

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

## Философия Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	<b>Философия</b>
Направление подготовки	<b>07.03.01. Архитектура</b>
Уровень ВО	<b>Бакалавриат</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачёт 5, экзамен 6
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	12	
экзамены	36	

Программу составил(и): Лупин А.Н.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата). Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г., № 463

составлена на основании учебного плана: направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавриат, утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

**Целью освоения дисциплины Философия** является формирование у студента следующих компетенций:  
ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;  
ПК-7 – способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

**В результате обучения студент должен:**

**Знать** – основные этапы развития философской мысли в контексте мировой истории, факты, вызвавшие появление тех или иных философских течений, характерные особенности философских школ от древности до наших дней.

**Уметь** – применять в профессиональной деятельности знания, полученные в результате изучения курса философии собирать информацию, её критически анализировать, выявлять положительные и отрицательные стороны архитектурного опыта, творчески синтезировать философские и профессиональные знания при решении своих архитектурных задач.

**Владеть** – основными методами, способами и средствами получения, хранения, обработки информации, понятийным философским аппаратом, навыками встраивания философских концепций в контекст мировой культуры.

**Краткое содержание дисциплины «Философия»**

**1. Философия: предмет, функции, место в культуре.**

**2. Философия Древней Индии.**

**3. Древнекитайская философия.**

**4. Античная философия.**

**5. Средневековая философия.**

**6. Философия эпохи Возрождения и Реформации.**

**7. Философия Нового времени.**

**8. Философия эпохи Просвещения.**

**9. Западная философия XIX в.**

«Рациональное течение». Г. В. Ф. Гегель. О. Конт. К. Маркс, Ф. Энгельс. «Иррациональное течение». А. Шопенгауэр. Ч. Пирс. Ф. Ницше.

**10. Европейская философия XX – нач. XXI вв.**

Нарастание негативизма в отношении разума. Критика сциентистского тезиса о беспредельных возможностях науки и её гносеологической безупречности. Неклассическая и постнеклассическая картины мира. Переоткрытие бессознательного. Его роль в жизни человека и общества. Плюралистичность смыслов и ценностей. Различные варианты «пост» и «нео».

Толерантность. «Нелинейное мышление» и «нелинейная архитектура».

### 11. Русская философия XIX – нач. XXI вв.

Вторая волна европеизации страны. Философские кружки. Русская философская классика. Вопрос о «смысле существования России» – её ведущая тема. Полярность философских концепций. «Русская идея» и её варианты. Связь философского и архитектурного поисков. Направления философской мысли:

Самобытные философские построения. Нерелигиозная философская мысль. Религиозно-философская мысль. Последователи зарубежных философских течений.

### 12. Бытие.

Понятие бытия. Бытие и небытие. Формы бытия. Виртуальность. Бытие природы, общества и человека.

Бытие природы. Бытие общества. Бытие человека.

### 13. Познание.

Познание как человеческий экзистенциал. Ино-, и самопознание. Их взаимосвязь. Проблема познаваемости мира. Познавательные практики. Рациональное и иррациональное в познании. Фазы познавательного акта. Знание – результат познавательной деятельности. Виды знания. Овеществление знания. Архитектура как материализация знания. Научное знание, формы его существования и методы получения. «Науки о природе» и «науки о духе». Понимание и объяснение. Проблема критериев научного знания. Вопрос о механизме его роста. Истина как онтологический объект и как качество знания. Виды и концепции истины. Истина и ложь. Истина и ценность. Философские методы познания.

### 14. Ценности.

Ценность – основа цивилизации. Проблемы ценностей их виды. Динамика ценностей. Ценности и ценностные установки. Понятие «шкалы ценностей». Примеры конкретных ценностей:

- Вера как мировоззренческое кредо и как ценность. Предметность веры. Влияние веры на состояние человеческого духа.
- Знание как информация о предмете познания и как вид ценности. Её исторические котировки. Критерии ценностной значимости знания.
- Добро как нравственная ценность. Первоначальная область её использования. Тенденция к расширению сферы применения.
- Красота как эстетическая ценность. Предметы эстетических оценок. Вопрос о соотношении в этих оценках объективного и субъективного компонентов. Красота как критериальный фактор архитектуры.
- Свобода как гуманистическая ценность. Её пределы. Внутренняя свобода воли и внешняя свобода действий. Граница свободы в деятельности архитектора.
- Жизнь в биологическом и духовном измерениях. Безусловность и безусловность жизни как ценности. Связь жизни (в ценностном аспекте) и архитектуры.

#### Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **Философия** относится к дисциплинам базовой части (**Б1.Б.1**)

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
подготовка в объеме программы средней школы	Социология, Политология

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Предлагаемые формы контроля

- устный ответ (У);
- практическая письменная работа (ППР);
- тестирование (Т);
- текущий контроль (в середине семестра): аттестован / неаттестован, 100-балльная оценка;
- промежуточная аттестация зачёт – (100 балльная система оценки); экзамен (академическая и 100 балльная оценка).

#### Сроки проведения контрольной оценки

- текущий контроль (в середине 5 и 6 семестров)
- промежуточная аттестация в конце семестров.