню освоения содержания курса	По окончании курса студенты должны: <u>Иметь представление:</u> - о новой научной дисциплине и ее междисциплинарном характере; - об областях применения эргономических знаний; - о методах эргономического анализа; - о значении эргономики в дизайнерском проектировании как отдельных объектов, так и комплексных средовых проектов. <u>Знать:</u> - основные методы эргономического анализа; - приемы соматографических исследований; - особенности организации среды для лиц пожилого возраста и инвалидов. <u>Уметь:</u> - применять на практике методы эргономического анализа; - уметь использовать приемы составления «профессиограмм» в нетрадиционных областях эргономических исследований (досуг, жилая среда и т.п.) - использовать приемы соматографического моделирования в дизайнерском проектировании.
	II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	
1	Разделы курса	Предмет, определение и задачи эргономики как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем. Методы эргономики, их развитие и использование в проектировании. Типология и особенности проектирования эргономических систем разного класса и ранга. Эргономика в быту, на производстве, в городской среде. Специфические виды эргономических систем (визуальные, информационные, системы управления), понятие о видео-экологии, проблемы адаптации и персонализации среды. Курс состоит из 4-х разделов: 1. Эргономика и архитектурно-дизайнерское

		проектирование. 2. Актуальные направления эргономических исследований. 3. Учет эргономических данных при организации труда и проектирование среды для лиц с пониженной работоспособностью. 4. Характеристики различных эргономических систем и проектирование.
	III.ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ	
Зачет и защита комплексного эрго-дизайнерского проекта с обсуждением – в конце 7 семестра, экзамен в конце 8 семестра		