

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды

Аннотация РПД

ФТД.2 Компьютерное проектирование элементов городского дизайна

Закреплена за кафедрой Дизайн архитектурной среды
Квалификация Архитектор-дизайнер
Форма обучения очная
Часов по учебному плану 225 Виды контроля в семестре
В том числе:
аудиторные занятия 104 зачет 9
самостоятельная работа 121

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
лекции					17								17
лабораторные													
практические					17	18	17	18	17				87
КСР													
Ауд. занятия					34	18	17	18	17				104
Сам. занятия													121
Итого													225

Программу составил:

Лазарева М.В. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	Цель курса	ЦЕЛЬ КУРСА — дать представление о специфических возможностях компьютерных программ, работающих с векторной, растровой и 3D графикой, в контексте проектирования элементов городской среды; ознакомить студента с электронными технологиями генерирования и воплощения проектных идей; а также в общих чертах раскрыть особенности дизайна пространств, активно использующих новые технологии формирования их материально-художественной базы (компьютерное управление средой, моделирование динамичных средовых систем и т.п.).
2	Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> – закрепить полученные ранее общие знания о компьютерном проектировании; – конкретизировать их на материале объектов городской среды, разработанных студентом во время курсового и дипломного архитектурно-дизайнерского проектирования; – дать учащимся комплексное художественно-ориентированное представление о современных компьютерных средствах реализации проектного замысла в городской среде; – дать средства визуализации разнообразных сценариев эксплуатации среды города и динамичных систем городского дизайна.
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	Курс входит в блок факультативных дисциплин специальности «Дизайн архитектурной среды».
4	Требования к уровню освоения содержания курса	<p>В результате освоения курса студент должен:</p> <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о современных технологиях и средствах комплексного компьютерного проектирования городской среды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами САПР визуализировать планировочное решение предметно-пространственной композиции городской среды; – преобразовать двухмерные эскизы композиционных решений в трехмерные модели средовых ситуаций с их последующей анимацией и переводом в иллюстративную компьютерную графику; – использовать инструменты компьютерной графики для эмоционально ориентированной подачи проектных идей в дизайне городской среды.
II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА		
1	Разделы курса	<p>Курс состоит из двух разделов:</p> <p>Раздел 1 — <u>проектно-графический</u> — «Современные технологии и средства художественно ориентированного компьютерного проектирования элементов городского дизайна».</p> <p>Раздел 2 — <u>теоретический</u> — «Влияние новых — «цифровых» — технологий на проектную культуру и визуальные характеристики современной городской среды», разрабатываемый в форме самостоятельной работы студентов</p>

		над рефератами с последующим обсуждением докладов на семинарских занятиях. Материалы проектно-графической части курса по решению кафедры могут привязываться к заданиям курсового и дипломного проектирования или к конкурсному заданию.
	III. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ	
	Зачет в конце 9 семестра.	