

4 апреля (среда)

12.00, Кафедра иностранных языков (к.126)

Секция №16 «Филология. Психология. Педагогика»

Руководитель - Бгашев Валерий Николаевич, к.фил.н., профессор

Ученый секретарь – Василёва Татьяна Владимировна, к.фил.н., доцент

Подсекция - Кафедра иностранных языков

1. **Бгашев В.Н.** Политическая корректность. Эйджизм
2. **Бухова Н.В.** Проектные методики в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе
3. **Василёва Т.В.** Компьютерные технологии в организации процесса образования
4. **Гез Г.Л.** Разные аспекты теории ролевого общения
5. **Голосова Е.В.** Некоторые вопросы происхождения, написания и произношения английских имен собственных
6. **Граник Л.Ю.** Влияние английского языка на французский. Современное состояние
7. **Копина С.Б.** К вопросу о вкладе итальянского языка в формирование терминологии искусства
8. **Панченко Г.Н.** К вопросам об организации учебного процесса обучению иностранному языку в больших группах (на примере МАРХИ)
9. **Романова С.В.** Значимость перевода имен собственных в контексте получения профессионального архитектурного образования
10. **Смирнов М.В.** Перевод многозначных слов английского языка
11. **Смирнова Л.П.** Некоторые возможности технологии «Языковой портфель»
12. **Тимонина. И.Э.** Обучение чтению поликодовых профессионально ориентированных текстов различных жанров на иностранном языке
13. **Чернова В.А.** CELTA – курс повышения квалификации преподавателей английского языка

5 апреля (четверг)

12.00, Кафедра русского языка (к.122)

Секция №16 «Филология. Психология. Педагогика»

Руководитель - Бгашев Валерий Николаевич, к.фил.н., профессор

Ученый секретарь – Василёва Татьяна Владимировна, к.фил.н., доцент

Подсекция – Кафедра русского языка

1. **Аленина А.А.** Искания русской мысли при становлении народного российского образования
2. **Бурнашёва Н.И.** Необходимо новое издание «Летописи жизни и творчества Льва Николаевича Толстого»
3. **Егорова А.В.** Специфика преподавания русского языка как иностранного в полиэтнических группах
4. **Крюченков А.И.** Обзор наиболее типичных нарушений норм русского литературного языка в письменных творческих работах студентов архитектурного вуза