

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды**

**Аннотация РПД**

**ФТД.1 Компьютерное проектирование интерьеров**


Закреплена за кафедрой                      Дизайн архитектурной среды  
Квалификация                                    Архитектор-дизайнер  
Форма обучения                                очная

Часов по учебному плану                    225                      Виды контроля в семестре  
В том числе:  
аудиторные занятия                        104                     зачет 9  
самостоятельная работа                    121

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
лекции					17								17
лабораторные													
практические					17	18	17	18	17				87
КСР													
Ауд. занятия					34	18	17	18	17				104
Сам. занятия													121
Итого													225

Программу составил:

Лазарева М.В. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:  
Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	<b>I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b>	
1	<b>Цель курса</b>	ЦЕЛЬ КУРСА — дать представление о специфических возможностях компьютерных программ, работающих с векторной, растровой и 3D графикой, в контексте проектирования интерьеров; ознакомить студента с электронными технологиями генерирования и воплощения проектных идей; а также в общих чертах раскрыть особенности дизайна пространств, активно использующих новые технологии формирования их материально-художественной базы (компьютерное управление средой, моделирование динамичных средовых систем и т.п.).
2	<b>Задачи курса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить полученные ранее общие знания о компьютерном проектировании;</li> <li>– конкретизировать их на материале интерьерных объектов, разработанных студентом во время курсового и дипломного архитектурно-дизайнерского проектирования;</li> <li>– дать учащимся комплексное художественно-ориентированное представление о современных компьютерных средствах реализации проектного замысла интерьера;</li> <li>– дать средства визуализации разнообразных сценариев эксплуатации среды интерьера и динамичных систем ее специального оборудования.</li> </ul>
3	<b>Место курса в профессиональной подготовке выпускника</b>	Курс входит в блок факультативных дисциплин специальности «Дизайн архитектурной среды».
4	<b>Требования к уровню освоения содержания курса</b>	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p><b>иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о современных технологиях и средствах комплексного компьютерного проектирования интерьера;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами САПР визуализировать планировочное решение предметно-пространственной композиции интерьера;</li> <li>– преобразовать двухмерные эскизы композиционных решений в трехмерные модели интерьеров с их последующей анимацией и переводом в иллюстративную компьютерную графику;</li> <li>– использовать инструменты компьютерной графики для эмоционально ориентированной подачи проектных идей в дизайне интерьерной среды.</li> </ul>
<b>II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>		
1	<b>Разделы курса</b>	<p>Курс состоит из двух разделов:</p> <p>Раздел 1 — <u>проектно-графический</u> — «Современные технологии и средства художественно ориентированного компьютерного проектирования интерьера».</p> <p>Раздел 2 — <u>теоретический</u> — «Влияние новых — «цифровых» — технологий на проектную культуру и визуальные характеристики современной интерьерной среды», разрабатываемый в форме самостоятельной работы студентов над рефератами с последующим обсуждением докладов на</p>

	<p>семинарских занятиях.</p> <p>Материалы проектно-графической части курса по решению кафедры могут привязываться к заданиям курсового и дипломного проектирования и являться частью соответствующих проектных разработок», или к конкурсному заданию.</p>
<b>III. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ</b>	
Зачет в конце 9 семестра.	