

## Практика Рисунок Аннотация РПП

Закреплена за кафедрой	<b>Рисунок</b>		
Направление подготовки	07.03.01. Архитектура		
Уровень ВО	<b>Бакалавриат</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	зачеты с оценкой - 4 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия			
самостоятельная работа	108		

### Программу составили:

канд. архитектуры профессор Климов Э.М., проф. Ананьева О.П.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)  
Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463;  
составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

### Цель освоения практики:

Цели освоения дисциплины: Рисование архитектурных сооружений, являющихся особенно интересным учебно-методическим материалом, занимает важнейшее место в обучении и воспитании будущих архитекторов. Всестороннее осмысление лучших памятников архитектуры на пленере, процесс их восприятия, изучения и изображения объекта, является важным моментом в становлении творческой личности архитектора. Освоение многообразия форм архитектурных сооружений и окружающей среды являются источником познания логики композиционно-художественных и стилевых закономерностей в архитектуре.

Способ (в виде зарисовок и комплексных графических работ посещения образцов архитектуры.)

Формы – отчет по практике в виде письменного отчета руководителя и графических работ для студентов.

**В процессе прохождения практики студент подтверждает следующие компетенции:**

**ОК-10: владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения**

**ПК-2: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе**

**ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов**

**В результате проведения практики обучающийся должен**

**Знать:** 1. Методы наглядного отображения и моделирования трехмерной формы и пространства; 2. Законы восприятия пластической структуры объема, логики построения объемно-пространственных форм; 3. Свойства графических средств выражения архитектурного замысла;

**Уметь:** 1. Выбирать формы и методы графического изображения и моделирования архитектурных форм и пространства; 2. Свободно представлять себе изображаемые сооружения и изображать их с любой точки зрения и в любом ракурсе;

**Владеть:** 1. Методом ведения структурно-конструктивного рисунка в процессе творческого поиска архитектурного замысла; 2. Разнообразными художественно-графическими приемами и профессиональными средствами современных коммуникаций для создания творческих работ;

### КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.

#### Раздел 1. Рисунки архитектуры.

1. **Наброски, эскизы архитектурных форм.** Выработать у студентов способность быстро схватывать главные

решение архитектурной темы. Определить в эскизах композицию работ в рамках предложенных тем: решить формат изобразительной плоскости, размер изображения на ней, определить линию горизонта, ракурс, основные пропорции, силуэт, светотеневые отношения, исполнительский материал. Изучить возможности различных графических приемов и материалов, используемых специально в набросках и эскизах.

**2.Рисунки деталей и фрагмента архитектурного сооружения .** Подробно изучить и разобрать конструктивную структуру отдельных деталей или фрагмента архитектурного сооружения для определения общей логики его конструктивно-художественной сущности. Выбрать и подробно прорисовать несколько основных деталей или фрагмент здания, которые выполняют в сооружении одновременно конструктивную и художественную роли.

Разбирая структуру детали, выполнить ее рисунок с учетом линейной перспективы и соотнося форму архитектурного элемента с формой простых геометрических тел. Научиться создавать композицию листа из нескольких равнозначных отдельных элементов.

**3. Рисунок отдельно стоящего архитектурного объекта.** Выявить конструктивную пластику архитектурного сооружения и его связь с окружающей средой графическими средствами. Определить структурную связь между пластическим решением фасадов и внутренним пространством здания.

Выполнить перспективное изображение архитектурного объема с учетом законов линейной перспективы. Точно передать пропорции больших и малых составляющих частей здания, ввести элементы окружающей среды, дать светотеневое решение основного объема и окружающих его элементов.

**4. Рисунок улицы или площади городского пространства.** Научиться анализировать и передавать городские пространства, протяженные как в глубину, так и в ширину. С помощью отдельных объемов зданий и элементов окружающей среды, определить их композиционно- пространственную структуру.

Выполнить подробный рисунок городской улицы или площади, обращая особое внимание на выявление перспективной ситуации пространства, масштабности составляющих это пространство элементов. Дать графическое решение задачи с учетом светотеневых соотношений элементов, их цвета, фактуры и «воздушной перспективы».

**5.Рисунок интерьера.** Развить объемно-пространственное мышление, научить студентов изображать внутреннее пространство здания при сложном большом угле зрения.

Выполнить рисунок интерьера с учетом законов линейной перспективы и сложных ее искажений, зависящих от большого угла зрения.

Выявить конструктивную структуру пространства, характерную пластику интерьера и деталей его, масштабность, цветовые и фактурные характеристики средствами графики.

**6.Рисунок классического архитектурного ансамбля.** Проанализировать композиционно-художественные и стилистические особенности классического архитектурного ансамбля и его связи с окружающей средой.

Выявить графическими средствами объемно-пространственную структуру ансамбля. Точно передать его силуэт, пропорциональный строй, пластику отдельных объемов, конструктивные особенности деталей и элементов окружающей среды. Передать графическими средствами светотеневые отношения отдельных объемов, их цвет, фактуру с учетом «воздушной перспективы».

**7.Рисунок городской панорамы.** Выполнить серию компоновочных эскизов, набросков, предшествующих основному листу. Определить в них структуру городской среды, ее основные акценты, планы, единство природной и архитектурной среды. Выполнить сложный рисунок городской панорамы с использованием всех предыдущих компоновочных эскизов. Реалистическое изображение объемов зданий и сооружений, а также всего архитектурного пространства обязательно. В графическом решении поставленной задачи студент сохраняет свободу выбора.

**8. Рисунки растительного, животного мира, техники.** Познание природы в ее многообразии с тем, чтобы взять от нее как можно больше полезного и необходимого для работы и творчества архитектора.

Изучение природы, структуры, конструкции объектов, пропорции и других характеристик изображаемых предметов, познание через рисунок конструктивных идей, заложенных в созданиях природы.

Выбрать и прорисовать объекты растительного или животного мира, подчеркивая их объемно-пространственные характеристики. Правильно компоновать лист из большого количества равновеликих деталей.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Студенты отчитываются комплектом графических работ.

- 1.Наброски, эскизы архитектурных форм.
- 2.Рисунки деталей и фрагмента архитектурного сооружения.
3. Рисунок отдельно стоящего архитектурного объекта.
- 4.Рисунок улицы или площади городского пространства. Текущий контроль.  
2 этап освоения компетенций(ОК-10, ПК-2, ПК-4)
- 5.Рисунок интерьера.
- 6.Рисунок классического архитектурного ансамбля.
- 7.Рисунок городской панорамы.
- 8.Рисунки растительного, животного мира, техники.

### **Предлагаемые формы контроля**

- оценка графических работ по 100-бальной системе оценки;
- Просмотр работ группы руководителем практики (ГПР-1)

### **Сроки проведения контрольной оценки**

- Текущий контроль (*середина практики*) ГПР-1
- Промежуточная аттестация по итогам практики – зачет с оценкой: академическая и 100-бальная система оценки