

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды**

**Аннотация РПД**

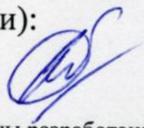
**СД.Ф.8 Графический дизайн**

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**  
Квалификация **Архитектор-дизайнер**  
Форма обучения **очная**  
Часов по учебному плану **62** Виды контроля в семестре  
В том числе:  
аудиторные занятия **36** зачет А (10 семестр)  
самостоятельная работа **26**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
лекции										18			18
лабораторные													
практические										18			18
КСР													
Ауд. занятия										36			36
Сам. занятия										26			26
Итого										62			62

Программу составил(и):

Силкина М.А. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

№	I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	<b>Цель курса</b>	Цель курса - дать представление о видах графического дизайна, выявить его средообразующие возможности, освоить средства и приемы визуально-художественного формирования архитектурной среды, использовать их в процессе учебного проектирования с применением навыков, полученных в результате освоения дисциплин художественного цикла.
2	<b>Задачи курса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить учащихся с основными закономерностями использования композиционных средств графического дизайна в проектировании;</li> <li>- раскрыть специфические формообразующие, информационные и художественные возможности средств графического дизайна;</li> <li>- совершенствовать проектную графику для применения на различных стадиях учебного архитектурно-дизайнерского проектирования.</li> </ul>
3	<b>Место курса в профессиональной подготовке выпускника</b>	Курс органично сочетается с взаимосвязанными между собой дисциплинами художественного цикла: рисунок, живопись, колористика, скульптура (пластическое моделирование), дополняет средства проектной графики, способствует решению специфических задач свето-цвето-графической организации архитектурной среды.
4	<b>Требования к уровню освоения содержания курса</b>	<p>В результате освоения дисциплины учащийся должен:</p> <p><b>Иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о разновидностях графического дизайна;</li> <li>- о закономерностях взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами в арсенале архитектора-дизайнера;</li> <li>- о принципах и приемах решения специфических задач организации архитектурной среды;</li> </ul> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средства и приемы использования возможностей визуально-графического формирования архитектурной среды;</li> <li>- средоформирующие особенности графического дизайна;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства и приемы графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими средствами архитектурно-дизайнерского проектирования;</li> <li>- формировать визуальный образ архитектурной среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов графического дизайна;</li> <li>- разрабатывать фирменный стиль в широком диапазоне включая стилистику архитектурно-пластических, световых, цветовых, графических элементов, а также и типографскую продукцию.</li> </ul>

<b>II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>		
<b>1</b>	<b>Разделы курса</b>	<p>Виды и формы графического дизайна, его место, роль и возможности в формировании архитектурной среды, традиционные и "средовые" средства графического дизайна, использование свето-цветографии при решении задач зонирования, артикуляции объемов и пространств, ориентации в средовых системах.</p> <p>Курс состоит из 2 разделов:</p> <p><b>Раздел 1. Теоретический курс.</b>          Раскрывается содержание графического дизайна и закрепляется на ряде практических упражнений.</p> <p><b>Раздел 2. Курсовая работа.</b>          Практическое освоение средств информационных систем средовых объектов.</p>
<b>III. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ</b>		
Зачет по результатам выполнения упражнений и курсовой работы - в конце 10-го семестра.		