

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды**

**Аннотация РПД**

**СД.Ф.1 Основы художественного проектирования архитектурной среды**

Закреплена за кафедрой

Дизайн архитектурной среды

Квалификация

Архитектор-дизайнер

Форма обучения

очная

Часов по учебному плану

60

Виды контроля в семестре

В том числе:

аудиторные занятия

34

экзамен 7

самостоятельная работа

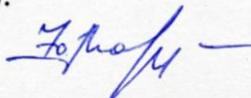
26

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
лекции							34						34
лабораторные													
практические													
КСР													
Ауд. занятия							34						34
Сам. занятия							26						26
Итого							60						60

Программу составил (и):

Манусевич Ю.П.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	<b>І.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b>	
1	<b>Цель курса</b>	Цель курса ознакомить студентов с некоторыми наиболее важными вопросами теории и истории дизайна, углубить профессиональную подготовку студентов в области дизайна путем: <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысления проблем проектирования средовых объектов в теоретическом плане;</li> <li>– ознакомления с принципами и методами художественного проектирования;</li> <li>– развития навыков и умения анализировать форму и использовать закономерности формообразования и композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.</li> </ul>
2	<b>Задачи курса</b>	Раскрыть перед студентами, обучающимися по специальности «Дизайн архитектурной среды», широкий спектр гуманитарных и проектных задач в рамках комплексного проектного подхода к интерьерам и объектам городской среды.
3	<b>Место курса в профессиональной подготовке выпускника</b>	Курс является одной из профилирующих дисциплин в цикле специальных курсов по специальности «Дизайн архитектурной среды» для студентов 3 курса.
4	<b>Требования к уровню освоения содержания курса</b>	По окончании курса студенты должны: <p><b>иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об истории возникновения и развитии дизайна;</li> <li>– о теоретических проблемах дизайна;</li> <li>– об основных направлениях, школах и выдающихся представителях дизайна;</li> <li>– о проблемах формообразования в дизайне;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы прототипического, системного и тематического методов художественно-дизайнерского проектирования;</li> <li>– основные принципы гармонического формообразования;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы прототипического, системного и тематического видов проектной деятельности;</li> <li>– использовать принципы средового проектирования.</li> </ul>
<b>ІІ.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>		
1	<b>Разделы курса</b>	Понятие о дизайне (художественном проектировании) средовых объектов и систем; процесс и методика художественного проектирования; учет комплекса функциональных условий; учет эргономических требований; влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта проектирования; социально-экономические и эстетические аспекты формирования; основы гармонизации формы объектов архитектурной среды. <p><i>Раздел 1.</i> Художественное проектирование архитектурной среды. Вопросы теории и</p>

		истории дизайна. <b>Раздел 2.</b> Основы образования и гармонизации формы (особенности композиции оборудования для различных объектов архитектурной среды).
	<b>III.ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ</b>	
Экзамен в 7 семестре.		