

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Высшая школа архитектурной реставрации  
(Факультет повышения квалификации)**

**РПД «Архитектурное проектирование в реставрации»**

Закреплена за кафедрой **Реконструкции и реставрации в архитектуре**

Квалификация **Профессиональная переподготовка**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **43ЕТ**

Часов по учебному плану **140**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет

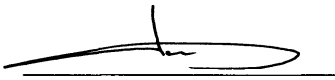
аудиторные занятия **90**

самостоятельная работа **50**

экзамены **0**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		УП	РПД	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции	16																					16	
Лабораторные																							
Практические	74																					74	
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия	90																					90	
Сам. работа	50																					50	
Итого	140																					140	

Программу составил: Каменева Т.Е. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО  
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)"  
Российский государственный университет культуры и искусств  
125080, Москва, ул. Б. Садовая, д. 25

утверждена учёным советом вуза от 10.06.2015г. протокол № 8-14/15.

**Целью освоения дисциплины «Архитектурное проектирование в реставрации» является:**

Овладение знаниями и навыками по сохранению объектов культурного наследия - консервации, реставрации и приспособлению памятников архитектуры, умению проведения комплексных исследований объекта реставрации с разработкой научно-проектной документации, решению актуальных проблем по приспособлению памятников архитектуры для современного использования с применением специальных систем инженерного оборудования и др.

Курс «Архитектурное проектирование в реставрации» направлен на приобретение навыков в проведении историко-архивных и натурных исследований – сбор и анализ материалов из архивных (или опубликованных) источников, составление аналитических чертежей с картограммами кирпичной кладки по выполненным архитектурно-археологическим обмерам, разработку концептуального предложения к проекту реставрации памятника архитектуры, содержащего графическую и текстовую части.

**В результате обучения слушатель должен:**

**Знать:**

- методы поиска в архивах и библиотеках материалов и публикаций, необходимых для разработки научно-проектной реставрационной документации;
- виды и способы проведения натурных исследований памятника архитектуры;
- основные приемы приспособления памятника архитектуры для современного использования с применением специальных систем инженерного оборудования.

**Уметь:**

- составлять исторические справки по объекту культурного наследия с использованием полученных сведений из архивных и опубликованных материалов, и результатов натурных исследований с анализом современного состояния объекта;
- разрабатывать концепцию проекта реставрации памятника архитектуры – чертежи основных проекций с текстовой частью, содержащей обоснования проектных решений;
- составлять, при необходимости, графическую реконструкцию фасадов или отдельных фрагментов на один из временных периодов для объектов со сложной строительной историей.

**Владеть:**

- методами анализа и обобщения сведений из архивных источников и публикаций по изучаемому объекту и эпохе его строительства;
- приемами графической подачи чертежей проекта в электронном виде, с составлением моделей (при необходимости);
- умением выступления с докладом по обоснованию проектных решений по концепции реставрации памятника архитектуры.

**Краткое содержание дисциплины «Архитектурное проектирование»**

1. Изучение основных положений законодательства по сохранению памятников истории и культуры, в части требований к составу и содержанию научно-проектной реставрационной документации.
2. Проведение комплексных исследований памятника архитектуры
3. Написание краткой исторической справки на основании выявленных историко-архивных материалов и результатов натурных исследований.
4. Разработка концепции проекта реставрации памятника архитектуры с обоснованием проектных решений.

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана дисциплина «Архитектурное проектирование» относится к дополнительному профессиональному образованию в виде профессиональной переподготовки.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурное проектирование Архитектура сельских населенных мест а также в виде следующих: задания: ПК-7, ПК-8, ПК-14	ВКР

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований*