МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специальность: 270302.Дизайн архитектурной среды.

Аннотация РПД ЕН.В1.2. Композиционные приемы в современной архитектуре.

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования**

Квалификация **Архитектор-дизайнер**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану **52**
В том числе:
аудиторные занятия **35**
самостоятельная работа **17**

Виды контроля в семестре
экзамен
зачеты 1,2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	**№ семестров и число учебных недель в семестрах**												
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**Итого**
лекции	**17**												**17**
лабораторные													**1**
практические		**18**											**18**
КСР													
Ауд.занятия													
Сам.занятия													**17**
Итого													**52**

Программу составил: Фаворская Е.А._____

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии ГОС ВПО :
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АРХИТЕКТУРА»-630100.

Составлена на основании учебного плана:
Утвержденного ученым советом ВУЗА от 25.05.2011протокол № 10-10/11

№	I.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	
1	**Цель курса**	Ознакомление с основными видами композиции и свойствами и закономерностями объемно-пространственных форм как средства решения композиционных задач через представления композиционной категории «масштабность», а также освоение компьютерных программ.
2	**Задачи курса**	Дать основу для развития самостоятельности в постановке композиционных задач, также дать навыки выполнения компьютерных моделей в процессе коммуникации, что способствует формированию представлений о масштабности в архитектуре.
3	**Место курса в профессиональной подготовке выпускника**	Курс является дисциплиной по выбору, который дает возможность изучить представления о композиционной категории масштабность, а также навыки компьютерного моделирования для выполнения заданий основного курса Основ архитектурного проектирования.
4	**Требования к уровню освоения содержания курса**	Освоение объемно-пространственных представлений о масштабности на разных уровнях, что обеспечит первичный уровень композиционных навыков, необходимых для сознательного решения проектных задач
	II.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	
1	**Разделы курса**	Курс состоит из теоретического и практического разделов. А.Теоретический – на основе зрительного восприятия человека и его психофизических особенностей, с использований знаний,полученных при изучении других дисциплин (введению в профессию, основ архитектурного проектирования, объемно-пространственной композиции, истории искусств и др.)излагаются основные положения о построении композиции, а акцент ставится на понятии о масштабнеости в архитектуре. Б.Практический раздел-изучение программ и приобретение навыков компьютерного моделирования при выполнении композиционных заданий по принципу постепенного усложнения задач в виде моделей. Макетно-модельная форма выполнения задания дает возможность закономерного построения композиционных упражнений, которые являются объективными и не зависят от стилевых направлений в архитектуре
	III.Форма итогового контроля	
Форма итогового контроля: зачет в конце 1,2 семестров. Завершается процесс освоения всего курса построением модели, которая используется в основном курсе «Основы архитектурного проектирования».		