

История архитектуры Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	История архитектуры и градостроительства		
Направление подготовки	07.03.01. Архитектура		
Уровень ВО	Бакалавриат		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	зачеты с оценкой 3 семестр,	1
в том числе:		экзамен 4 семестр	
аудиторные занятия	64		
самостоятельная работа	44		
Экзамен	36		

Программу составили:

Канд. арх., проф. Кочергин В. В.; канд. искусствоведения, доцент Ю. Е. Ревзина

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)**

Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Цель освоения дисциплины:

Данный курс нацелен на развитие у студентов профессионального мышления в процессе знакомства с архитектурным наследием предшествующих эпох. В процессе знакомства с развитием архитектурной мысли и практики на протяжении нескольких тысячелетий студенты приобретают знания, позволяющие видеть в наследии источник новаторских решений и расширяющие творческий диапазон современного архитектора.

В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4: уметь использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

ПК-3: способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

ПК-5: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, - действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

ПК-8: способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные эпохи мировой архитектуры, ее главных тенденций и этапов в развитии архитектурной мысли;

Уметь: использовать полученные знания для анализа произведений архитектуры;

Владеть: навыками аналитического мышления, знаниями исторических особенностей различных эпох в истории архитектуры, методами анализа произведений архитектуры, позволяющими раскрыть их смысл и значение для современности.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Происхождение архитектуры. Архитектура первобытного общества. Границы и содержание процессов эволюции от протоархитектуры с 32 тысячелетия до н.э. до появления первых монументальных комплексов на территории Евразии. Типология первых долговременных сооружений. Мегалитические комплексы Евразии. Эволюционная связь сооружений неолита с мегалитическими комплексами Западной Европы бронзового века.

2. Архитектура древнейших цивилизаций. Архитектура Древнего Египта. Эллинистические влияния в архитектуре Египта позднего периода. Возникновение архитектуры в Междуречье. Преемственность архитектурного языка в зодчестве царства Шумера и Аккада, Ассирии, Нововавилонского царства, Персии эпохи Ахеменидов. Архитектура минойского периода (дворцы Крита, Малии и др.) и древних Микен как протоистория архитектуры классической Греции.

3. Архитектура классической античности. Возникновение ордера в Греции эпохи архаики. Сложение типов греческого храма и их развитие от архаической эпохи к высокой и поздней классике.. Ансамбль Афинского Акрополя как произведение высокой классики. Устройство греческого дома перистильного типа и его развитие в древнеримской архитектуре. Наследие этрусков и эллинская традиция как источники архитектуры Древнего Рима. Возникновение христианского храма, его символика, устройство, типы.

4 Архитектура Византии и западноевропейского средневековья. Античное наследие в архитектуре Византии. Архитектура Юстиниановского периода. Сложение и развитие крестово-купольного храма в византийской архитектуре. Дороманская архитектура в Западной Европе. Возникновение и распространение романской архитектуры, роль монастырского движения. Возникновение готики.

5. Архитектура Ренессанса.

Зарождение Ренессанса в Тоскане. Творчество Филиппо Брунеллески. Античное наследие в архитектурной мысли и практике Ренессанса. Теоретические произведения и проекты и постройки Л. Б. Альберти. Поиски в области храмовой архитектуры Ренессанса. Вилла в XV-XVI вв. как жанр архитектуры all'antica. Творчество Андреа Палладио и его роль в архитектуре Европы последующих эпох.

6. Архитектура Нового времени в Европе

Основные памятники архитектуры эпох барокко, классицизма и неоклассицизма в Европе. Тенденции развития эклектики в центральной Европе в XIX в. Памятники эпохи Романтизма в Баварских землях. Основные направления индустриальной архитектуры. Творчество европейских мастеров эпохи модерна. Принципы формообразования пространства в архитектуре эпохи эклектики и модерна.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Предлагаемые формы контроля

- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клауzure или короткому проекту) (ППР/РГР)
- Тестирование (Т)
- Коллоквиум (КЛ)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) кафедральной комиссией (ГПР-2)

Сроки проведения контрольной оценки.

- Текущий контроль (*середина семестра*)- **100-бальная система оценки**
- Промежуточная аттестация по итогам семестра (**1 и 2 этап освоения компетенций**) – академическая и **100-бальная оценка.**

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

База для данной дисциплины (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«История искусств»	«История градостроительства»