

ОТЗЫВ

**Об автореферате диссертации Титовой Людмилы Олеговны
«Архитектурные сценарии конверсии объектов промышленного наследия
(на примере текстильных предприятий 1822-1917 годов постройки
в г. Москве)»,**

**представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по
специальности 05.23.21 – Архитектура здания и сооружений. Творческие
концепции архитектурной деятельности**

Актуальность диссертационного исследования, характеристики научной новизны, предмета и объекта исследования, цели и задачи

За последние четверть века в нашей стране произошли огромные социальные и экономические перемены. Наиболее ярким примером происходящих в стране изменений стала промышленная архитектура последних полутора столетий - с середины 1860-1990 гг. Промышленная архитектура данного периода оставила наиболее выразительные, слабо изученные объекты наследия. Исторически, повсеместное развитие российской промышленности началось после войны 1812 г., но архитектурно, в объемах история становления промышленной России запечатлена в различных по величине и значимости объектах недвижимости: зданиях и сооружениях - небольших и грандиозных, лапидарных и изысканных по рисунку декора, новым по системе формообразования объемным характеристикам.

Не успев изучить и систематизировать объекты производственного назначения, выстроенные в исследуемый период (а это произошло по объективным причинам перевода большей части промышленных отраслей страны во второй половине XX в. на рельсы военно-промышленного производств), практики от архитектуры были поставлены перед новой задачей – задачей приспособления производственных зданий под актуальные требования времени – офисные, общественные, жилые функции.

При этом темпы освоения производственных зданий были столь стремительны, что архитекторы - теоретики реже, чаще журналисты в многочисленных статьях освещали только способы реновации, архитектурные находки авторов, удачные замыслы воплощения идеи в отдельных объектах. В редких полукритических обзорах примеров конверсии обсуждались вопросы не только насыщения производственных зданий современной функцией, но говорилось о самоценности того или иного промышленного объекта, его месте в истории становления и развития промышленной архитектуры России XIX-первой пол. XX вв. Тем более перед авторами статей никогда не стоял вопрос об определении и сохранении особенностей того или иного производственного

здания в процессе его реновации. Часть архитекторов, возможно в силу высокой художественной интуиции, выделяла и подчеркивала при перепрофилировании зданий под другие функции архитектурные особенности производственных объектов, но, как правило, такая работа оставалась незаметной.

Данная работа аспирантки Титовой Л.О. **впервые обобщила** опыт проведенных за последние 15-20 лет мероприятий по приспособлению (реновации, ревитализации) или как определил данный процесс диссертант – конверсии 6 (шести) комплексов промышленных предприятий Москвы.

Данная работа впервые обосновала методы, на основании которых необходимо проводить указанные мероприятия по конверсии производственных зданий.

Данная работа впервые попыталась определить особенности производственной архитектуры, которые обязательно, в процессе конверсии надо не только сохранять, но и выделять как элементы художественной образной составляющей такого вида искусства как архитектура: фасадные и объемные решения, декор, конструктивные схемы чисто функциональных, а именно, производственных зданий.

В силу поставленной перед аспиранткой **главной задачей – разработка концепции приспособления (конверсии) ведущей к сохранению особенностей образности промышленной архитектуры («подлинности») и раскрытию социально-исторической составляющей производственной архитектуры**, автор рассматриваемой работы провел исследования:

1. по степени осмысления архитектурной практики последних десятилетий научными кругами Москвы, России и за Рубежом;
2. по степени разработки рассматриваемой проблемы сохранения наследия, в том числе и промышленного, как вопроса сохранения аутентичности нации;
3. по степени изученности социально-культурных аспектов не только культурного наследия как такового, но и отдельно промышленной архитектуры, в современном обществе;
4. по степени включения в правоприменительную практику и законодательные нормы Российской Федерации и Европейского содружества специальных актов по вопросам аутентичности промышленного наследия при проведении функционального перепрофилирования.

Характеристики научных достижений диссертанта, в частности оценка предложенной в работе методики исследования, теоретической и практической значимости работы, достоверности и обоснованности результатов исследования

Главной задачей исследования диссертанта была выработка стратегии архитектурной конверсии объектов промышленного наследия (ее обоснование и принятие). Полагаем, что данная задача была выполнена, так как в работе были предложены как стратегия конверсии, так и тактика, названная диссертантом – алгоритмом, так и просто концепция (перевод - система). Все три составляющих определены как **«Многокритериальная СИСТЕМА»**.

Данная многокритериальная система, по мнению диссертанта, поможет «проведению историко-культурных экспертиз» и будет служить основанием по выдаче задания и разрешения на проведение проектных и иных работ на объектах недвижимости с бывшей производственной функцией.

Положения, выносимые на защиту: «многокритериальная система оценки аутентичности объекта промышленного наследия»; «статусы объекта промышленного наследия» – памятник, историческая застройка, памятное место»; «стратегия и алгоритм конверсии»; «концепция (система архитектурных сценариев) конверсии.

Следует отметить, что диссертант, достаточно полно обосновал в предложенной работе методики исследования. Данная методика формируется на рассмотрении объекта «от общего к частному» и достаточно последовательна. Теоретическая значимость работы очень высока, так как впервые обобщает опыт конверсии (приспособления) промышленного наследия для современного использования. Практическая значимость работы определяется в процессе правоприменительной практики, а в силу новых веяний в использовании диссертантом иных дефиниций и элоквиций, данная правоприменительная практика должна пройти апробацию при проведении историко-культурных экспертиз и при проведении проектных работ. Как теоретическое исследование оно может стать обоснованием для написания новых статей Федерального закона об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в случае изменения дефиниций на общепринятые в Российской Федерации. Но нельзя забывать, что это первый опыт осмысления практической конверсии объектов промышленной архитектуры.

Оценка полноты освещения результатов диссертационного исследования в публикациях автора, степени внедрения и апробации результатов работы.

Все положения, высказанные в диссертационной работе, освещены в опубликованных диссертантом статьях.

Диссертация представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором задача по созданию методики обследования объектов промышленной архитектуры в предпроектных работах современной практики решена.

Возможные замечания

Резкий отказ от ранее разработанных в Российской Федерации о п р е д е л е н и й, а именно: объект наследия, ценный градоформирующий объект, достопримечательное место (оно же «памятное» в переводе с французского), историческая застройка.

Содержание диссертации и основные выводы исследования соответствуют критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к кандидатским диссертациям. Тема диссертации «Архитектурные сценарии конверсии объектов промышленного наследия (на примере текстильных предприятий 1822-1917 годов постройки в г. Москве) », и ее содержание полностью соответствует специальности 05.23.21. – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Кандидат архитектуры, старший научный сотрудник



Кудрявцева Татьяна Петровна

Сведения о составителе Отзыва:

Кудрявцева Татьяна Петровна, старший научный сотрудник

Главный архитектор ООО «Сервисэкспо»

Государственный эксперт по объектам культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации

125 493, Москва, ул. Смольная, д. 10.