

## Заключение

экспертной комиссии диссертационного совета Д 212.124.02  
на базе ФГБОУ ВПО «Московский архитектурный институт  
(государственная академия)»

по диссертации Якушиной Анны Билаловны **«Преобразования линейных и плоскостных элементов в пространственных построениях мастеров русского авангарда»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

(выписка из протокола № 21/15 заседания диссертационного совета  
Д 212.124.02 от 07.10.2015 г.)

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 16 членов диссертационного совета

СЛУШАЛИ: заключение экспертной комиссии диссертационного совета Д 212.124.02 на базе ФГБОУ ВПО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по диссертации Якушиной Анны Билаловны **«Преобразования линейных и плоскостных элементов в пространственных построениях мастеров русского авангарда»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Состав комиссии:

- доктор архитектуры Максимов О.Г. (председатель)
- доктор архитектуры Ефимов А.В.
- доктор искусствоведения Мелодинский Д.Л.

Рассмотрев представленную диссертацию, комиссия пришла к следующим выводам:

1. На экспертное заключение представлены:
  - Текст диссертации и приложения.
  - Автореферат диссертации.

Объектом исследования в диссертации являются исходные данные, эскизы, схемы, проекты, документы, тексты, концепции и высказывания авторов, а также постройки, в наибольшей степени сохранившие узлы и детали эпохи авангарда (в особенности не затронутые реконструкцией и реставрацией). Объектом специального детального анализа являются работы и тексты К.С. Малевича, Л.М. Лисицкого, К.С. Мельникова. Предмет исследования – линейные, плоскостные элементы и их преобразования в пространственных построениях архитектора. Объект и предмет соответствуют формуле специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Тема исследования является актуальной, несмотря на то, что палитра степени разработанности вопроса разнообразна и широка. Автор выявляет новую сферу исследования со своим оригинальным подходом, выявляет общие закономерности преобразований линейных и плоскостных элементов, индивидуальные методы в творчестве конкретных мастеров и намечает перспективы дальнейшей разработки темы. Предложен принципиально новый синтез творчества трех мастеров русского авангарда. В этом новизна и значимость данного исследования. Выводы по главам в целом соответствуют их содержанию. Выводы,

приведенные в заключении, в целом соответствуют общему содержанию исследования. Автореферат в целом отражает содержание диссертационного исследования.

2. Основное содержание диссертации представлено в 12 публикациях. Объем публикаций и доля авторского участия в них обладают необходимой полнотой. По теме диссертации 3 статьи опубликовано в рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК при Минобрнауки РФ, что отвечает действующим требованиям.
3. Диссертация представляет оригинальный текст, не содержит заимствованного материала без ссылок на автора и источник заимствования, о чем представлено заключение организации, в которой подготовлена диссертация.
4. В целом работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям.
5. Утвердить в качестве *официальных оппонентов*:

- Бокова Андрея Владимировича, доктора архитектуры, президента Союза архитекторов России.

- Белкина Александра Николаевича, кандидата архитектуры, доцента, профессора кафедры Архитектуры гражданских и промышленных зданий Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский московский государственный строительный университет» (НИУ МГСУ).

Выбор оппонентов обоснован тем, что они имеют публикации в рецензируемых научных изданиях по тематике научной специальности, по которой к защите представлена диссертация

Утвердить в качестве *ведущей организации* Филиал федерального государственного бюджетного учреждения «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства.

Выбор ведущей организации обоснован тем, что сотрудники имеют публикации в рецензируемых научных изданиях по тематике научной специальности, по которой к защите представлена диссертация.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять диссертацию Якушиной Анны Билаловны к защите.

Результаты открытого голосования: «за» - 16, «против» - нет, «воздержался» - нет.

Председатель комиссии

О.Г.Максимов

Члены комиссии:

А.В.Ефимов

Д.Л.Мелодинский

Председатель диссертационного совета

Н.И.Щепетков

Ученый секретарь диссертационного совета

С.В.Клименко