

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

## Цвет в дизайне архитектурной среды

### Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой      Дизайн архитектурной среды  
Направление подготовки      07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Квалификация                  бакалавр  
Форма обучения                очная  
Общая трудоемкость        1 ЗЕТ

Часов по учебному плану                      36  
в том числе:  
аудиторные занятия                              32  
самостоятельная работа                        4  
Экзамены

Виды контроля в семестрах:  
Зачет 9

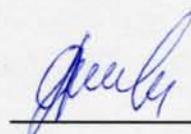
Дисциплина осваивается  
в 9 семестре

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции																	16	16			16	16
Лабораторные																						
Практические																	16	16			16	16
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия																	32	32			32	32
Сам. работа																	4	4			4	4
Итого																	36	36			36	36

Программу составил(и):

Панова Н.Г., доц. кафедры «Дизайн архитектурной среды», канд. искусств.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ 270300ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ  
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины «Цвет в дизайне архитектурной среды» является формирование у студента следующих компетенций: овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, умение работать с традиционными и графическими носителями информации, способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11); способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ПК-1).

Дисциплина «Цвет в дизайне архитектурной среды» направлена на формирование профессиональной колористической подготовки студента, способного использовать возможности полихромии как проектного средства в архитектурной композиции и средовом дизайне. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих проектировщиков в архитектуре, ответственных за качество и благосостояние окружающей среды.

*Целями* освоения дисциплины «Цвет в дизайне архитектурной среды» являются:

- теоретическое и практическое освоение средств колористики, направленных на достижение проектной цели;
- освоение с помощью цвета элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования, базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

*Задачами* освоения дисциплины являются:

- формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста.

#### **В результате обучения студент должен:**

**Знать:** роль цвета, методы и принципы формирования среды интерьера в архитектурно-дизайнерском творчестве; методологические основы организации внутреннего пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов с помощью цвета; особенности формирования образного решения интерьерных пространств через синтез объектов разных пластических и визуальных искусств; основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств в зависимости от использования цвета.

**Уметь:** собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею (концепцию) и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, обеспечивать в проекте гармоничное нахождение и взаимодействие цветовых масс. Организовать архитектурно-дизайнерскую среду интерьера с учетом использования средств колористики, применять проектные навыки в области создания предметно-пространственного наполнения интерьера.

**Владеть:** методикой архитектурного проектирования интерьера, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования средствами цвета, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования. Проектными средствами формирования и предметно-пространственного наполнения внутренней среды, используя основные законы цветоведения и колористического формообразования.

#### **Краткое содержание дисциплины «Цвет в дизайне архитектурной среды»**

Дисциплина состоит из двух разделов.

Раздел 1. Цвет в профессиональной деятельности архитектора (лекционный материал).

Включает раскрытие следующих тем:

Тема 1. Колористическая культура архитектора. Цветовые предпочтения.

Тема 2. Цвет и символ в формировании среды.

Тема 3. Колористика в системе средового проектирования.

Тема 4-7. Цвет интерьера как выражение стиля

Этно-географические стили (Кантри. Скандинавский. Средиземноморский. Японский).

Исторические стили (ориентация на европейскую классификацию): Египетский, Античность (Древнегреческий. Древнеримский).

Средневековье (Романский. Готический)

Ренессанс и маньеризм.

Барокко. Рококо. Классицизм. Ампи́р. Эkleктизм. Модерн. Ар Деко. Конструктивизм.

Национальная и региональная палитра: Тосканский стиль, Мексиканский стиль, Марокканский стиль, Стиль шекеров.

Современные направления декора интерьера (хай-тек, минимализм, поп-арт, оп-арт, экодизайн, лофт).

Раздел 2. Выполнение практических упражнений.

Задание 1. Создание колористических палитр стилистических пар в интерьере, на примере модернизма – постмодернизма, конструктивизма – деконструктивизма, минимализма – фристайла.

Задание 2. Колористическое решение интерьера жилого пространства (на примере интерьера квартиры или малоэтажного жилого дома).

Задание 3. Колористическое решение интерьера общественного здания

(административное помещение, магазин, клуб или архитектурный объект, обладающий оригинальными колористическими качествами).

#### **Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана дисциплина **«Цвет в дизайне архитектурной среды»** последовательно дополняет дисциплину «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Тематически и практически взаимосвязана с дисциплиной История искусств, История архитектуры.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Основы пластической культуры», «Основы пластической культуры 2», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Архитектурная колористика», «Пластические искусства 20-21 веков», «История искусств», «История архитектуры»	ВКР

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

100-бальная система оценки

Предлагаемые формы контроля

- Курсовой проект (КП)

- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки.

- Текущий контроль (*середина семестра*)

- Промежуточная аттестация по итогам семестра