

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды

Аннотация РПД

СД.Ф.1 Основы художественного проектирования архитектурной среды

Закреплена за кафедрой

Дизайн архитектурной среды

Квалификация

Архитектор-дизайнер

Форма обучения

очная

Часов по учебному плану

60

Виды контроля в семестре

В том числе:

аудиторные занятия

34

экзамен 7

самостоятельная работа

26

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
лекции							34						34
лабораторные													
практические													
КСР													
Ауд. занятия							34						34
Сам. занятия							26						26
Итого							60						60

Программу составил (и):

Манусевич Ю.П.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	Цель курса	Цель курса ознакомить студентов с некоторыми наиболее важными вопросами теории и истории дизайна, углубить профессиональную подготовку студентов в области дизайна путем: <ul style="list-style-type: none"> – осмысления проблем проектирования средовых объектов в теоретическом плане; – ознакомления с принципами и методами художественного проектирования; – развития навыков и умения анализировать форму и использовать закономерности формообразования и композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.
2	Задачи курса	Раскрыть перед студентами, обучающимися по специальности «Дизайн архитектурной среды», широкий спектр гуманитарных и проектных задач в рамках комплексного проектного подхода к интерьерам и объектам городской среды.
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	Курс является одной из профилирующих дисциплин в цикле специальных курсов по специальности «Дизайн архитектурной среды» для студентов 3 курса.
4	Требования к уровню освоения содержания курса	По окончании курса студенты должны: <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об истории возникновения и развитии дизайна; – о теоретических проблемах дизайна; – об основных направлениях, школах и выдающихся представителях дизайна; – о проблемах формообразования в дизайне; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы прототипического, системного и тематического методов художественно-дизайнерского проектирования; – основные принципы гармонического формообразования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы прототипического, системного и тематического видов проектной деятельности; – использовать принципы средового проектирования.
II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА		
1	Разделы курса	Понятие о дизайне (художественном проектировании) средовых объектов и систем; процесс и методика художественного проектирования; учет комплекса функциональных условий; учет эргономических требований; влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта проектирования; социально-экономические и эстетические аспекты формирования; основы гармонизации формы объектов архитектурной среды. <p><i>Раздел 1.</i> Художественное проектирование архитектурной среды. Вопросы теории и</p>

		истории дизайна. Раздел 2. Основы образования и гармонизации формы (особенности композиции оборудования для различных объектов архитектурной среды).
	III.ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ	
Экзамен в 7 семестре.		