

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды

Аннотация РПД

ДС.Ф.1 Конструкции в интерьере

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Квалификация **Архитектор-дизайнер**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану **470** Виды контроля в семестре

В том числе:

аудиторные занятия **174** зачет **5,7,8,9,А**

самостоятельная работа **296**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
лекции													
лабораторные													
практические					34		34	36	34	36			174
КСР													
Ауд. занятия					34		34	36	34	36			174
Сам. занятия													296
Итого													470

Программу составил:

Ефимов А.В. *А.Ефимов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	Цель курса	Курс носит практический характер и состоит из упражнений и коротких проектов, иллюстрирующих методику разработки отдельных тем программы. Материал упражнений привязывается к темам курсового и дипломного проектирования и включается в состав соответствующих проектов по необходимости.
2	Задачи курса	<p>Содержание дисциплины составляет систематизированный показ палитры современных инженерно-технических и конструктивных решений в дизайне интерьеров общественных и жилых зданий, раскрывает их роль в художественном формировании облика интерьерной среды. Соответственно курс разбит на три блока – архитектурные конструкции в композиции интерьера (исторический экскурс), влияние архитектурных и инженерных конструкций на композицию интерьера и специфические особенности проектирования отдельных видов этих элементов интерьера.</p> <p>При необходимости общий курс лекций может быть разделён на краткосрочные циклы с заменой некоторых тем или упражнений ознакомительными экскурсиями на реальные объекты.</p>
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	Дисциплина преподается во взаимодействии с дисциплиной «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
4	Требования к уровню освоения содержания курса	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о принципах и приемах использования конструктивных решений в формировании художественных особенностей интерьерной среды. - о специфике влияния отдельных видов конструкций на становление композиции современных интерьеров. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типологию конструктивных форм, участвующих в образном формировании архитектурной среды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные и перспективные конструктивные решения основных элементов зданий и их оборудования в архитектурно-дизайнерском проектировании предметно-пространственных комплексов. - грамотно сформировать Дизайн-проект того или иного интерьера, а также элементов благоустройства и ландшафтного дизайна.
II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА		
1	Разделы курса	В начале курса со студентами проводится несколько вводных бесед, рассказывающих о тенденциях в проектировании современного интерьера. Также проводится небольшой экскурс в историю интерьера от Древнего Египта до нашего времени (Архитектурные конструкции в композиции интерьера -

		<p>исторический экскурс).</p> <p>Далее студентам раздаётся не менее 5 планов помещений из которых студент выбирает тот план с которым он будет работать. Также студент может выбрать план помещения (будущего интерьера) из своего архитектурного проекта.</p> <p>Цель данного курса - грамотно сформировать Дизайн-проект с определённым составом чертежей и с дизайнерской проработкой всевозможных конструкций, необходимых для данного интерьера. Не маловажную роль в данной работе отводится подаче материала.</p> <p>Курс основан на практических занятиях.</p> <p>Курс состоит из основных двух разделов: Раздел 1. АРХИТЕКТУРНЫЕ И ИНЖЕНЕРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В КОМПОЗИЦИИ ИНТЕРЬЕРА. Раздел 2. КОНСТРУКТИВНЫЕ СИСТЕМЫ В ИНТЕРЬЕРЕ.</p>
III. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ		
По результатам освоения дисциплины предусмотрены зачеты в 5,7,8,9,А семестрах		