

5 апреля (четверг). 1 день

13.00, ауд. 400

Секция № 4 «Методология архитектурного проектирования»

Руководитель – Сапрыкина Наталия Алексеевна, доктор архитектуры, профессор.

Ученый секретарь – Борисов Сергей Владимирович, кандидат архитектуры.

1. **Сапрыкина Н.А.** «Формирование современной пространственной среды обитания как адапт-системы».
2. **Мелодинский Д.Л.** «Пяткин Игорь Александрович – архитектор, художник, педагог».
3. **Куповский С.М.** «Новые горизонты Рэма Колхаса».
4. **Орлов В.И., Мирошникова Е.В.** «Переосмысление объекта проектирования в ходе решения проектной задачи».
5. **Борисов С.В., Ожиганова М.Р., Перевозчикова В.И., Рябова С.С., Титовец П.И.** «К вопросу об оптических искажениях в архитектуре русского средневековья».
6. **Гурьянова А.Э., Ермаков Ю.А., Бураева А.С., Вакула В.В., Гиляревский А.М., Голубчикова Е.В., Евтушенко Е.Е., Мезенцева Е.Д., Николаева Н.Д.**
«Композиционная интерпретация городских площадей как метод изучения средств построения открытого пространства».
7. **Лисенкова Ю.В., Торгашёв Ф.М.** «Современные приемы графического изображения архитектурных диаграмм в контексте аналитического подхода к процессу архитектурного проектирования»
8. **Максимова И.А., Винокурова А.Е., Астахова П.А., Магомадова М.А., Мусина Н.Ф., Фогель К.Р., Садгобелашвили Д.Э.** «Изучение творческого метода И.В. Жолтовского на I курсе»
9. **Кизилова С.А.** «Автономные многофункциональные комплексы под водой: «водоскребы» будущего».

6 апреля (пятница). 2 день

13.00, ауд. 400

Секция № 4 «Методология архитектурного проектирования»

Руководитель – Сапрыкина Наталия Алексеевна, доктор архитектуры, профессор.

Ученый секретарь – Борисов Сергей Владимирович, кандидат архитектуры.

1. **Крундышев К.Б.** «Принцип формирования и адаптации жилых объектов олимпийской деревни в постигровой период».
2. **Леонова Е.А.** «Предпосылки использования информационного метода проектирования в архитектуре».
3. **Милонова М.В.** «Трансформация образов в современной архитектуре».
4. **Пшеничникова К.А.** «Предпосылки развития пневматических воздухоопорных конструкций в современной архитектуре».
5. 14. **Фигурный Г.Н.** «К вопросу о психологических и философских аспектах процесса архитектурного проектирования»
6. 15. **Жилкина З.В., Маркина В.Ю., Пашкова-Маркарова Е.В., Соколова О.Ю.** ««Коллективная рефлексия» в Школе архитектурного развития».
7. 16. **Поляков В.Б.** «Роль беспредметной живописи в развитии абстрактного мышления как важнейшего фактора формирования творческой личности архитектора».