

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.65 Дизайн архитектурной среды

Аннотация РПД

СД.Ф.9 Дизайн и современный образ жизни

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
Квалификация **Архитектор-дизайнер**
Форма обучения **очная**


Часов по учебному плану **62** Виды контроля в семестре
В том числе:
аудиторные занятия **36** зачет А (10 семестр)
самостоятельная работа **26**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров и число учебных недель в семестрах												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Итого
лекции										18			18
лабораторные													
практические										18			18
КСР													
Ауд. занятия										36			36
Сам. занятия										26			26
Итого										62			62

Программу составил(и):

Шулика Т.О.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100

Составлена на основании учебного плана:

Утвержденного ученым советом ВУЗА 25.05.2011 протокол №10-10/11

I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ		
1	Цель курса	Цель курса - выработка индивидуальной этической профессиональной позиции в результате знакомства с тенденциями развития современной художественно-проектной культуры.
2	Задачи курса	Ориентация в традиционной и современной художественно-проектной культуре; Ориентация в типологии различных форм существования и многообразии соответствующих им дизайнерских концепций; Формирование у студента основ профессиональной этики.
3	Место курса в профессиональной подготовке выпускника	Курс является одной из специальных дисциплин обучения специальности «Дизайн архитектурной среды» и завершает цикл теоретических дисциплин. Курс знакомит студента с мировоззренческими аспектами дизайнерского проектирования.
4	Требования к уровню освоения содержания курса	Уровень освоения курса предполагает самостоятельную ориентацию студента в проектно-художественной проблематике образа жизни, выбор профессиональной этической позиции, способность применения полученных знаний и навыков в учебной и проектной практике.
II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА		
1	Разделы курса	<p>Дизайн – лидер современной художественно-проектной практики, многообразие дизайнерских концепций как результат сосуществования различных образов жизни. Основные характеристики современного дизайна: экологичность, минимализм, региональные течения, авангард и т.д. Основы профессиональной этики дизайнера.</p> <p>Раздел 1. Место дизайна в современной художественной культуре. Типология различных образа жизни и соответствующих им концепций в современной проектной культуре.</p> <p>Раздел 2. Что такое хороший дизайн? Характеристики, особенности, принципы.</p> <p>Раздел 3. Основы профессиональной этики дизайнера.</p>
III.ФОРМА ИТОВОГО КОНТРОЛЯ		
Зачет с оценкой студенческого реферата (выполняется в форме проектно-графической работы по основным проблемам освоенного материала) - в конце 10-го семестра.		